

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Psychology and Cinema / Psychology and Cinema	
Ders Kodu / Course Code	EPSI431	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	There are no prerequisites.
Amacı / Purpose	1.Öykü anlatıcılığının mitsel düşünce, kahramanın yolculuğu ve arketipler bağlamındaki arka planının anlaşılmasını sağlamak. 2. Film çözümlemelerine psikolojik yaklaşım temelinde eleştirel bir yaklaşım geliştirilmesini sağlamak.	1. To understand the background of storytelling in the context of mythical thought, hero's journey and archetypes. 2. To develop a critical approach to film analysis on the basis of psychological approach.
İçeriği / Content	Mitsel düşünce, kahramanın yolculuğu ve arketipler üzerinde durularak öykü anlatıcılığının psikolojik arka planı tartışılacaktır. Film çözümlemelerine psikolojik yaklaşım özelinde odaklanılacak ve görsel haz ve anlatının inşasındaki süreçler çözümlenecektir.	Psychological background of storytelling will be discussed, with emphasis on mythical thought, hero's journey, and archetypes. The psychological approach to film analysis will be focused on, and the processes in the construction of visual pleasure and narrative will be analyzed.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Mircea Eliade, Mitlerin Özellikleri; Oren Harman, Modern Mitler, Joseph Campbell, Kahramanın Sonsuz Yolculuğu; Christopher Vogler, Yazarın Yolculuğu; Arthur Asa Berger, Medya Çözümleme Teknikleri	Mircea Eliade, Aspects of Myth; Oren Harman, Evolutions: Fifteen Myths That Explain Our World; Joseph Campbell, The Hero with a Thousand Faces; Christopher Vogler, The Writers Journey: Mythic Structure for Writers; Arthur Asa Berger, Media and Communication Research Methods
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Metin YASAN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öykü anlatıcılığı ve insan psikolojisinin mitsel düşünce, kahramanın yolculuğu ve arketipler bağlamındaki gelişimini anlayabilmek.	Understand the development of storytelling and human psychology in the context of mythical thought, hero's journey, and archetypes.
2	Film çözümlemelerine dair psikanalitik kuram özelinde eleştirel bir kavrayış geliştirmek.	To develop a critical understanding of film analyzes in psychoanalytic theory.
3	Psikanalitik kuram ve film çalışmaları üzerine yazılmış olan kaynaklardan yararlanabilmek.	To be able to use the literature on psychoanalytic theory and film studies in their studies.
4	Psikanalitik kuram ve filmler arasındaki etkileşimi kavramak ve güncel tartışmalar üzerinden geliştirmek.	To comprehend the interaction between psychoanalytic theory and films and to develop it through current debates.
5	Filmlere ve psikanalitik kurama dair eleştirel bir perspektif geliştirerek kendi özgün ve eleştirel yaklaşımını argümanlarla güçlendirebilmek.	To be able to strengthen their own original and critical approach with arguments by developing a critical perspective on films and psychoanalytic theory.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mitsel Düşünce				
	Mythical Thought				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mitsel Düşünce				
	Mythical Thought				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kahramanın Yolculuğu				
	Hero's Journey				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Arketipler - Kahraman ve Rehber				
	Archetypes - Hero and Mentor				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Arketipler - Eşik Gardiyanı				
	Archetypes - Threshold Guardian				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Arketipler - Haberci ve Biçim Değiştirici				
	Archetypes - Herald and Shapeshifter				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Arketipler - Gölge, Müttefik ve Uçkağırıcı				
	Archetypes - Shadow, Trickster and Ally				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film Çözümlemelerinde Psikolojik Yaklaşım				
	Psychological Approach in Film Analysis				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film Çözümlemelerinde Psikolojik Yaklaşım				
	Psychological Approach in Film Analysis				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Film Çözümlemelerinde Psikolojik Yaklaşım				
	Psychological Approach in Film Analysis				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Haz ve Anlatı Sineması				
	Visual Pleasure and Narrative Cinema				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Haz ve Anlatı Sineması				
	Visual Pleasure and Narrative Cinema				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Haz ve Anlatı Sineması				
	Expression Discussion Question answer Problem solving Show and Make Case study Small Group Discussion Large Group Discussion Brainstorming				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yıl Sonu Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	25.00	25.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	15.00	15.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	40.00	40.00
Ev Ödevi / Homework	1	15.00	15.00
Final Sınavı / Final Examination	1	35.00	35.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	10.00	10.00
Toplam / Total:	6	140.00	140.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 140.00/25.00 = 5.60 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 140.00 / 25.00 = 5.60 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes									
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10
1.Öykü anlatıcılığı ve insan psikolojisinin mitsel düşünce, kahramanın yolculuğu ve arketipler bağlamındaki gelişimini anlayabilmek. / Understand the development of storytelling and human psychology in the context of mythical thought, hero's journey, and archetypes.	5									
2.Film çözümlemelerine dair psikanalitik kuram özelinde eleştirel bir kavrayış geliştirmek. / To develop a critical understanding of film analyzes in psychoanalytic theory.										
3.Psikanalitik kuram ve film çalışmaları üzerine yazılmış olan kaynaklardan yararlanabilmek. / To be able to use the literature on psychoanalytic theory and film studies in their studies.										
4.Psikanalitik kuram ve filmler arasındaki etkileşimi kavramak ve güncel tartışmalar üzerinden geliştirmek. / To comprehend the interaction between psychoanalytic theory and films and to develop it through current debates.										
5.Filmlere ve psikanalitik kurama dair eleştirel bir perspektif geliştirerek kendi özgün ve eleştirel yaklaşımını argümanlarla güçlendirebilmek. / To be able to strengthen their own original and critical approach with arguments by developing a critical perspective on films and psychoanalytic theory.										

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high