

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Piano I / Piano I	
Ders Kodu / Course Code	EMUZ131	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yoktur.	None.
Amacı / Purpose	-Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak -İlgili alan derslerine katkı sağlamak -Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak -Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek -Eşlik bilinci kazandırmak	- Gaining general knowledge about the instrument - Contributing to related field courses - To have insight into the instrument repertoire and performance - Guiding research on the instrument - To raise awareness of accompaniment.
İçeriği / Content	Temel piyano bilgi ve becerileri; piyanoda duruş, oturuş pozisyonu, el ve parmak pozisyonları, Beyer op.101'den 60 numaralı çalışmaya kadar olan çalışmalar; Burkard metodu, Czerny op.599 Etütler, Duvernoy op.176 Etütler, J.S.Bach Anna Magdalena Bach Albümü; Clementi, Dussek, Kuhlau, Beethoven Sonatinler.	Basic piano knowledge and skills; sitting position on the piano, hand and finger positions, works from Beyer op.101 to work no. 60; Burkard method, Czerny op.599 Etudes, Duvernoy op.176 Etudes, J.S.Bach Anna Magdalena Bach Album; Sonatinas of Clementi, Dussek, Kuhlau, Beethoven.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yoktur.	None.
Staj Durumu / Internship Status	Yoktur.	None.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Beyer, Burkard, Ferdinand. Vorschule im Klavierspiele opus 101. Edition Peters Bastien, James. 1974. Piano Literature Volume One. USA.General Words & Music Co.- Neil Kjos Jr. Czerny, Carl. Practical Method For Beginners on the Pianoforte. Published by G. Schirmer Jarret, Keith. 1997. The Piano Book.USA: Buying & Owning A New Or Used Piano Snell Keith. 1997. Piano Repertoire Level 1-2, San Diego: Neil A.Kjos Music Company,	Beyer, Burkard, Ferdinand. Vorschule im Klavierspiele opus 101. Edition Peters Bastien, James. 1974. Piano Literature Volume One. USA.General Words & Music Co.-Neil Kjos Jr. Czerny, Carl. Practical Method For Beginners on the Pianoforte. Published by G. Schirmer Jarret, Keith. 1997. The Piano Book.USA: Buying & Owning A New Or Used Piano Snell Keith. 1997. Piano Repertoire Level 1-2, San Diego: Neil A.Kjos Music Company,

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof.Dr. Özlem Ömür, Doç. Emine Bilir Eyüpoğlu, Doç. Verda Karaçil Cerit,	
--	---	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Piyano nota yazısını öğrenme	Learning to read to piano music.
2	Piyanonun temel çalım tekniklerini öğrenme	Learning the basic playing techniques of the piano.
3	Piyanoda iki eli bağımsız olarak kullanabilme	Ability to use both hands independently on the piano.
4	Piyanoda müzikal ifadeye yönelik temel becerileri kazanma	Gaining basic skills for musical expression on the piano.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klavyede tuşların tanıtımı ve ölçü bilgisi	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Introduction of keys and size information on the keyboard	audio-visual-kinesthetic			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sağ ve sol eller için alıştırmalar, Burkard çalışmaları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Exercises for the right and left hands, Burkard exercises	audio-visual-kinesthetic			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki el için alıştırmalar, Burkard çalışmaları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Exercises for both hands, Burkard exercises	audio-visual-kinesthetic			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bağlı çalışma üzerine alıştırmalar, Burkard çalışmaları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	exercises on legato, Burkard exercises	audio-visual-kinesthetic			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ölçü bilgisinin tekrarı, Burkard çalışmaları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Repetition of measurement information, Burkard studies	audio-visual-kinesthetic			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Motif ve cümle üzerine alıştırma, el pozisyonu değişimi	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Exercises on motifs and phrases, hand position change	audio-visual-kinesthetic			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cümle bağı üzerine uygun alıştırma	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	proper exercises on legato	audio-visual-kinesthetic			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uzatma bağı üzerine alıştırma	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Exercises on the legato slur.	audio-visual-kinesthetic			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnce notalar -sol anahtar beşinci çizgi üzerindeki nota üzerine alıştırma	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	High notes - exercises on the note over the fifth line in the treble clef.	audio-visual-kinesthetic			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kalın notalar -sol anahtar alt birinci ilave çizgi altındaki notalar üzerine alıştırma	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Low notes - exercises on the note beneath the fifth line in the treble clef	audio-visual-kinesthetic			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sekizlik notalar üzerine alıştırma, etüt çalışmaları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	exercises for eight notes, etudes	audio-visual-kinesthetic			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Noktalı dörtlük üzerine uygulamalar, Burkard ve etüt çalışmaları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	exercises for the dotted quarter note, working Burckard method.	audio-visual-kinesthetic			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düzeye göre küçük parça çalışmaları	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Small piece studies.	audio-visual-kinesthetic			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem içinde verilmiş tüm eserlerin çalınması	Görsel-İşitsel-Dokunsal			
	Performance of all works given during the period.	audio-visual-kinesthetic			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	18.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	32	35.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high