

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Ottoman Art and Culture / Ottoman Art and Culture	
Ders Kodu / Course Code	EREH320	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok.	None.
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, Osmanlı dönemindeki (başta Mimar Sinan eserleri olmak üzere) dini, askeri, sivil ve kültürel yapılar ve diğer sanat eserleri hakkında bilgi vermektir.	The aim of this course is to give information about religious, military, civil and cultural structures and other works of art in the Ottoman period (especially the works of Sinan the Architect).
İçeriği / Content	Bu dersin içeriğinde Osmanlı İmparatorluğu'nun siyasi gelişimine paralel olarak, kuruluş, klasik ve batılılaşma dönemindeki (başta Mimar Sinan eserleri olmak üzere) dini, askeri, sivil yapılar ve diğer sanat eserleri hakkında bilgi verilecektir.	In the content of this course, information will be given about religious, military, civil buildings and other works of art (especially the works of Sinan the Architect) in the founding, classical and westernization period, in parallel with the political development of the Ottoman Empire.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok.	None.
Staj Durumu / Internship Status	Yok.	None.
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Anhegger-Eyüboğlu, M. (2022). Topkapı Sarayı'nda Padişah Evi: Harem. YKY. Aslanapa, O. (2011). Türk Sanatı. Remzi Kitabevi. Curatola, G. (2023). Selçuklulardan Osmanlılara Türk Sanatı. Ketebe Yayınları. Freely, J. (1999). Osmanlı Sarayı: Bir Hanedanlığın Öyküsü. Remzi Kitabevi. Katkak, B. (2016). Mimar Sinan'ın İstanbul'u. Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu. Kuban, D. (1998). Sinan'ın Sanatı ve Selimiye. Tarih Vakfı Yurt Yayınları. Şenyurt, O. (2017). Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri. Doğu Kitabevi.	Anhegger-Eyüboğlu, M. (2022). Topkapı Sarayı'nda Padişah Evi: Harem. YKY. Aslanapa, O. (2011). Türk Sanatı. Remzi Kitabevi. Curatola, G. (2023). Selçuklulardan Osmanlılara Türk Sanatı. Ketebe Yayınları. Freely, J. (1999). Osmanlı Sarayı: Bir Hanedanlığın Öyküsü. Remzi Kitabevi. Katkak, B. (2016). Mimar Sinan'ın İstanbul'u. Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu. Kuban, D. (1998). Sinan'ın Sanatı ve Selimiye. Tarih Vakfı Yurt Yayınları. Şenyurt, O. (2017). Osmanlı Mimarisinin Temel İlkeleri. Doğu Kitabevi.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Süheyla Golcheshmeh	.

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Osmanlı Dönemi'nin tarihsel sürecini öğrenir.	Learns the historical process of the Ottoman Period.
2	Osmanlı sanatı ve mimarisinin genel özelliklerini öğrenir.	Learns the general features of Ottoman art and architecture.
3	Osmanlı sanatında mimarlık ve diğer sanat eserlerine ilişkin kavramlar ile Osmanlı sanat eserlerinin tasarım ve teknik özelliklerini, estetik değerlerini değerlendirebilir.	Be able to evaluate the concepts of architecture and other works of art in Ottoman art and to be able to evaluate the technical features and aesthetic values of Ottoman artworks

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı Dönemi Coğrafi Yayılımı, Sanatı ve Mimarisi Hakkında Genel Tanıtım			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	General Introduction to the Geographical Expansion, Art and Architecture of the Ottoman Period			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anadolu'da Erken Osmanlı Mimarisi: Bursa'da İlk Camiler, Yeşil Cami ve Sonrası, Edirne'den İstanbul'a Osmanlı Mimarisi			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Early Ottoman Architecture in Anatolia: First Mosques in Bursa, Green Mosque and Afterwards, Ottoman Architecture from Edirne to Istanbul			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fatih'in İstanbul'u ve Topkapı Sarayı			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Conqueror's İstanbul and Topkapı Palace			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik Osmanlı Mimarisinin Doğuşu			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	The Birth of Classical Ottoman Architecture			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bir Osmanlı Mucizesi Mimar Sinan ve Eserleri			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Sinan the Architect, An Ottoman Miracle and His Works			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	On Sekizinci Yüzyıl: Klasikten Barok'a			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	The Eighteenth Century: From Classical to Baroque			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Son Osmanlı Yüzyılı			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	The Last Ottoman Century			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı Giyim-Kuşamı, Osmanlılarda Hamam Kültürü, Osmanlılarda Resim Sanatı (Minyatür, Ebru Sanatı gibi), Osmanlı Halıcılığı			Gösterim tekniği, düz anlatım ve soru-cevap yöntemi, büyük grup tartışması, vaka incelemesi	Öğrencinin Bireysel Hazırlığı
	Ottoman Clothing, Bath Culture in the Ottomans, Painting Art in the Ottomans (such as Miniature, Marbling Art), Ottoman Carpet Making			Demonstration technique, lecturing and question-answer method, large group discussion, case study	Student's Individual Preparation
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulamalı Ders (Topkapı Sarayı & III. Ahmet Çeşmesi)			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Küçük Grup Tartışması	Her grup, sorumlu olduğu yer üzerine önceden bir çalışma yapar.
	Practical Training (Topkapı Palace & Ahmet III Fountain)			Lecturing, Case Study, Small Group Discussion	Each group conducts a study in advance on the area they are responsible for.

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulamalı Ders (Süleymaniye Cami ve Külliyesi)			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Küçük Grup Tartışması	Her grup, sorumlu olduğu yer üzerine önceden bir çalışma yapar.
	Practical Training (Suleymaniye Mosque and Complex)			Lecturing, Case Study, Small Group Discussion	Each group conducts a study in advance on the area they are responsible for.
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulamalı Ders (Nuruosmaniye Cami & Laleli Cami)			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Küçük Grup Tartışması	Her grup, sorumlu olduğu yer üzerine önceden bir çalışma yapar.
	Practical Training (Nuruosmaniye Mosque & Laleli Mosque)			Lecturing, Case Study, Small Group Discussion	Each group conducts a study in advance on the area they are responsible for.
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulamalı Ders (İhlamur Kasrı, Dolmabahçe Sarayı-Cami-Saat Kulesi)			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Küçük Grup Tartışması	Her grup, sorumlu olduğu yer üzerine önceden bir çalışma yapar.
	Practical Training (İhlamur Pavilion, Dolmabahçe Palace-Mosque-Clock Tower)			Lecturing, Case Study, Small Group Discussion	Each group conducts a study in advance on the area they are responsible for.
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulamalı Ders (Küçüksu Kasrı & Beylerbeyi Sarayı)			Düz anlatım, Vaka Çalışması, Küçük Grup Tartışması	Her grup, sorumlu olduğu yer üzerine önceden bir çalışma yapar.
	Practical Training (Küçüksu Pavilion and Beylerbeyi Palace)			Lecturing, Case Study, Small Group Discussion	Each group conducts a study in advance on the area they are responsible for.
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	90.00	90.00
Final Sınavı / Final Examination	1	80.00	80.00
Toplam / Total:	2	170.00	170.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 170.00/25.00 = 6.80 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 170.00 / 25.00 = 6.80 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20
1.Osmanlı Dönemi'nin tarihsel sürecini öğrenir. / Learns the historical process of the Ottoman Period.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5
2.Osmanlı sanatı ve mimarisinin genel özelliklerini öğrenir. / Learns the general features of Ottoman art and architecture.	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5
3.Osmanlı sanatında mimarlık ve diğer sanat eserlerine ilişkin kavramlar ile Osmanlı sanat eserlerinin tasarım ve teknik özelliklerini, estetik değerlerini değerlendirebilir. / Be able to evaluate the concepts of architecture and other works of art in Ottoman art and to be able to evaluate the technical features and aesthetic values of Ottoman artworks	5	1	1	5	5	1	5	1	1	1	2	2	1	1	1	4	1	1	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high