

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	History of English Literature II / History of English Literature II	
Ders Kodu / Course Code	EILL106	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşul yok	No Prerequisite
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öne çıkan İngiliz yazarları ve İngiliz Edebiyatındaki eserlerini öğrencilere tanıtmaktır.	The purpose of this course is to introduce the students to the prominent British authors, and to their works in English Literature.
İçeriği / Content	Öğrenciler her edebi dönemin temsilcisi olan seçilmiş eserleri okuyacak, analiz edecek ve tartışacaktır. Öğrenciler başlıca edebi gelişmeleri ve İngiliz tarihindeki her dönemin karakteristik özelliklerini öğrenecektir.	Students will read, analyze, and discuss a selection of works that are representative of each literary period. Students will learn major literary developments and characteristics of each period in English history.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Hiçbiri	None
Staj Durumu / Internship Status	Uygulanamaz	Not applicable
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Focus on English and American Literature, Kenneth Brodey & Fabio Malgaretti, Modern Languages The Norton Anthology of English Literature Volume II (8th ed.)	Focus on English and American Literature, Kenneth Brodey & Fabio Malgaretti, Modern Languages The Norton Anthology of English Literature Volume II (8th ed.)
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Seher Özsert	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla, öğrenciler İngiliz Edebiyatının önemli bakış açılarını, başlıca edebi eserleri ve kişiliklerini tanıyabilecektir.	Upon the successful completion of this course, the students will be able to identify significant aspects, major literary works and personalities in English Literature.
2	Öğrenciler bir edebi eseri eleştirel düşünme yoluyla analiz edebilecek, açıklayabilecek ve tartışabilecektir.	Students will be able to analyze, explain and discuss a literary work through critical thinking.
3	Öğrenciler, İngiliz tarihi, sosyal ve edebi geçmişi hakkında önemli derecede bir fikre sahip olacaklardır.	Students will be able to possess a respectable idea about English historical, social and literary background.
4	Öğrenciler, İngiliz edebiyatındaki önemli kültürel ve zamansal varyasyonları karşılaştırabilecek ve zıtlıkları kıyas edebilecektir.	Students will be able to compare and contrast significant cultural & temporal variations in English literature.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Derse ve Müfredata Giriş Romantik Dönemi (1789-1837) William Blake- Songs of Innocence and Experience				
	Introduction to the Course and Syllabus The Age of Romantics (1789-1837) William Blake- Songs of Innocence and Experience				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romantik Dönemi (1789-1837) William Wordsworth - Lyrical Ballads / The Prelude - "I Wandered Lonely as a Cloud" ("Daffodils") Samuel Taylor Coleridge "The Rime of the Ancient Mariner". **Birlikte Okuma- George Orwell - Animal Farm => Chapters 1-2.				
	The Age of Romantics (1789-1837) William Wordsworth - Lyrical Ballads / The Prelude - "I Wandered Lonely as a Cloud" ("Daffodils") Samuel Taylor Coleridge "The Rime of the Ancient Mariner". **Reading together- George Orwell - Animal Farm => Chapters 1-2.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romantik Dönemi (1789-1837) George Gordon, Lord Byron - "Don Juan" Read Percy Bysshe Shelley - "A Song: Men of England", "Ode to the West Wind" Read John Keats - "On a Grecian Urn" - "Ode to a Nightingale". **Birlikte Okuma- George Orwell - Animal Farm => Chapters 3-4.				
	The Age of Romantics (1789-1837) George Gordon, Lord Byron - "Don Juan" Read Percy Bysshe Shelley - "A Song: Men of England", "Ode to the West Wind" Read John Keats - "On a Grecian Urn" - "Ode to a Nightingale". **Reading together- George Orwell - Animal Farm => Chapters 3-4.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romantik Dönemi (1789-1837) Jane Austen - Pride and Prejudice Mary Wollstonecraft Shelley - Frankenstein. **Birlikte Okuma- George Orwell - Animal Farm => Chapters 5-6.				
	The Age of Romantics (1789-1837) Jane Austen - Pride and Prejudice Mary Wollstonecraft Shelley - Frankenstein. **Reading together- George Orwell - Animal Farm => Chapters 5-6.				

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Victoria Dönemi (1837- 1901) Bronte Sisters - Jane Eyre - Wuthering Heights Charles Dickens - Oliver Twist - Great Expectations - Hard Times				
	**Birlikte Okuma- George Orwell - Animal Farm => Chapters 7-8.				
	The Victorian Age (1837- 1901) Bronte Sisters - Jane Eyre - Wuthering Heights Charles Dickens - Oliver Twist - Great Expectations - Hard Times				
6	**Reading together- George Orwell - Animal Farm => Chapters 7-8.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Victoria Dönemi (1837- 1901) George Eliot - The Mill on the Floss Lewis Carroll - Alice in Wonderland Thomas Hardy - Tess of the D'Urbervilles				
	**Birlikte Okuma- George Orwell - Animal Farm => Chapters 9-10.				
7	The Victorian Age (1837- 1901) George Eliot - The Mill on the Floss Lewis Carroll - Alice in Wonderland Thomas Hardy - Tess of the D'Urbervilles				
	**Reading together- George Orwell - Animal Farm => Chapters 9-10.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Victoria Dönemi (1837- 1901) Oscar Wilde - The Importance of Being Earnest - The Picture of Dorian Gray Lord Alfred Tennyson - "The Lady of Shalott" - "Morte D'Arthur" Robert Browning - "My Last Duchess" Pre-Raphaelite Poets				
7	**Reading together - Ray Bradbury - Fahrenheit 451 - First half of Part I				
	The Victorian Age (1837- 1901) Oscar Wilde - The Importance of Being Earnest - The Picture of Dorian Gray Lord Alfred Tennyson - "The Lady of Shalott" - "Morte D'Arthur" Robert Browning - "My Last Duchess" Pre-Raphaelite Poets				
	**Reading together - Ray Bradbury - Fahrenheit 451 - First half of Part I				

8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yirminci Yüzyıl (1901- 1945) Wilfred Owen - “Dulce et Decorum Est” William Butler Yeats - “The Second Coming” - “Easter 1916” - “The Circus Animals’ Desertion” Thomas Hardy - “The Convergence of the Twain” - “The Darkling Thrush” - “The Voice” - “The Ruined Maid”				
	** Birlikte Okuma - Ray Bradbury - Fahrenheit 451 - Second half of Part I				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yirminci Yüzyıl (1901- 1945) T. S. Eliot - “The Waste Land” - “The Love Song of J. Alfred Prufrock” - “The Hollow Men” W. H. Auden - “Musée des Beaux Arts” - “Stop All the Clocks” George Bernard Shaw - Pygmalion Joseph Conrad - Heart of Darkness				
	**Birlikte Okuma - Ray Bradbury - Fahrenheit 451 - First half of Part II				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	The Twentieth Century (1901- 1945) T. S. Eliot - “The Waste Land” - “The Love Song of J. Alfred Prufrock” - “The Hollow Men” W. H. Auden - “Musée des Beaux Arts” - “Stop All the Clocks” George Bernard Shaw - Pygmalion Joseph Conrad - Heart of Darkness				
	**Reading together - Ray Bradbury - Fahrenheit 451 - First half of Part II				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	The Twentieth Century (1901- 1945) E. M. Forster - Maurice - A Passage to India D. H. Lawrence - Sons and Lovers James Joyce - A Portrait of the Artist as a Young Man - Ulysses				
	**Birlikte okuma- Ray Bradbury - Fahrenheit 451 - Second half of Part II				
	The Twentieth Century (1901- 1945) E. M. Forster - Maurice - A Passage to India D. H. Lawrence - Sons and Lovers James Joyce - A Portrait of the Artist as a Young Man - Ulysses **Reading together - Ray Bradbury - Fahrenheit 451 - Second half of Part II				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Yirminci Yüzyıl (1901-1945) Virginia Woolf - To the Lighthouse Aldous Huxley - Brave New World George Orwell - Animal Farm - 1984				
	**Birlikte Okuma - Ray Bradbury - Fahrenheit 451 - First half of Part III				
	The Twentieth Century (1901-1945) Virginia Woolf - To the Lighthouse Aldous Huxley - Brave New World George Orwell - Animal Farm - 1984 **Reading together - Ray Bradbury - Fahrenheit 451 - First half of Part III				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Yirminci Yüzyıl (1946-Present) William Golding - The Lord of the Flies Samuel Beckett - Waiting for Godot				
	**Reading together - Ray Bradbury - Fahrenheit 451 - Second half of Part III				
	The Twentieth Century (1946-Present) William Golding - The Lord of the Flies Samuel Beckett - Waiting for Godot **Reading together - Ray Bradbury - Fahrenheit 451 - Second half of Part III				

14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yirminci Yüzyıl (1946-Present) Postcolonial Literature - Derek Walcott - "A Far Cry from Africa" V.S. Naipaul - The Mystic Masseur Wole Soyinka - The Lion and the Jewel Seamus Heaney - Death of a Naturalist "Digging" Salman Rushdie - Midnight's Children				
	The Twentieth Century (1946-Present) Postcolonial Literature - Derek Walcott - "A Far Cry from Africa" V.S. Naipaul - The Mystic Masseur Wole Soyinka - The Lion and the Jewel Seamus Heaney - Death of a Naturalist "Digging" Salman Rushdie - Midnight's Children				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	60
Quiz / Quiz	1	40
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		50

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	12.00	12.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	10.00	10.00
Ev Ödevi / Homework	1	10.00	10.00
Final Sınavı / Final Examination	1	15.00	15.00
Okuma / Reading	1	20.00	20.00
Performans / Performance	1	10.00	10.00
Quiz / Quiz	1	9.00	9.00
Seminer / Seminar	1	5.00	5.00
Sözlü Sınav / Oral Examination	1	10.00	10.00
Tartışma / Discussion	1	1.00	1.00
Toplam / Total:	10	102.00	102.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 102.00/25.00 = 4.08 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 102.00 / 25.00 = 4.08 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla, öğrenciler İngiliz Edebiyatının önemli bakış açılarını, başlıca edebi eserleri ve kişiliklerini tanıyabilecektir. / Upon the successful completion of this course, the students will be able to identify significant aspects, major literary works and personalities in English Literature.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2.Öğrenciler bir edebi eseri eleştirel düşünme yoluyla analiz edebilecek, açıklayabilecek ve tartışabilecektir. / Students will be able to analyze, explain and discuss a literary work through critical thinking.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Öğrenciler, İngiliz tarihi, sosyal ve edebi geçmişi hakkında önemli derecede bir fikre sahip olacaklardır. / Students will be able to possess a respectable idea about English historical, social and literary background.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Öğrenciler, İngiliz edebiyatındaki önemli kültürel ve zamansal varyasyonları karşılaştıracak ve zıtlıkları kıyas edebilecektir. / Students will be able to compare and contrast significant cultural & temporal variations in English literature.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high