

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Architectural Theory / Architectural Theory	
Ders Kodu / Course Code	EMIM323	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Öğrencilere tasarım alanında yol gösterici olan çeşitli kuramların farkında olmasını sağlamak. Tasarımda kuramın yerini ve önemini öğretmek. Kuram-Uygulama-Araştırma/eğitim ilişkisini kavratmak.	To make students aware of various theories that guide the field of design. To teach the place and importance of theory in design. To comprehend the theory-Application-Research/education relationship.
İçeriği / Content	Mimari tasarıma etki eden ve farklı disiplinler, bu disiplinlerden mimari tasarımı yönlendiren sosyal ve kültürel, davranışsal kuramlar, mahremiyet, teritoryal alan, kişisel-sosyal alan kuramları, bilgi kuramı, tasarım yaklaşımları ve modelleri, tasarımda bilgi ve mimarın rolü, katılım kuramı, özel kişiler için tasarım: çocuk ve yaşlılar.	Different disciplines affecting architectural design, social and cultural, behavioral theories that direct architectural design from these disciplines, privacy, territorial space, personal-social field theories, theory of knowledge, design approaches and models, knowledge and the role of the architect in design, participation theory, private individuals design for: children and the elderly.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Pelin YİĞİT	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mimarlık alanındaki kavram, düşünce ve uygulamalar hakkında araştırma yapar, analiz eder, örneklerden yararlanır ve bilimsel yöntemlere dayalı çözüm üretir.	It researches and analyzes concepts, ideas and practices in the field of architecture, makes use of examples and produces solutions based on scientific methods.
2	Mimarlığa dair metinleri yorumlama ve üzerine tartışma becerisine sahip olmak ve eleştirel bir bakış açısıyla olguları sosyal ve etik bir açılarından değerlendirebilmek.	To have the ability to interpret and discuss architectural texts and to evaluate the facts from a social and ethical perspective with a critical point of view.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giriş ve Genel Bakış: Ele alınacak konular, çalışma tablosu Mimarlık kavramı ve Mimarlık teorisinin tanıtımının yapılması				
	Introduction and Overview: Topics to be covered, worksheet Definition of the concept of architecture and the theory of architecture				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kavramlar: kuram, tasarım, uygulama, mimari, mekansal ilişkiler Vitruvius'un üç temel tasarım ilkesi olarak UTİLİTAS, FİRMİTAS, VENUSTAS kavramları üzerine anlatım yapılacaktır.				
	Concepts: theory, design, practice, architecture, spatial relations An explanation will be given on the concepts of UTILITAS, FIRMITAS and VENUSTAS as the three basic design principles of Vitruvius.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	MİMARLIK ÜZERİNE 10 KİTAP irdelenerek mimarlığın topluma etkileri açıklanacaktır, Mimarın amacı Aristoteles, Vitruvius ve Alberti gibi düşünürlerin fikirleri üzerinden anlatılacaktır. Mimarinin kente katkıları irdelenecektir.				
	By examining 10 BOOKS ON ARCHITECTURE, the effects of architecture on society will be explained. The purpose of the architect will be explained through the ideas of thinkers such as Aristoteles, Vitruvius ve Alberti. The contributions of the architecture to the city will be examined.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Marc-Antoine Laugier 1755 tarihli "Mimarlık Üzerine Denemesi" eseri üzerinden mimarlık ele alınacaktır. İlkel kulübeyi mimarlığın doğal, orijinal modeli ve dekorasyondan mahrum salt konstrüksiyonun temsili olarak ele alarak sekülerleşmesi üzerine konuşulacaktır.				
	Architecture will be discussed through Marc-Antoine Laugier's "Essay on Architecture" dated 1755. It will be discussed about the secularization of the primitive cottage by considering it as the natural, original model of architecture and the representation of pure construction devoid of decoration.				

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	John Ruskin: Arts and Crafts akımı tartışılacaktır. The Seven Lamps of Architecture kitabında mimarının ilkelerinin doğruluk, güç, güzellik, hayat, bellek ve itaat olduğunu söylemektedir. Kitap üzerinden mimarın görüşleri ve mimarlığa etkileri irdelenecektir				
	John Ruskin: Arts and Crafts movement will be discussed. In The Seven Lamps of Architecture, he says that the principles of architecture are truth, strength, beauty, life, memory and obedience. The views of the architect and their effects on architecture will be examined through the book.				
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimarlıkta Fütürizm akımı anlatılacaktır. Sant'Elia, Chiattonne ve Marinetti'nin de katkılarıyla yayınlanan "Fütürist Mimarlığın Manifestosu" incelenecektir. Manifestonun içeriğine değinilerek akımın ilkeleri anlatılacaktır.				
	Futurism movement in architecture will be explained. The "Manifesto of Futurist Architecture", published with the contributions of Sant'Elia, Chiattonne and Marinetti, will be examined. The contents of the manifesto will be mentioned and the principles of the movement will be explained.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modernizm akımının doğuşu, Modernizmin temel ilkeleri açıklanacaktır. Louis Henry Sullivan, Adolf Loss gibi mimarların görüşlerine yer verilecektir.				
	The birth of the modernism movement, the basic principles of modernism will be explained. The views of architects such as Louis Henry Sullivan and Adolf Loss will be included.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bauhaus akımı anlatılacaktır. Bauhaus öğretisinin ortaya çıkışı, ilkeleri, öncüleri işlenecektir. Hareketin kurucusu Walter Gropius'un fikirleri anlatılacaktır.				
	Bauhaus movement will be explained. The emergence of the Bauhaus doctrine, its principles and pioneers will be covered. The ideas of Walter Gropius, the founder of the movement, will be explained.				

10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Le Corbusier, mimari görüşleri, işlevselcilik anlayışı anlatılacaktır. Bir Mimarlığa Doğru kitabı üzerinden mimarın yaklaşımları incelenecektir.				
	Oransal geometri ile form ve işlev arasındaki birebir ilişki-Estetik kavramı				
11	Le Corbusier, his architectural views, and his understanding of functionalism will be explained.				
	Architect's approaches will be examined through the book Towards an Architecture.				
	The one-to-one relationship between proportional geometry and form and function - The concept of aesthetics				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modern Mimarlık, Yirminci yüzyıl mimarlığının oluşumunu, insanlık tarihiyle birlikte gelişen mimarlığın sürekliliği incelenecektir.				
	Çağımızda mimarlığa, ürettikleri teoriler ve yarattıkları eserlerle yenilikler getirmiş olan isimlere değinilecektir.				
13	Frank Lloyd Wright, Ludwig Mies van der Rohe, Bruno Zevi, Louis L.Kahn, Robert Venturi...				
	Modern Architecture, The formation of twentieth century architecture and the continuity of architecture that has developed with the history of humanity will be examined.				
	In our age, the names who brought innovations to architecture with the theories they produced and the works they created will be mentioned.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci dönem makale sunumları				
	Student term paper presentations				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci dönem makale sunumları				
	Student term paper presentations				

14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci dönem makale sunumları				
	Student term paper presentations				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	15.00	15.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	13	3.00	39.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	15.00	15.00
Makale Yazma / Writing Paper	1	15.00	15.00
Performans / Performance	13	3.00	39.00
Tartışma / Discussion	1	3.00	3.00
Toplam / Total:	33	68.00	140.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 140.00/25.00 = 5.60 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 140.00 / 25.00 = 5.60 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Mimarlık alanındaki kavram, düşünce ve uygulamalar hakkında araştırma yapar, analiz eder, örneklerden yararlanır ve bilimsel yöntemlere dayalı çözüm üretir. / It researches and analyzes concepts, ideas and practices in the field of architecture, makes use of examples and produces solutions based on scientific methods.	2	4	1	4	1	2	2	2	2	2	5	2	2	1
2.Mimarlığa dair metinleri yorumlama ve üzerine tartışma becerisine sahip olmak ve eleştirel bir bakış açısıyla olguları sosyal ve etik bir açılarından değerlendirebilmek. / To have the ability to interpret and discuss architectural texts and to evaluate the facts from a social and ethical perspective with a critical point of view.	2	4	2	4	1	2	2	2	2	2	5	2	2	1

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23	1.1.24	1.1.25	1.1.26	1.1.27	1.1.28
1.Mimarlık alanındaki kavram, düşünce ve uygulamalar hakkında araştırma yapar, analiz eder, örneklerden yararlanır ve bilimsel yöntemlere dayalı çözüm üretir. / It researches and analyzes concepts, ideas and practices in the field of architecture, makes use of examples and produces solutions based on scientific methods.	1	1	4	1	1	1	1	3	3	2	1	1	1	5
2.Mimarlığa dair metinleri yorumlama ve üzerine tartışma becerisine sahip olmak ve eleştirel bir bakış açısıyla olguları sosyal ve etik bir açılarından değerlendirebilmek. / To have the ability to interpret and discuss architectural texts and to evaluate the facts from a social and ethical perspective with a critical point of view.	1	1	5	1	1	1	1	4	3	2	1	4	1	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high