

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	ERTS327	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Sinemadaki akımlar ortaya çıktıkları toplumun toplumsal, kültürel, siyasal ve ekonomik değişimlerinden etkilenmiştir. Sinema akımları diğer sanat dallarında ve düşünce hayatında ortaya çıkan akımlardan ayrı düşünülemez. Özellikle ilk yıllarında sinema diğer sanat dallarında meydana gelen gelişmelere tamamen açık olmuştur. Bu derste dünya sinema akımları ortaya çıkış nedenleri, diğer sanat akımları ile ilişkileri ve birbirleri ile etkileşimleri çerçevesinde yakından incelenecektir.	Currents in cinema have been affected by the social, cultural, political and economic changes of the society in which they originated. Cinema movements cannot be considered separate from those emerging in other branches of art and thought. Especially in its early years, cinema has been completely open to developments in other art branches. In this course, the reasons for the emergence of world cinema movements, their relations with other art movements and their interactions will be examined closely.
İçeriği / Content	Sinemanın geliştiği 20.yüzyılın ilk yılları, dünyanın sanayileşme, modernleşme, kentleşme olguları ile tanıştığı hızlı bir değişme dönemidir. Aynı zamanda ekonomik bunalımların ve dünya savaşlarının da yaşandığı bu yıllarda toplumlar büyük sarsıntılar geçirmektedir. Sanat tüm bunlarda etkileniyor ve değişiyordu. Modern sanat toplumlardaki bu hızlı değişimin sanatta karşılığını bulması ile ortaya çıkmıştır. Modern sanatın çeşitli akımları, geçmişin değerlerinin reddedilmesi, yeni değerler sisteminin yaratılması isteğinin sonucu ortaya çıktılar. Sinema çağdaşı olan sanat akımlarının yürümesine girerek toplumdaki huzursuzlukları, değişim isteklerini dile getirmeye çalıştı. Sinemadaki akımlar ortaya çıktıkları toplumun toplumsal, kültürel, siyasal ve ekonomik değişimlerinden etkilenmiştir.	The early years of the 20th century, when cinema was developing, were a period of rapid change in which the world met with the phenomena of industrialization, modernization and urbanization. At the same time, in these years when economic crises and world wars are experienced, societies are experiencing great trauma. Art was affected and changed in all of these. Modern art has emerged with the response of this rapid change in societies in art. Various movements of modern art emerged as a result of the rejection of the values of the past and the desire to create a new value system. He tried to express the unrest and desire for change in the society by entering the orbit of art movements that are contemporary of cinema. Currents in cinema have been affected by the social, cultural, political and economic changes of the society in which they originated.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Esin Coşkun, Dünya Sinemasında Akımlar,Phoenix Yayınları,2009 L.Badley, R.B.Palmer, S.J.Schneider, Dünya Sinemasında Akımlar, Doruk Yayınları, 2016 Esra Biryıldız, Sinemada Akımlar, Beta,2002	Esin Coşkun, Dünya Sinemasında Akımlar,Phoenix Yayınları,2009 L.Badley, R.B.Palmer, S.J.Schneider, Dünya Sinemasında Akımlar, Doruk Yayınları, 2016 Esra Biryıldız, Sinemada Akımlar, Beta,2002
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Dr Gülseren Yücel	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sinema akımlarının ortaya çıkış nedenlerini tanımlayabilir	They can define the reasons for the emergence of cinema movements
2	Sinema akımların özelliklerini öğrenir.	They Learn the features of cinema currents.
3	Sinema akımların önde gelen yönetmenlerinin filmlerini inceleyerek değerlendirebilir,	They can examine and evaluate the films of the leading directors of cinema movements,
4	Diğer sanat dalları ile sinema akımları arasındaki ilişkileri açıklayabilir	They can explain the relationships between other art branches and cinema movements.
5	Sinema tarihi içinde akımların yerini ve önemini anlatabilir	They can explain the place and importance of movements in the history of cinema

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat akımlarının ortaya çıkışı, Fütürizm (Gelecekçilik) akımı, Konstrüktivizmin sinemaya yansıması				
	The emergence of art movements, Futurism movement, Reflection of Constructivism on cinema				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rus Devrim Sineması ve Toplumsal Gerçekçilik akımı				
	Russian Revolutionary Cinema and Social Realism				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Alman Ekspresyonizm (Dışavurumculuk) akımı				
	German Expressionism movement				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fransız Avant-Garde sineması, Empresyonizm, Dadizm ve Soyut Sanat				
	French Avant-Garde cinema, Impressionism, Dadism and Abstract Art				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sürrealizm (Gerçeküstücülük) akımı				
	Surrealism movement				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şiirsel Gerçekçilik (Realisme Poetique) akımı				
	Poetic Realism movements				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İngiliz Belge Okulu				
	British Document School				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İtalyan Yeni Gerçekçiliği (Neo Realismo)				
	Italian Neorealism				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fransız Yeni Dalga (Nouvelle Vague) akımı				
	French New Wave movement				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Özgür Sinema (Free Cinema) akımı				
	Free Cinema movement				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Amerikan Deneysel (Underground) Sineması				
	American Experimental (Underground) Cinema				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Üçüncü Dünya ülkelerinde Yeni Sinema (Cinema Novo)				
	New Cinema in Third World Countries (Cinema Novo)				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Brezilya Yeni Sineması				
	Brazilian New Cinema				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dogma 95 Akımı				
	Dogma 95 movement				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	20.00	20.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Ev Ödevi / Homework	1	20.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Gösterme / Demonstration	1	20.00	20.00
Okuma / Reading	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	8	113.00	113.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 113.00/25.00 = 4.52 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 113.00 / 25.00 = 4.52 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																					
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22
1.Sinema akımlarının ortaya çıkış nedenlerini tanımlayabilir / They can define the reasons for the emergence of cinema movements	4	1		5	4	5	1	5	1	1	4	3	4	4	4	3	4	1	3			
2.Sinema akımların özelliklerini öğrenir. / They Learn the features of cinema currents.	4	1		3	4	5	1	4	1	1	4	2	4	4	4	3	4	1	3			
3.Sinema akımların önde gelen yönetmenlerinin filmlerini inceleyerek değerlendirebilir, / They can examine and evaluate the films of the leading directors of cinema movements,	4	1		3	4	5	1	5	1	1	4	3	4	4	4	3	4	1	3			
4.Diğer sanat dalları ile sinema akımları arasındaki ilişkileri açıklayabilir / They can explain the relationships between other art branches and cinema movements.	4	1		3	4	5	1	5	1	1	4	3	4	4	4	3	4	1	3			
5.Sinema tarihi içinde akımların yerini ve önemini anlatabilir / They can explain the place and importance of movements in the history of cinema	4	1		4	5		1	5	1	1	4	3				3	4	1	3			

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high