

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Introduction to Literary Studies I / Introduction to Literary Studies I	
Ders Kodu / Course Code	EILL103	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Tek ön koşul İngilizce bilinmesidir.	The only prerequisite is knowledge of English.
Amacı / Purpose	Öğrencilerin edebiyat kuramlarını öğrenmeye hazırlayacak temel edebi kavramları öğretmek.	To teach basic literary concepts that will prepare students to learn literary theories.
İçeriği / Content	Dünya edebiyatına yön veren eserler aracılığıyla temel edebiyat kavramlarını metinler üzerinde bulmak ve tanımlamak.	Finding and defining basic literary concepts on texts through the works that lead the world literature.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Öğrenilen kavramlar eşliğinde metin analizlerini sınıfta etkin okumayla pratik etmek.	Practicing text analysis in the classroom with the concepts learned.
Staj Durumu / Internship Status	Hayır.	No
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Dostoyevski- Suç ve Ceza Franz Kafka- Değişim George Orwell- 1984 Albert Camus- Yabancı	Dostoevsky- Crime and Punishment Franz Kafka- The Metamorphosis George Orwell- 1984 Albert Camus- The Stranger
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Şenay Tanrıvermiş	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Edebi kavramları öğrenerek temel kuramları okuyabilecek düzeye gelmek.	To be able to read the basic literature theories by learning literary concepts.
2	Edebi türleri teoriler eşliğinde tanımak.	To recognize literary genres in company with theories.
3	Yer, zaman, mekan, kahraman ve olay örgüsü bütününe değerlendirebilme	To be able to evaluate the structure of place, time, place, hero and plot
4	Kurgudaki öğeleri teker teker ve bir bütün olarak analiz yetisi.	The ability to analyze the elements in fiction one by one and as a whole.
5	Romanlar aracılığıyla gerçek ve kurgu tanımlamalarına yeni perspektifler kazandırmak.	To bring new perspectives to the definition of reality and fiction through novels.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Introduction to Literature and Critical Thinking The Canon				
	Introduction to Literature and Critical Thinking The Canon				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Roman ve/ya kurgu metinlerde 'giriş' ve 'başlangıç nasıl olmalıdır? Anlatıda başlangıcın önemi nedir?				
	How should the 'introduction' and 'beginning' be in novel and / or fictional texts?				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebiyatta 'bakış açısı' nedir? İşlevleri nelerdir?				
	What is 'point of view' in literature? What is the function of 'point of view'?				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebiyatta bilinç akışı tekniği nedir? Ne işe yarar ve neden önemlidir?				
	What is the stream of consciousness technique in literature? What is the function of it and why is it important?				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Monolog nedir? Monolog türleri ve işlevleri nelerdir?				
	What is a monologue? What are the types of monologues and their functions?				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebiyatta tekstlerarası nedir? İşlevleri nelerdir?				
	What is intertextuality in literature? What are its functions?				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Edebiyatta yabancılaştırma nedir? İşlevleri nelerdir ve özellikle nerelerde kullanılır?				
	What is alienation and defamiliarization in literature? What are its functions and where is it used specifically?				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Büyülü Gerçekçilik nedir? Ne amaçla kullanılır ve nasıl bir etki yaratır?				
	What is Magical Realism? What is it used for and what kind of effect it creates?				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Suç ve Ceza romanı üzerinden tür ve kavram çalışması. Kahraman yaratma teknikleri nelerdir?				
	Genre and concept study through the novel Crime and Punishment. What are the hero creation techniques?				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1984 romanı üzerinden distopya tanımlaması yapmak. Romandaki sembolik dilin çözümlenmesi ve alegori analizi yapmak.				
	Defining dystopia based on 1984 novel. Analyzing symbolic language in novel and analyzing allegory.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yabancı romanında kahramanın motivasyonu nedir? Varoluşçuluk ve absürdizm tanımlaması yapmak.				
	What is the hero's motivation in The Stranger? To define existentialism and absurdism.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Değişim romanı eşliğinde tekinsizlik ve yabancılaşma kavramlarını tahlil etmek.				
	Analyzing the concepts of uncanny and alienation through the novel of The Stranger.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	60.00	60.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	10.00	10.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	4.00	4.00
Sözlü Sınav / Oral Examination	1	8.00	8.00
Tartışma / Discussion	1	15.00	15.00
Ev Ödevi / Homework	1	50.00	50.00
Makale Yazma / Writing Paper	1	5.00	5.00
Toplam / Total:	9	158.00	158.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 158.00/25.00 = 6.32 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 158.00 / 25.00 = 6.32 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Edebi kavramları öğrenerek temel kuramları okuyabilecek düzeye gelmek. / To be able to read the basic literature theories by learning literary concepts.	3	4	5	2	2	4	4	4	3	5	3	3	4	4	4
2.Edebi türleri teoriler eşliğinde tanımak. / To recognize literary genres in company with theories.	5	3	4	4	2	4	3	3	4	3	3	5	4	4	2
3.Yer, zaman, mekan, kahraman ve olay örgüsü bütünü değerlendirebilme / To be able to evaluate the structure of place, time, place, hero and plot	4	4	4	2	3	4	5	4	5	3	4	3	4	4	4
4.Kurgudaki öğeleri teker teker ve bir bütün olarak analiz yetisi. / The ability to analyze the elements in fiction one by one and as a whole.	3	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5
5.Romanlar aracılığıyla gerçek ve kurgu tanımlamalarına yeni perspektifler kazandırmak. / To bring new perspectives to the definition of reality and fiction through novels.	4	4	5	3	5	4	5	5	4	4	3	4	4	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high