

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Museology / Museology	
Ders Kodu / Course Code	EREH322	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Müzecilik, insan toplumunun meydana getirdiği en eski kültür kurumlarından biridir. Zaman ilerledikçe toplumsal önemi ve anlamı da kendi içinde evrilen bir kurumdur. Bugün dünyada yeniden popülerlik kazanan müzecilik, sahip olunan koleksiyonun özelliklerinden başka turizm, eğitim, politika alanlarında da önemli bir araç olmaktadır. Bu dersin amacı, öğrencilere temel bir müzecilik bilgisi kazandırmak, ancak bunun yanında bir de müzeciliğin kültürel, ekonomik ve politik önemini, yeni müzecilik anlayışıyla birlikte öğretmektir.	Museology is one of the oldest cultural institutions of human society. As time progresses, its social significance and meaning is an institution that evolves within itself. Today, museology, which is gaining popularity again in the world, is an important tool in tourism, education and policy fields other than the characteristics of the collection. The aim of this course is to provide students with a basic knowledge of museology, but also to teach the cultural, economic and political importance of museology together with the new understanding of museology.
İçeriği / Content	Koleksiyonculuk ve biriktiricilik kavramları, ilk müzeler, Dünyada ve Türkiye'de müzecilik tarihi, sergileme kavramları, müze-toplum ilişkileri, müze rehberliği. İlk 7 hafta teorik, son 6 hafta uygulamalı olarak ders işlenmektedir.	Concepts of collecting and archiving, first museums, history of museology in the world and in Turkey, exhibition concepts, museum-society relations, museum guidance. The first 7 weeks are theoretical and the last 6 weeks are applied course.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Seçili kaynakçanın okunması. Grup çalışması.	Reading the selected welder. Team work.
Staj Durumu / Internship Status	yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	-Wendy M.K. Shaw 2020 (3.Baskı). Osmanlı Müzeciliği. Müzeler, Arkeoloji ve Tarihin Görselleştirilmesi. İletişim Yayınları. -Hüseyin Karaduman 2016. Ulus-Devlet Bağlamında Belgelerle: Ankara Etnografya Müzesi'nin Kuruluşu ve Milli Müze. Bilgin Kültür ve Sanat Yay. -Fecri Polat 2019. Atatürk ve Arkeoloji. Tam Pozitif Matbaa. -Ali Artun 2017. Mümkün Olmayan Müze, Müzeler Ne Gösteriyor? İletişim Yayınları. -Ceren Karadeniz 2018. Müze, Kültür, Toplum. İmge Yayınları. -Rika Burnham ve Elliott Kai-Kee 2020 (2.Baskı). Müze Dersleri. Yorum ve Deneyim. Koç Üniversitesi Yayınları. -Menekşe Dıvrak 2019 (2.Baskı). Müzecilikte İletişim ve Atmosfer. İkinci Adam Yayınları. -Alev Ayaokur 2014. Müzelerde Bilgi Yönetimi. Vekam Yayınları Araştırma Dizisi 1. KÜY (Koç Üni. Yay).	Wendy M. K. The Shaw 2020 (3.Printing). Ottoman Museology. Museums, Archaeology and History Visualization. Communication Publications. - Hussein Karaduman 2016. Documents in the Nation-State Context: Ankara Ethnography The Foundation of the Museum and the National Museum. Bilgin Culture and Art Sagittarius. The Fair Polat 2019. Atatürk and Archeology. Full Positive Printing Press. The Ali Artun 2017. What Do Museums and Museums Not Possible? Communication Publications. - Ceren Black Sea 2018. Museum, Culture, Society. Image Publications. Rika Burnham and Elliott Kai-Kee 2020 (2.Printing). Museum Lessons. Comment & Experience. Aries University Publications. - Violet Drop 2019 (2.Printing). Communication and Atmosphere in Museology. Second Man Publications. Alev Ayiaokur 2014. Information Management in Museums. Vekam Publications Research Series 1. CHOWL (Aries Uni. Bow).
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr Öğr Üyesi E. Nurcan Yalman	Dr E. Nurcan Yalman

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, toplama ve biriktirme eğilimini, "farklı" ve "merak uyandıran nesne" kavramlarını tartışarak kültürel farklılıkları anlamayı öğrenir.	Students learn to understand cultural differences by discussing the tendency to collect and accumulate, the concepts of "different" and "curious object"
2	Öğrenciler, Avrupa'da modern müzeciliğin gelişimini öğrenirler	Students learn about the development of modern museology in Europe.
3	Öğrenciler, Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti'nin müzeciliğe bakış açısını öğrenirler.	Students learn about the approaches of the Ottoman Empire and the Republic of Turkey.
4	Öğrenciler, müzelerin işleyişini (eser toplama, koruma, arşivleme, sergileme) öğrenirler.	Students learn about the functioning of museums (sculpture collection, conservation, archiving, exhibition).
5	Öğrenciler, bu dersin sonunda müze kavramının ardında yatan sanat, politika, eğitim öğelerini tartışabilirler.	At the end of this course, students can discuss the art, politics, and educational elements that lie behind the concept of a museum.
6	Dersin uygulamalı kısmında, öğrenciler bir müzeyi çevresi ve kendi tarihi ile tanımlamayı ve başkasına anlatırken hangi yönlerini vurgulaması gerektiğini deneyimleyerek öğrenir.	In the hands-on part of the course, students learn to identify a museum with its surroundings and its own history, and by experiencing what aspects it should emphasize when telling others.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods	Ön Hazırlık / Preliminary
				Techniques	
	Koleksiyon yapma güdüsü, müzecilik tanımları ve dersin içeriği.			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi. Büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Seçili kaynakçayı okuma.
	Collection building motive, museum definitions and course content.			Demonstration technique, lecturing and question-answer method. Large group discussion, case study	Reading essential papers.
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods	Ön Hazırlık / Preliminary
				Techniques	
	Dünyada Müzeciliği gelişim tarihi, koleksiyonculuk.			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi. Büyük grup tartışması, vaka incelemesi.	Seçili kaynakçayı okuma.
	History of the development of Museology in the world, collecting.			Demonstration technique, lecturing and question-answer method. Large group discussion, case study.	Reading essential papers.
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods	Ön Hazırlık / Preliminary
				Techniques	
	Dünyada müzeciliği gelişim tarihi, ilk modern müzelerin kuruluşu.			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi. Büyük grup tartışması, vaka incelemesi.	Seçili kaynakçayı okuma.
	History of the development of Museology in the world, the establishment of the first modern museums.			Demonstration technique, lecturing and question-answer method. Large group discussion, case study.	Reading essential papers.
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods	Ön Hazırlık / Preliminary
				Techniques	
	Türkiye’de Müzeciliğin Tarihi (Osmanlı’dan Modern Müzeciliğe)			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi. Büyük grup tartışması, vaka incelemesi.	Seçili kaynakçayı okuma.
	History of Museology in Turkey (Ottoman to Modern Museology)			Demonstration technique, lecturing and question-answer method. Large group discussion, case study. Ön Hazırlık	Reading essentials
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods	Ön Hazırlık / Preliminary
				Techniques	
	Türkiye’de Günümüz Müzeciliği			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi. Büyük grup tartışması, vaka incelemesi.	Seçili kaynakçayı okuma.
	Today's Museology in Turkey			Demonstration technique, lecturing and question-answer method. Large group discussion, case study.	Reading essentials.

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzecilik ve Eser Toplama			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi. Büyük grup tartışması, vaka incelemesi.	Seçili kaynakçayı okuma.
	Museology and Artifacts Collection			Demonstration technique, lecturing and question-answer method. Large group discussion, case study.	Reading essentials.
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzecilik ve Eserlerin Korunması			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi. Büyük grup tartışması, vaka incelemesi.	Seçili kaynakçayı okuma.
	Museum and Protection of Artifacts			Demonstration technique, lecturing and question-answer method. Large group discussion, case study.	Reading essentials.
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müze 1. Grup Uygulama			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Küçük Grup Tartışması.	Her grup, kendi sorumlu olduğu müze üzerine önceden bir çalışma yapar
	Museum 1st Group Application			Lecturing, Case Study, Small Group Discussion	Each group conducts prior research on the museum they are responsible for
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müze 2. Grup Uygulama			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Küçük Grup Tartışması.	Her grup, kendi sorumlu olduğu müze üzerine önceden bir çalışma yapar
	Museum 2nd Group Application			Lecturing, Case Study, Small Group Discussion	Each group conducts prior research on the museum they are responsible for.
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müze 3. Grup Uygulama			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Küçük Grup Tartışması.	Her grup, kendi sorumlu olduğu müze üzerine önceden bir çalışma yapar
	Museum 3. Group Application			Lecturing, Case Study, Small Group Discussion	Each group conducts prior research on the museum they are responsible for.

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müze 4. Grup Uygulama			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Küçük Grup Tartışması.	Her grup, kendi sorumlu olduğu müze üzerine önceden bir çalışma yapar
	Museum 4th Group Application			Lecturing, Case Study, Small Group Discussion	Each group conducts prior research on the museum they are responsible for
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müze 5. Grup Uygulama			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Küçük Grup Tartışması.	Her grup, kendi sorumlu olduğu müze üzerine önceden bir çalışma yapar
	Museum 5th Group Application			Lecturing, Case Study, Small Group Discussion	Each group conducts prior research on the museum they are responsible for.
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müze 6. Grup Uygulama			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Küçük Grup Tartışması.	Her grup, kendi sorumlu olduğu müze üzerine önceden bir çalışma yapar
	The Relationship of Museology with Education and Communication between Societies			Lecturing, Case Study, Small Group Discussion	Each group conducts prior research on the museum they are responsible for.
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	60.00	60.00
Final Sınavı / Final Examination	1	80.00	80.00
Toplam / Total:	2	140.00	140.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 140.00/25.00 = 5.60 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 140.00 / 25.00 = 5.60 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.Öğrenciler, toplama ve biriktirme eğilimini, "farklı" ve "merak uyandıran nesne" kavramlarını tartışarak kültürel farklılıkları anlamayı öğrenir. / Students learn to understand cultural differences by discussing the tendency to collect and accumulate, the concepts of "different" and "curious object"	1	1	3	5	5	3	4	1	1	1	3	4	1	1	2	1	1	1	5	2
2.Öğrenciler, Avrupa'da modern müzeciliğin gelişimini öğrenirler / Students learn about the development of modern museology in Europe.	4	1	3	5	5	3	4	2	1	1	3	4	1	1	2	4	1	1	5	2
3.Öğrenciler, Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti'nin müzeciliğe bakış açısını öğrenirler. / Students learn about the approaches of the Ottoman Empire and the Republic of Turkey.	4	5	4	5	5	1	4	2	1	1	3	4	1	1	2	3	1	1	5	2
4.Öğrenciler, müzelerin işleyişini (eser toplama, koruma, arşivleme, sergileme) öğrenirler. / Students learn about the functioning of museums (sculpture collection, conservation, archiving, exhibition).	5	1	4	5	5	1	3	1	1	4	3	2	1	1	3	4	5	4	5	2
5.Öğrenciler, bu dersin sonunda müze kavramının ardında yatan sanat, politika, eğitim öğelerini tartışabilirler. / At the end of this course, students can discuss the art, politics, and educational elements that lie behind the concept of a museum.	5	1	4	5	5	1	4	4	1	3	3	5	1	1	5	4	1	3	5	2

6.Dersin uygulamalı kısmında, öğrenciler bir müzeyi çevresi ve kendi tarihi ile tanımlamayı ve başkasına anlatırken hangi yönlerini vurgulaması gerektiğini deneyimleyerek öğrenir. / In the hands-on part of the course, students learn to identify a museum with its surroundings and its own history, and by experiencing what aspects it should emphasize when telling others.	5	1	3	5	5	1	5	4	1	3	3	3	1	1	5	4	1	5	5	2
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high