

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Introduction to Radio Television Cinema / Introduction to Radio Television Cinema	
Ders Kodu / Course Code	ERTS123	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	9.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	NONE
Amacı / Purpose	Sinemanın ortaya çıkışından itibaren tarihsel gelişiminin incelendiği, teknolojik, toplumsal, siyasal gelişmelere bağlı olarak geçirdiği evrelerin anlatıldığı, ortaya çıkan çeşitli sinema akımlarının incelenmesiyle sinema dilinde ve anlatımında meydana gelen değişimlerin ortaya konduğu bir derstir.	It is a course that examines the historical development of cinema since its emergence, explains the stages it has gone through depending on technological, social and political developments, and reveals the changes in the language and expression of cinema by examining various cinematic movements that have emerged.
İçeriği / Content	Öğrencinin sinematografinin temel bileşenlerini ayırt edebilmesi, sinemanın temel kavramlarını öğrenmesi ve sinemada anlamın nasıl yaratıldığını açıklayabilmesini amaçlar.	It aims to enable the student to distinguish the basic components of cinematography, to learn the basic concepts of cinema and to explain how meaning is created in cinema.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1. Higson, Andrew (1989), `The Concept of National Cinema`, Screen, vol. 30, no. 4, pp. 36-46. 2. Özen. Emrah. 2009. `Özön`ün Paltosundan Kurtulmak: Türkiye Sineması Tarih Çalışmalarının Eleştirel bir Değerlendirmesi? İletişim: Araştırmaları Dergisi no 7, pp.13-47 3. Abisel, Nilgün., Umut Tümay Arslan, Pembe Behçetoğulları, Ali Karadoğan, Ruken Öztürk, Nejat Ulusay. 2005 Çok Tuhaf Çok Tanıdık: Vesikalı Yârim Üzerine. İstanbul: Metis.pp. 23-69 4. Refiğ, Halit. 2009 [1971] Ulusal Sinema Kavgası İstanbul: Dergah Yayınları pp 1-63,87-99 5. Scognomillio, Giovanni and Demirkan, Metin. `Tarih Bir Fantazyadır` in Fantastik Türk Sineması İstanbul: Kabalcı Yayınevi. 6. Özgüç, Agah. 2005. Türlerle Türk Sineması : Dönemler, Modalar, Tipler. İstanbul: Dünya Yayıncılık.	1. Higson, Andrew (1989), `The Concept of National Cinema`, Screen, vol. 30, no. 4, pp. 36-46. 2. Care. Emrah. 2009. Getting Rid of `Özön`s Coat: History of Turkish Cinema A Critical Evaluation of Their Work? Communication: Journal of Research No 7, pp.13-47 3. Abisel, Nilgun., Umut Tumay Arslan, Pembe Behcetogullari, Ali Karadogan, Ruken Ozturk, Nejat Ulusay. 2005 Very Strange, Very Familiar: On Documentary Yarm. İstanbul: Metis.pp. 23-69 4. Refig, Halit. 2009 [1971] National Cinema Fight İstanbul: Dergah Publications pp 1-63,87-99 5. Scognomillio, Giovanni and Demirkan, Metin. `History is a Fantasy` in Fantastic Turkish Cinema İstanbul: Kabalcı Publishing House. 6. Ozguc, Agah. 2005. Turkish Cinema with Genres: Periods, Fashions, Types. İstanbul: World Publishing.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof. Gülseren Yücel	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Temel sinema tekniklerini -mizansen, sinematografi, kurgu ve ses- tanımlar.	Defines the basic cinema techniques - mise en scene, cinematography, editing and sound.
2	Film biçiminin anlamını açıklar.	Explains the meaning of film format.
3	Bir filmin anlatısını olay örgüsü ve öykü, neden ve sonuç, zaman, mekan bileşenleri ile çözümler.	Analyze the narrative of a movie with plot and story, cause and effect, time and space components.
4	Sinematografinin temel özelliklerini , kurgu ve ses öğelerini kavrar.	Comprehends the basic features of cinematography, editing and sound elements.
5	Film türlerinin özelliklerini tanımlar.	Defines the characteristics of film genres.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkiye'de Radyo Televizyon ve Sinemaya Giriş				
	Introduction to Radio, Television and Cinema in Turkey				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses Teknikleri: Ses Yayılımı, Mikrofonlar				
	Audio Techniques: Sound Propagation, Microphones				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Akustik, Ses Ekipmanı ve Mikserler				
	Acoustics, Sound Equipment and Mixers				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses Kaydı, Dijital Ses Teknikleri				
	Sound Recording, Digital Sound Techniques				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görüntü Teknikleri: Video Sinyali, Kameralar				
	Image Techniques: Video Signal, Cameras				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görüntü ve Işık Kaynakları, Görüntü Mikserleri				
	Image and Light Sources, Image Mixers				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Video Kayıt/ Kurgu, Dijital Video Teknikleri				
	Video Recording/ Editing, Digital Video Techniques				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Haftası				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Video Sıkıştırma, Dijital Video Kaydı				
	Video Compression, Digital Video Recording				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Video Sıkıştırma, Dijital Video Kaydı				
	Video Compression, Digital Video Recording				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seslendirme, Yeni Sinema Teknikleri, Çevresel Ses Düzeni				
	Voice Over, New Cinema Techniques, Surround Sound System				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TV'de Sinema, Dijital Video Film Prodüksiyonu				
	Cinema on TV, Digital Video Film Production				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Verici, Kablo ve Uydu Yayıncılığı				
	Transmitter, Cable and Satellite Broadcasting				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Radio, TV ve Sinema alanlarında Yeni Teknolojiler				
	New Technologies in Radio, TV and Cinema				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Haftası				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	20.00	20.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Ev Ödevi / Homework	2	20.00	40.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	20.00	20.00
Gösterme / Demonstration	1	1.00	1.00
Makale Yazma / Writing Paper	1	20.00	20.00
Okuma / Reading	2	30.00	60.00
Örnek Vaka İncelemesi / Case Study	1	30.00	30.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	2	20.00	40.00
Toplam / Total:	14	164.00	234.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 234.00/25.00 = 9.36 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 234.00 / 25.00 = 9.36 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																					
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22
1.Temel sinema tekniklerini - mizansen, sinematografi, kurgu ve ses- tanımlar. / Defines the basic cinema techniques - mise en scene, cinematography, editing and sound.																						
2.Film biçiminin anlamını açıklar. / Explains the meaning of film format.																						
3.Bir filmin anlatısını olay örgüsü ve öykü, neden ve sonuç, zaman, mekan bileşenleri ile çözümler. / Analyze the narrative of a movie with plot and story, cause and effect, time and space components.																						
4.Sinematografinin temel özelliklerini , kurgu ve ses öğelerini kavrar. / Comprehends the basic features of cinematography, editing and sound elements.																						
5.Film türlerinin özelliklerini tanımlar. / Defines the characteristics of film genres.																						

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high