

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Clarinet II / Clarinet II	
Ders Kodu / Course Code	EMMC140	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	-Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak -İlgili alan derslerine katkı sağlamak -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak -Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek -Eşlik bilinci kazandırmak	- To impart general knowledge about the instrument - To contribute to relevant field courses - To have insight into musical repertoire and performance - To guide towards research related to the musical instrument - To instill musical accompaniment awareness
İçeriği / Content	Enstrüman hakkında genel teknik bilgiler Enstrüman tutuş, oturuş ve üfleme pozisyonunun öğrenimi Üfleme ve diyafram kullanım tekniklerinin öğrenimi Şalümo ses sahası parmak diyatonik perde uygulamaları Low register ve middle register ses sahasları diyatonik perde uygulamaları Low ve Middle ses sahasları kromatik perde uygulamaları 4, 5, 6, 7, 8'li aralıkların icrası Mekanizm egzersizleri Throat perde geçiş öğrenimi Artikülasyon uygulaması Süsleme uygulaması Düet ve trio çalışmaları 12 tonda transpoze uygulamalarının öğrenimi	- General technical information about the instrument - Learning instrument grip, posture, and blowing position - Learning techniques of blowing and diaphragm usage - Practice of finger diatonic scale exercises in the low register range - Practice of finger diatonic scale exercises in the low and middle register range - Practice of finger chromatic scale exercises in the low and middle register range - Practice of 4,5,6,7,8 intervals - Practice of mechanism - To pass from throat pitches - Practice of articulation - Practice of ornaments - Practice of duet and trio - To learning transpose of 12 tones
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	-	-

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1. Hyancinthe Klosé Clarinet Method 2. Carl Baermann Clarinet Method 3. P. Jeanjean Clarinet Method 4. Magnani Clarinet Method 5. Robert Stark Clarinet Method	1. Hyancinthe Klosé Clarinet Method 2. Carl Baermann Clarinet Method 3. P. Jeanjean Clarinet Method 4. Magnani Clarinet Method 5. Robert Stark Clarinet Method
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Sefa Yaşar	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Klarnet hakkında genel teknik bilgilere sahip olma	To have general technical knowledge about the clarinet
2	Enstrüman tutuş, oturuş, üfleme pozisyonu ve diyafram kullanım tekniklerini öğrenme	Learning instrument grip, posture, blowing position, and diaphragm usage techniques
3	Low ve Middle ses sahalarında majör ve minör tonların uygulanabilmesi	The playing of major and minor keys in the low and middle ranges
4	İcrada artikülasyon kullanımı ve düet-trio eserlerin icra şekillerinin öğrenimi.	Learning the use of articulation in performance and the execution styles of duet-trio compositions.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klarino ses sahası diyatonik perde egzersizleri	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Diatonic scale exercises in the clarino register	Visual-Auditory-Tactile			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klarino ses sahası kromatik perde egzersizleri	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Chromatic scale exercises in the clarino register	Visual-Auditory-Tactile			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fa Majör-Re minör dizi ve örnek eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Practice of F Major-D Minor scales and performing sample pieces.	Visual-Auditory-Tactile			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sol Majör-Mi minör dizi ve örnek eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Practice of G Major-E Minor scales and performing sample pieces.	Visual-Auditory-Tactile			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Si bemol Majör-Sol Minör dizi ve örnek eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Practice of Bb Major-G Minor scales and performing sample pieces.	Visual-Auditory-Tactile			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Re Majör-Si Minör dizi ve örnek eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Practice of D Major-B Minor scales and performing sample pieces.	Visual-Auditory-Tactile			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mi bemol Majör-Do Minör dizi ve örnek eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Practice of Eb Major-C Minor scales and performing sample pieces.	Visual-Auditory-Tactile			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav (Vize)	-			
	Midterm exam	-			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	La Majör-Fa diyez minör dizi ve örnek eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Practice of A Major- F# Minor scales and performing sample pieces.	Visual-Auditory-Tactile			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	La bemol Majör-Fa minör dizi ve örnek eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Practice of Ab Major- F Minor scales and performing sample pieces.	Visual-Auditory-Tactile			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mi Majör-Do diyez minör dizi ve örnek eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Practice of E Major- C# Minor scales and performing sample pieces.	Visual-Auditory-Tactile			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Re bemol Majör-Si bemol minör dizi ve örnek eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Practice of Db Major- Bb Minor scales and performing sample pieces.	Visual-Auditory-Tactile			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Si Majör-Sol diyez minör dizi ve örnek eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Practice of B Major- G# Minor scales and performing sample pieces.	Visual-Auditory-Tactile			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Solo, düet ve trio eserlerin icrası	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Play to pieces of solo, duet, trio	Visual-Auditory-Tactile			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçerik Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high