

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Ud II / Ud II	
Ders Kodu / Course Code	EMMC124	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	-Çalgının teknik icrasını öğretmek -İlgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak -Çalgı topluluklarına icracı yetiştirmek -Çalgıyla ilgili araştırmaları artırmak -Türk Müziğinin ihtiyacı olan nitelikte yorumcular yetiştirmek -Her anahtarı okuyabilen ve transpozisyonda taksim yapabilen yorumcular yetiştirmek	-To teach the technical characteristics of instrument -To contribute to the musical field via performing the instrument -To educate performers for music ensembles -To increase researches on instruments -To educate qualified performers for Turkish Music -To educate performers read all clefs and perform Taksim on various pitches
İçeriği / Content	Teknik çalışmalar, mızrap çalışmaları. Dügâh kararlı makamlarda eser çalışmaları. Uşşak, Hüseyini, Hicaz, Bayati, Saba, Karcıgar, Muhayyer makamlarında eserler. Taksim çalışmaları	Technical studies, exercises of mızrap. Study of pieces in dügâh - tonic makams. Practising pieces in Uşşak, Hüseyini, Hicaz, Bayati, Saba, Karcıgar and Muhayyer makams. Training on taksim
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	1. Dügâh kararlı makam eserlerinin icrasını öğrenme 2. Uşşak ve Hüseyini makamlarında nazari bilgi sahibi olma 3. Hicaz, Bayati, Saba makamlarını icra edebilme 4. Muhayyer, karcıgar makamlarını icra edebilme Taksim konusunda bilgi sahibi olma	1. Learn to perform the pieces of dügâh- tonic makams 2. Have knowledge about Uşşak and Hüseyini makams 3. Performance of Uşşak and Huseyni makams by the ud 4. Performance of Muhayyer and Karcıgar makams by the ud 5. Have knowledge about taksim
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Torun, Mutlu. 1993. Ud Metodu-Gelenekle Geleceğe, İstanbul: Çağlar Yayınları. Özkan, İsmail Hakkı. 1984. Türk Musikisi Nazariyatı ve Usulleri-Kudüm Velveleleri, İstanbul: Ötükenyayınları Targan,Şerif Muhittin. 1995. Ud Metodu, İstanbul: Gökhan Matbaası.	Grandson, Happy. 1993. Oud Method-Tradition and Future, İstanbul: Çağlar Publications. Ozkan, Ismail Hakkı. 1984. Turkish Music Theory and Methods-Kudum Velveleleri, İstanbul: Otuken publications Targan, Sherif Muhittin. 1995. Oud Method, İstanbul: Gökhan Printing House.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Mehmet Bitmez	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mızrap tekniğini geliştirme	Developing the plectrum technique
2	Baskı tekniğini geliştirme	Developing printing technique
3	Uşşak, Hüseyini, Hicaz, Bayati ve Neva makamlarını icra edebilme	Ability to perform Uşşak, Hüseyini, Hicaz, Bayati and Neva makams.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mızrap teknik çalışmaları 1				
	Plectrum technical exercises 1				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyni makamında eser icra çalışmaları 1				
	Works of performance in Hüseyni makam 1				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyni makamında eser icra çalışmaları 2				
	Works of performance in Hüseyni makam 2				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uşşak makamında dizi çalışmaları				
	TV series in Uşşak makam				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uşşak makamında etüt çalışmaları				
	Etude studies in Uşşak makam				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uşşak makamında peşrev icra çalışmaları				
	Peşrev performance studies in Uşşak makam.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beyati ve Neva makamlarında Peşrev icra çalışmaları				
	Peşrev performances in Beyati and Neva makams				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hicaz makamında dizi çalışmaları 1				
	Series studies in Hicaz mode 1				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hicaz makamında dizi çalışmaları 2				
	Series studies in Hicaz mode 2				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyini makamında etüt çalışmaları 1				
	Etude studies in Hüseyini makam 1				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hicaz makamında etüt çalışmaları				
	Etude studies in Hicaz makam				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hüseyini makamında etüt çalışmaları 2				
	Etude studies in Hüseyini makam 2				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mızrap teknik çalışmaları 2				
	Plectrum technical exercises 2				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mızrap teknik çalışmaları 3				
	Plectrum technical exercises 3				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high