

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Anadal I / Anadal I	
Ders Kodu / Course Code	EMZK121	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Dersin amacı kompozisyon, şan ve enstrüman alanlarında gerekli teknik donanıma sahip profesyonel müzisyenler yetiştirmektir.	This course provides to have the necessary skills in the field of composition, vocal and instrument. The main objective of the course is to train professional musicians.
İçeriği / Content	Anadal derslerinde Klasik Gitar, Çello, Keman, Şan, Flüt, Piyano ve Kompozisyon dersleri verilmektedir.	Classical Guitar, Cello, Violin, Vocal, Flute, Piano and Composition lessons are given in the Main Course of Study.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Müzik bölümü kulak sınavının ardından performansa dayalı sınav yapar. Sınav için istenen repertuvar bölümün internet sitesinde duyurulur. Bestecilik adaylarının eserlerinden oluşan bir portfolyo sunmaları gereklidir. (dijital / notasyon) Performansa dayalı sınavlar kamera ile görsel ve işitsel olarak kayıt edilir. Pandemi döneminde sınavlar online ya da yüz yüze gerçekleştirilecektir.	The audition held in the music department, consists of ear training placement test and a performance-based exam. The repertoire required for the exam is announced on the department's website. A portfolio of works is required for composing candidates. (digital / notation) Performance-based exams are recorded visually and aurally with a camera. During the pandemic period, exams are carried out online and face to face.
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	M. Rodriguez Arenas - La Escuela de la Guitarra I-II-III David Popper - High School of Cello Playing Op. 73 Henri Challan - 380 Basses et Chants Donnes Ferdinand Beyer op.101 Piyano Metodu Giuseppe Gariboldi - 20 Studies for Flute Op. 132 Ömercan Keman Metodu 1, 2 Alessandro Parisotti - Arie Antiche vol.1, vol.2	M. Rodriguez Arenas - La Escuela de la Guitarra I-II-III David Popper - High School of Cello Playing Op. 73 Henri Challan - 380 Basses et Chants Donnes Ferdinand Beyer op.101 Piano Method Giuseppe Gariboldi - 20 Studies for Flute Op. 132 Ömercan Violin Method 1, 2 Alessandro Parisotti - Arie Antiche vol.1, vol.2
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Canan Özgür, Doç. Hande Cangökçe, Dr. Öğr. Ü. Emine Bilir Eyüpoğlu, Dr. Öğr. Ü. Füsün Naz Altınal, Dr. Öğr. Ü. Verda Karaçil Cerit, Öğr. Gör. Mustafa Baysal	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Farklı dönemlerden eserleri inceler, icra eder.	Examines and performs works from different periods.
2	Teknik becerilerini geliştirir.	Improves technical skills.
3	Müzikal olarak gelişir.	Develops musically.
4	Müzikal hafızası gelişir.	Develops musical memory
5	Alan repertuvarını öğrenir.	Learns the repertoire of the field.
6	Farklı dönemlerden bestecilerin stillerini öğrenir.	Learns the styles of composers from different periods.
7	Eserleri, bestecinin eser üzerinde belirttiği terimlerle ve nüanslarla birlikte yorumlamayı öğrenir.	Learns to interpret the pieces with the terms and nuances specified by the composer.
8	Eserleri, döneminin stiline uygun olarak icra etmeyi öğrenir.	Learns to perform the works in accordance with the style of the period.
9	Beden-enstrüman ilişkisini kavrar.	Understands the body-instrument relationship.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam Deşifre Çalışması, Armoninin tanımı doğal armonikler ve akor oluşumu				
	Scale Deciphering Study, Definition of Harmony, natural harmonics and chord formation				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Egzersiz Deşifre Çalışması, 5li (kök) akorlar				
	Technical Exercise Deciphering Exercise, 5th (root) chords				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam Çalışması Metronom Eşliğinde, Majör-minör eksilmiş ve artmış beşli akorlar				
	Scale Practice With Metronome, Major-minor diminished and increased fifth chords				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Egzersiz Çalışması Metronom Eşliğinde, Fonksiyonlar 1 (ana dereceler)				
	Technical Exercise Work With Metronome, Functions 1 (major degrees)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam ve Teknik Müzikalite Çalışması, Fonksiyonlar 2 (yan dereceler)				
	Scale and Technical Musicality Study, Functions 2 (secondary degrees)				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etüt Deşifre Çalışması, Akor bağlantıları 1 (yapılması gerekenler)				
	Study Deciphering Exercise, Chord connections 1 (what to do) Uygulama				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etüt Çalışması Metronom Eşliğinde, Akor bağlantıları 2 (yapılmaması gerekenler)				
	Etude Practise Accompanied by Metronome, Chord Connections 2 (Don'ts)				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Müzikal Çalışma, Kök akorlarıyla armoni alıştırımları 1 (ana dereceler)				
	Musical Study, Harmony exercises with root chords 1 (major degrees)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Performans Çalışması, Kök akorlarıyla armoni alıştırımları 2 (yan dereceler)				
	Performance Practice, Harmony Exercises with Root Chords 2 (side degrees) Uygulama				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eser Deşifre Çalışması, 6lı (1.çevrim) akorlar				
	Piece Deciphering, 6 (1st cycle) chords				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin Teknik Çalışması, 5li ve 6lı akorlarla armoni alıştırmaları				
	Technical Study of the piece, harmony exercises with 5 and 6 chords				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin Metronom Eşliğinde Çalışılması, 4/6 akorlarının kullanılışı (geçit işleme, geciktirme)				
	Working the piece with the Metronome, using 4/6 chords (transition embellishment, delay) Uygulama				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin Müzikal ve Performans Çalışması, Final sınav çalışmaları ve hazırlıkları				
	Musical and Performance Studies of the Work, Final exam studies and preparations				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	30.00	30.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	40.00	40.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	13.00	13.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	30.00	30.00
Performans / Performance	1	30.00	30.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	8	175.00	175.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 175.00/25.00 = 7.00 ~ 7.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 175.00 / 25.00 = 7.00 ~ 7.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.Farklı dönemlerden eserleri inceler, icra eder. / Examines and performs works from different periods.	5	5	5		5		5				5			5	5	5		
2.Teknik becerilerini geliştirir. / Improves technical skills.				5		5						5						
3.Müzikal olarak gelişir. / Develops musically.					5								5		5	5		
4.Müzikal hafızası gelişir. / Develops musical memory				5														
5.Alan repertuvarını öğrenir. / Learns the repertoire of the field.								5	5	5			5	5	5	5		
6.Farklı dönemlerden bestecilerin stillerini öğrenir. / Learns the styles of composers from different periods.	5								5					5				
7.Eserleri, bestecinin eser üzerinde belirttiği terimlerle ve nüanslarla birlikte yorumlamayı öğrenir. / Learns to interpret the pieces with the terms and nuances specified by the composer.			5						5								5	5
8.Eserleri, döneminin stiline uygun olarak icra etmeyi öğrenir. / Learns to perform the works in accordance with the style of the period.							5		5					5				
9.Beden-enstrüman ilişkisini kavrar. / Understands the body-instrument relationship.									5						5	5		

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high