

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	EICM328	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı estetik ve sanat felsefesinin temel kavramları sanat yapıtı ve yaratıcılık olguları ile birlikte açıklamaktır.	Aim of this course explains basic concepts of philosophy of esthetic and art with facts of art work and creativity.
İçeriği / Content	Bu derste estetik ve sanat felsefesinin temel kavramları ile birlikte sanat yapıtı olgusu, sanatçı ve yaratıcılık arasındaki ilişki ve etik ve bilgi kavramları arasındaki ilişki incelenmektedir; antikçağdan günümüze kadar estetik ve sanat kuramları tartışılmaktadır.	In this course, relationship among art work, artist and creativity and relationship between ethic and knowledge together with basic concepts of philosophy of esthetic and art are analysed; esthetic and art theories from antique age to present.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Bu derste sanat yapıtı, sanatçı ve yaratıcılık olguları arasındaki ilişki ve etik ve bilgi kavramları arasındaki ilişki antik Yunan'dan 19. yüzyıla dek estetik ve sanat felsefesinin temel kuramları ve içerikleri ile analiz edilmekte ve tartışılmaktadır.	Relationship among "art-work", "artist" and "creativity" concepts and relationship between "ethics" and "knowledge" concepts are analyzed with theories and basic concepts of aesthetic and art philosophy and theories of aesthetic and art philosophy from ancient Greece to 19. century are discussed in this lesson.
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Nejat Bozkurt, Sanat ve Estetik Kuramları, Sentez Yayınları, 2013. Manfred Buhri- Alfred Kosing, Bilgi Kuramı-Sanat Kuramı, İstanbul, Birim Yayınları, 1974. İhsan Turgut, Sanat Felsefesi, İzmir, 1990. Ahu Antmen, 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayıncılık, 2008.	Nejat Bozkurt, Sanat ve Estetik Kuramları, Sentez Yayınları, 2013. Manfred Buhri- Alfred Kosing, Bilgi Kuramı-Sanat Kuramı, İstanbul, Birim Yayınları, 1974. İhsan Turgut, Sanat Felsefesi, İzmir, 1990. Ahu Antmen, 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayıncılık, 2008.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Hesna Haral	Asst.Prof. Hesna Haral

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Temel sanat felsefesi kavram ve teorilerini, anlama ve uygulama becerisini göstereceklerdir.	Understand and apply basic concepts and theories of art philosophy.
2	20. yüzyıl sanat akımlarını hakkında bilgi sahibidir.	Have knowledge of art movements in 20. century.
3	Temel araştırma ve sunum araç ve yöntemlerini uygular.	Apply the basic research and presentation tools and methods.
4	Sınıftaki tartışmalara etkin bir biçimde fikirler sunabilir.	Present ideas effectively in class discussions.
5	Kuramsal ve kavramsal düşünce kazanacaklardır.	Learn theoretical and conceptual thinking.
6	Etkin bir şekilde iletişim kuracaklar ve sanat yapıtlarını eleştirme becerisi kazanacaklardır.	Communicate effectively and gain the ability to criticize works of art.
7	Sanat ve sanat felsefesi üzerine araştırma, yazma ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirebileceklerdir	Improve skills in research, writing and critical thinking on art and philosophy of art.
8	Sanatsal pratik ve estetik teori ilişkisine dair yeni bir perspektif kazanacaklardır.	Gain a new perspective on the relationship between artistic practice and aesthetic theory.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin içeriği ile ilgili ön konuşmalar. Dersin konusu üzerine açılımlar. Sanat Kavramları I: Sanat-zanaat, kavram, kuram, akım, felsefe, estetik, sanat sanat kuramı, sanat akımı.			Ppt. sunum ile konu anlatımı	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	Preliminary talks about the content of the course. Expansions on the subject of the course. Art Concepts I: Art-craft, concept, theory, movement, philosophy, aesthetics, art theory of art, art movement.			Ppt. lecture with presentation	Review of the syllabus. Review of Course Resources
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat Kavramları II : özne-nesne, objektivizm-subjektivizm, biçim (form)-öz, güzel, idea-ideal, gerçek-hakikat, değer, yargı, soyut-soyutlama, mimesis (öykünme)-amimesis (öykünme dışı yaratma)			Ppt. sunum ile konu anlatımı	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	Concepts of Art II: subject-object, objectivism-subjectivism, form (form)-essence, beautiful, idea-ideal, truth-truth, value, judgment, abstract-abstraction, mimesis (emulation) -amimesis (non-imitation creation)			Ppt. lecture with presentation	Review of the syllabus. Review of Course Resources
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik Antikite ve Sanat			Ppt. sunum ile konu anlatımı	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	Classical Antiquity and Art			Ppt. lecture with presentation	Review of the syllabus. Review of Course Resources
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ Sanat Teorisi, Romanesk, Gotik Sanat			Ppt. sunum ile konu anlatımı	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	Medieval Art Theory, Romanesque, Gothic Art			Ppt. lecture with presentation	Review of the syllabus. Review of Course Resources
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Sanat Teorisi, Rönesans Sanatı			Ppt. sunum ile konu anlatımı	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	Renaissance Art Theory, Renaissance Art			Ppt. lecture with presentation	Review of the syllabus. Review of Course Resources

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Maniyerizm, Barok Sanat			Ppt. sunum ile konu anlatımı	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	Mannerism, Baroque Art			Ppt. lecture with presentation	Review of the syllabus. Review of Course Resources
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rokoko, Neo-Klasizm			Ppt. sunum ile konu anlatımı	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	Rococo, Neo-Classicism			Ppt. lecture with presentation	Review of the syllabus. Review of Course Resources
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ARA SINAV				
	MIDTERM EXAM				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romantizm, Realizm			Ppt. sunum ile konu anlatımı	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	Romanticism, Realism			Ppt. lecture with presentation	Review of the syllabus. Review of Course Resources
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Empresyonizm, Puantilizm, Post-Empresyonizm			Ppt. sunum ile konu anlatımı	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	Impressionism, Pointillism, Post-Impressionism			Ppt. lecture with presentation	Review of the syllabus. Review of Course Resources
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fovisim, Dadaizm			Ppt. sunum ile konu anlatımı	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	Fovisim, Dadaizm			Ppt. lecture with presentation	Review of the syllabus. Review of Course Resources

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ekspresyonizm (Dışavurumculuk), Soyut Ekspresyonizm, Fütürizm			Ppt. sunum ile konu anlatımı	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	Expressionism Abstract Expressionism, Futurism			Ppt. lecture with presentation	Review of the syllabus. Review of Course Resources
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kübizm, Pürizm, De Stijl (Neoplastisizm)			Ppt. sunum ile konu anlatımı	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	Cubism, Purism, De Stijl (Neoplasticism)			Ppt. lecture with presentation	Review of the syllabus. Review of Course Resources
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konstrüktivizm (Yapıcılık), Süprematizm (Yüzeycilik), Sürrealizm			Ppt. sunum ile konu anlatımı	Ders izlencesinin gözden geçirilmesi. Ders Kaynaklarının gözden geçirilmesi
	Constructivism (Constructivism), Suprematism (Surfaceism), Surrealism			Ppt. lecture with presentation	Review of the syllabus. Review of Course Resources
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	FINAL EXAM				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	20.00	20.00
Bireysel Çalışma / Self Study	13	3.00	39.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	3.00	39.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Okuma / Reading	13	1.00	13.00
Tartışma / Discussion	13	1.00	13.00
Toplam / Total:	56	51.00	147.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 147.00/25.00 = 5.88 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 147.00 / 25.00 = 5.88 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19
1.Temel sanat felsefesi kavram ve teorilerini, anlama ve uygulama becerisini göstereceklerdir. / Understand and apply basic concepts and theories of art philosophy.	5	1	1	1	4	5	1	1	3	1	1	5	1	1	5	3	1	3	1
2.20. yüzyıl sanat akımlarını hakkında bilgi sahibidir. / Have knowledge of art movements in 20. century.	3	1	1	1	4	3	1	1	3	1	1	5	1	1	5	3	1	3	1
3.Temel araştırma ve sunum araç ve yöntemlerini uygular. / Apply the basic research and presentation tools and methods.	5	1	1	1	4	1	1	1	5	1	1	5	1	1	5	3	1	3	1
4.Sınıftaki tartışmalara etkin bir biçimde fikirler sunabilir. / Present ideas effectively in class discussions.	5	1	1	1	4	3	5	1	5	1	1	5	1	1	5	3	1	3	1
5.Kuramsal ve kavramsal düşünce kazanacaklardır. / Learn theoretical and conceptual thinking.	5	4	4	4	5	5	5	1	5	1	1	5	1	1	5	3	1	3	1
6.Etkin bir şekilde iletişim kuracaklar ve sanat yapıtlarını eleştirme becerisi kazanacaklardır. / Communicate effectively and gain the ability to criticize works of art.	4	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	5	1	1	5	3	1	3	1
7.Sanat ve sanat felsefesi üzerine araştırma, yazma ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirebileceklerdir / Improve skills in research, writing and critical thinking on art and philosophy of art.	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	5	1	1	5	3	1	3	1
8.Sanatsal pratik ve estetik teori ilişkisine dair yeni bir perspektif kazanacaklardır. / Gain a new perspective on the relationship between artistic practice and aesthetic theory.	5	5	5	5	5	5	5	1	5	1	1	5	1	1	5	3	1	3	1

