

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Flute III / Flute III	
Ders Kodu / Course Code	EMMC239	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yoktur.	
Amacı / Purpose	Flüt çalgısını ve repertuarını tanımak, flüt ile düzeyine uygun eserler seslendirmek.	Recognizing the flute instrument and its repertoire, performing works suitable for her level with the flute.
İçeriği / Content	Teorik ve uygulamalı bilgiler örnekler eşliğinde aktarılır ve öğrencilerle birebir uygulamalar gerçekleştirilir.	Theoretical and applied information is conveyed with examples and one-to-one applications are made with students.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yoktur.	
Staj Durumu / Internship Status	Yoktur.	
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Taffanel&Gaubert - Günlük Parmak Çalışması İçin 17 Büyük Egzersiz Ernesto KOEHLER - op. 33 Flüt için 35 Egzersiz kitabından 1.kitap 15 Kolay Egzersiz Gerard Meunier - Flüt ve Piyano için - 'Reflets De Loire', Andante et allegro Philippe Gaubert - Berceuse	Taffanel&Gaubert - 17 BIG DAILY FINGER EXERCISES Ernesto KOEHLER - op. 33, Book 1 'Fifteen Easy Exercises' from 35 EXERCISES FOR FLUTE Gerard Meunier - 'Reflets De Loire', Andante et allegro, for flute and piano Philippe Gaubert - Berceuse
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Elif KAY ERGEN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Flüt çalgısını tüm oktav sesleri ile çalar.	She/He plays the flute with all the octave sounds.
2	Flüt ile farklı artikülasyonlarda notalar seslendirir.	Sings notes in different articulations with the flute.
3	Flüt ile 2 diyez ve 2 bemollü tonları seslendirir.	She/He sings 2 sharp and 2 flat tones with flute.
4	Barok, Klasik ve Romantik dönemlerden seviyesine uygun eserler seslendirir.	She/He sings works suitable for her level from the Baroque, Classical and Romantic periods.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1.ve 2. oktav sesleri ile nota çalışmaları, gam çalışmaları, düzeyine uygun eser seslendirme	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Note studies with 1st and 2nd octave sounds, scale studies, vocalization of pieces suitable for their level	Audiovisual-Tactile			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1.ve 2. oktav sesleri ile nota çalışmaları, gam çalışmaları, düzeyine uygun eser seslendirme	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Note studies with 1st and 2nd octave sounds, scale studies, vocalization of pieces suitable for their level	Audiovisual-Tactile			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3. oktav sesleri ile nota çalışmaları, gam çalışmaları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Note studies with 3rd octave sounds, scale studies	Audiovisual-Tactile			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3. oktav sesleri ile nota çalışmaları, gam çalışmaları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Note studies with 3rd octave sounds, scale studies	Audiovisual-Tactile			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3. oktav sesleri ile nota çalışmaları, gam çalışmaları, düzeyine uygun eser seslendirme	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Note studies with 3rd octave sounds, scale studies, vocalization of pieces suitable for their level	Audiovisual-Tactile			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Farklı artikülasyonlarla 2 diyez ve 2 bemollü tonları çalabilme	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Ability to play 2 sharp and 2 flat tones with different articulations	Audiovisual-Tactile			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Farklı artikülasyonlarla 2 diyez ve 2 bemollü tonları çalabilme	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Ability to play 2 sharp and 2 flat tones with different articulations	Audiovisual-Tactile			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Midterm	Audiovisual-Tactile			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tüm oktavlarda nota çalışmaları, aralık çalışmaları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Note exercises in all octaves, interval exercises	Audiovisual-Tactile			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tüm oktavlarda nota çalışmaları, aralık çalışmaları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Note exercises in all octaves, interval exercises	Audiovisual-Tactile			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeyine uygun eser seslendirme	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Level-appropriate work vocalization	Audiovisual-Tactile			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeğine uygun eser seslendirme	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Level-appropriate work vocalization	Audiovisual-Tactile			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeğine uygun eser seslendirme	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Level-appropriate work vocalization	Audiovisual-Tactile			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yarı yıl sonu sınavı	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Semester final exam	Audiovisual-Tactile			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high