

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

| | | |
|--|---|---|
| Ders Adı / Course Name | Social Antropology / Social Anthropology | |
| Ders Kodu / Course Code | EPSI124 | |
| Ders Türü / Course Type | | |
| Ders Seviyesi / Course Level | Bachelor / Bachelor | |
| Ders Akts Kredi / ECTS | 6.00 | |
| Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical) | 3.00 | |
| Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected) | 0.00 | |
| Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory) | 0.00 | |
| Dersin Verildiği Yıl / Year | 1 | |
| Öğretim Sistemi / Teaching System | Daytime Class / Daytime Class | |
| Eğitim Dili / Education Language | English / English | |
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses | Yok | None |
| Amacı / Purpose | Bu dersin amacı, öğrencileri sosyal antropolojinin konuları, perspektifi, metodolojisi, sorunları ile tanıştırmak ve kültür ve toplum çalışmaları için temel kavramları kullanma kapasitelerini geliştirmektir. Bu ders aynı zamanda sosyal antropoloji disiplini içindeki kavramlara eleştirel bir yaklaşım getirmeyi amaçlamaktadır. | The aim of this course is to familiarize students with the topics, perspective, methodology, issues of social anthropology and develop their capacity to use its basic concepts for the study of culture and society. This course is also intended to bring a critical approach to the concepts within the discipline of social anthropology. |
| İçeriği / Content | Bu ders antropolojinin alt dallarından biri olan sosyal antropolojideki temel kavram, kuram ve tartışmaları tanıtmayı amaçlamaktadır. Bu derste dünyanın farklı ülkelerindeki ve Türkiye'deki etnografik araştırmaları baz alarak çeşitli antropolojik yaklaşımları ve yöntemleri inceleyeceğiz. Toplumlardaki kültürel etkileşimleri, dini yapılmaları, siyasi, ekonomik ve toplumsal yapılanmaları açıklamak için Evrimci, Marksist, feminist ve post-modern yorumsamacı yaklaşımları önemini tartışmaya açacağız. Antropolojinin bir disiplin olarak kültürel çeşitliliği anlama ve eleştirme konusunda bize sunduğu kavramlar, standartlar ve sınırlıklar bu dersin ana temasıdır. Devlet inşası ve ırkçılık, kırda suç, aile ve akrabalık ilişkileri, dil, farklı tüketim pratikleri ve kimlik inşası, sanat ve din sosyal antropoloji alanındaki güncel tartışmaları anlamak için üzerinde duracağımız konulardan bazlarına örnek olarak verilebilir. | This course aims to introduce the different theoretical perspectives, central issues, and concepts in social/cultural anthropology. Based on ethnographic studies from different geographical parts of the world and from Turkey, we will cover various anthropological theories, and methods in social anthropology. We will discuss the importance of evolutionary theories, Marxist, feminist and post-modern interpretative perspectives to explain social, economic, political organizations, religious organizations and cultural relations in societies. How anthropology as a discipline, creates standards, boundaries and concepts that allow us to understand and criticize cultural diversity will be central question for this course. State-making and racism, crime, family and kinship relations in villages, language, different consumption patterns and identity formation, art and religion can be listed as some of the topics we will cover to comprehend different current debates in social anthropology. |
| Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations | | |
| Staj Durumu / Internship Status | | |

| | | |
|---|--|--|
| Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading | Haviland, W.A., Prins, H.E., Walrath, D. and McBride, B. (2011). Cultural Anthropology: The Human Challenge (13th Edition). California: Wadsworth, Cengage Learning. Kottak, P.C. (2015). Cultural Anthropology: Appreciating Cultural Diversity (16th Edition). New York: McGraw-Hill Education. | Haviland, W.A., Prins, H.E., Walrath, D. and McBride, B. (2011). Cultural Anthropology: The Human Challenge (13th Edition). California: Wadsworth, Cengage Learning. Kottak, P.C. (2015). Cultural Anthropology: Appreciating Cultural Diversity (16th Edition). New York: McGraw-Hill Education. |
| Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members) | Dr. Öğr. Üyesi Bengü Kurtege Sefer | |

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Dersi tamamlayan öğrenciler, sosyal antropolojinin tanımını, araştırma konularını ve yöntemlerini öğreneceklerdir. | Upon completion of the course, students will be able to learn the definition of social anthropology, its research subjects and methods. |
| 2 | Öğrenciler, antropolojik teorik çerçeveleri kavrayabilecek ve sosyal antropolojinin teorik arka planı hakkında bir anlayış geliştirebileceklerdir. | Students will be able to comprehend anthropological theoretical frameworks and develop an understanding of the theoretical background of social anthropology |
| 3 | Öğrenciler kültür kavramını ve özelliklerini yorumlayabilecektir. | Students will be able to interpret the concept and characteristics of culture. |
| 4 | Öğrenciler, sosyal antropolojinin din antropolojisi ve dil antropolojisi gibi alt dallarını öğrenebilecek ve toplumsal ilişkilerde dinin ve dilin oynadığı belirli rollere odaklanabilecektir. | Students will be able to learn the sub-branches of social anthropology such as anthropology of religion and linguistic anthropology and focus on the specific roles played by religion and language in social relations |
| 5 | Öğrenciler farklı kültürlerdeki aile, akrabalık, evlilik, soy ve toplumsal cinsiyet kavramlarını sorgulayabilecektir. | Students will be able to question the concepts of family, kinship, marriage, lineage and gender in different cultures. |
| 6 | Öğrenciler, insan topluluklarının farklı zamanlarda üretim, dağıtım ve tüketim sistemlerini inceleyerek ekonomik organizasyon biçimlerini anlayabileceklerdir. | Students will be able to understand the forms of economic organization by examining the production, distribution and consumption systems of human communities at different times. |
| 7 | Öğrenciler, ırk, ırkçılık ve etnik kimlik gibi tartışmalı konuları ve sanatı antropolojik bir bakış açısıyla tartışabileceklerdir. | Students will be able to discuss controversial issues such as race, racism, and ethnic identity as well as art from an anthropological point of view. |

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

| Hafta / Week | | | | | |
|--------------|---|----------|-----|--|---|
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| 1 | Derse Giriş ve Antropolojiye Giriş ve Sosyal Antropolojinin Tanımı Introduction to Course and Introduction to Anthropology and the Definition of Social Anthropology | | | | Thomas. H. Eriksen (2001). Small Places, Large Issues: An Introduction to Social and Cultural Anthropology. London: Pluto Press. Pp.1-8. Thomas. H. Eriksen (2001). Small Places, Large Issues: An Introduction to Social and Cultural Anthropology. London: Pluto Press. Pp.1-8. |
| | | | | | |
| 2 | Teorik Dersler / Theoretical Irk, Irkçılık ve Devlet Antropolojisi Race, Racism and The Anthropology of State | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary Özbudun-Demirer. Sibel. (2011). "Anthropology as a Nation-Building Rhetoric: The Shaping of Turkish Anthropology (from 1850s to 1940s)". <i>Dialectical Anthropology</i> . 35:111-129. Özbudun-Demirer. Sibel. (2011). "Anthropology as a Nation-Building Rhetoric: The Shaping of Turkish Anthropology (from 1850s to 1940s)". <i>Dialectical Anthropology</i> . 35:111-129. |
| | | | | | |
| 3 | Teorik Dersler / Theoretical Etnografi: Kültür ve Yorum Ethnography: Culture and Interpretation | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary Stephen Linstead. (1993). "From Postmodern Anthropology to Deconstructive Ethnography," <i>Human Relations</i> 46 (97): 97-120. Geertz, Clifford. (1973). 'Deep Play: Notes on the Balinese Cockfight,' <i>Daedalus</i> Vol. 101, No. 1, Myth, Symbol, and Culture (Winter, 1972), pp. 1-37 Stephen Linstead. (1993). "From Postmodern Anthropology to Deconstructive Ethnography," <i>Human Relations</i> 46 (97): 97-120. Geertz, Clifford. (1973). 'Deep Play: Notes on the Balinese Cockfight,' <i>Daedalus</i> Vol. 101, No. 1, Myth, Symbol, and Culture (Winter, 1972), pp. 1-37 |
| | | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|---|--|----------|-----|--|--|
| 4 | Köy Etnografileri 1: Modernlik ve Marksist Antropoloji | | | | Kandiyoti, Deniz. (1990). "Rural Transformation in Turkey and Its Implications for Women's Status," in Women, Family, and Social Change in Turkey, F. Özbay (ed.), Geneva: UNESCO. pp. 91-104. Ozbay Ferhunde. (1982). "Women's Education in Rural Turkey," in Sex Roles, Family, and Community in Turkey, Kağıtçıbaşı, Ç. (ed.), Indiana: Indiana University Press. pp. 131-148. |
| | Village Ethnographies I: Modernity and Marxist Anthropology | | | | Village Ethnographies I: Modernity and Marxist Anthropology Kandiyoti, Deniz. (1990). "Rural Transformation in Turkey and Its Implications for Women's Status," in Women, Family, and Social Change in Turkey, F. Özbay (ed.), Geneva: UNESCO. pp. 91-104. Ozbay Ferhunde. (1982). "Women's Education in Rural Turkey," in Sex Roles, Family, and Community in Turkey, Kağıtçıbaşı, Ç. (ed.), Indiana: Indiana University Press. pp. 131-148. |
| 5 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Köy Etnografileri II: Feminist Antropoloji ve Aile, Evlilik ve Akrabalık | | | | Onaran-Incirlioğlu, Emine. (2000). "Images of Village Women in Turkey," in Deconstructing Images of the Turkish Women, Arat, Z. (ed.), New York, London: Palgrave. pp. 199-223 |
| | Village Ethnographies II: Feminist Anthropology and Family, Kinship and Marriage | | | | Onaran-Incirlioğlu, Emine. (2000). "Images of Village Women in Turkey," in Deconstructing Images of the Turkish Women, Arat, Z. (ed.), New York, London: Palgrave. pp. 199-223 |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|---|--|----------|-----|--|---|
| 6 | Etnografik Alan Olarak Şehir | | | | Bartu Candan, Ayfer and Biray Kolluoğlu (2008). "Emerging Spaces of Neoliberalism: A Gated Town and a Public Housing Project in Istanbul." <i>New Perspectives on Turkey</i> 39, pp. 5-46. |
| | A City as an Ethnographic Site | | | | Bartu Candan, Ayfer and Biray Kolluoğlu (2008). "Emerging Spaces of Neoliberalism: A Gated Town and a Public Housing Project in Istanbul." <i>New Perspectives on Turkey</i> 39, pp. 5-46. |
| 7 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Tüketimin Antropolojisi: Küreselleşme, Kimlik İnstası ve Kültür | | | | Kaya, Dilek (2009). "The Cola Turka Controversy: Consuming Cola as a Turkish Muslim", Muslim Societies in the Age of Mass Consumption, Johanna Pink (ed), Cambridge Scholars Publishing, pp. 105-129. Çağlar, Ayşe. (2002). "A Table in Two Hands." In Fragments of Culture: The Everyday of Modern Turkey. Eds. Deniz Kandiyoti and Ayşe Saktanber, pp.294-308. |
| 8 | Anthropology of Consumption: Globalization, Identity Formation and Culture | | | | Kaya, Dilek (2009). "The Cola Turka Controversy: Consuming Cola as a Turkish Muslim", Muslim Societies in the Age of Mass Consumption, Johanna Pink (ed), Cambridge Scholars Publishing, pp. 105-129. Çağlar, Ayşe. (2002). "A Table in Two Hands." In Fragments of Culture: The Everyday of Modern Turkey. Eds. Deniz Kandiyoti and Ayşe Saktanber, pp.294-308. |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Vize | | | | |
| | Midterm | | | | |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|---------------------------------------|----------|-----|--|---|
| 9 | Kriminoloji, Antropoloji ve Kültür | | | | Scheper-Hughes, Nancy. (1993). Death Without Weeping: The Violence of Every day Life in Brazil, University of California Press, pp.360-400. |
| | Criminology, Anthropology and Culture | | | | Scheper-Hughes, Nancy. (1993). Death Without Weeping: The Violence of Every day Life in Brazil, University of California Press, pp.360-400. |
| 10 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Dil Antropolojisi ve Kültür | | | | Mitchell, William E. (2013). "Linguistic Anthropology," in The Anthropology of Language, An Introduction to Linguistic Anthropology, eds. By H. J. Ottenheimer, Belmont: Wadsworth. |
| 11 | Linguistic Anthropology and Culture | | | | Mitchell, William E. (2013). "Linguistic Anthropology," in The Anthropology of Language, An Introduction to Linguistic Anthropology, eds. By H. J. Ottenheimer, Belmont: Wadsworth. |
| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Din Antropolojisi | | | | Eller, Jack David. (2007). Introducing Anthropology of Religion: Culture to The Ultimate. pp.109-134. |
| | Anthropology of Religion | | | | Eller, Jack David. (2007). Introducing Anthropology of Religion: Culture to The Ultimate. pp.109-134. |

| | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
|----|---|----------|-----|--|---|
| 12 | Sanatın Antropolojik Çalışılması: İlkellilik ve Toplumsal Tabakalaşma | | | | Vogel, Susan (2006). "Introduction to Art-Artifact: African Art in Anthropology Collections," The Anthropology of Art, eds. Howard Morphy and Morgan Perkins, (Oxford: Blackwell Publishing), ss.209-219. |
| | The Anthropological Study of Art: Primitiveness and Social Stratification | | | | Vogel, Susan (2006). "Introduction to Art-Artifact: African Art in Anthropology Collections," The Anthropology of Art, eds. Howard Morphy and Morgan Perkins, (Oxford: Blackwell Publishing), ss.209-219. |
| 13 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Kadın Kooperatifleri: Alternatif Üretim ve Tüketim Örgütlenmeleri | | | | Nizam, Derya and Zafer Yenal, (2020). "Seed Politics in Turkey: The Awakening of Landrace Wheat and Its Prospects," The Journal of Peasant Studies, 47 (4): 741-766. |
| 14 | Teorik Dersler / Theoretical | Uygulama | Lab | Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques | Ön Hazırlık / Preliminary |
| | Kente Sınıf ve Sınıf Bilincinin Antropolojisi | | | | Birelma, Alpkan (2019). "Working Class Entrepreneurialism: Perceptions, Aspirations, and Experiences of Petty Entrepreneurship among Male Manual Workers," New Perspectives on Turkey 61: 45-70. |
| | Anthropology of Class and Class Consciousness in Urban Landscape | | | | Birelma, Alpkan (2019). "Working Class Entrepreneurialism: Perceptions, Aspirations, and Experiences of Petty Entrepreneurship among Male Manual Workers," New Perspectives on Turkey 61: 45-70. |

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

| Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities | | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
|---|--|---------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 40 | |
| Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities | | Sayı / Number | Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%) |
| Final Sınavı / Final Examination | | 1 | 100 |
| Toplam / Total: | | 1 | 100 |
| Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%): | | 60 | |
| Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade: | | | 100 |
| Değerlendirme Tipi / Evaluation Type: | | | |

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

| Etkinlikler / Workloads | Sayı / Number | Süresi (Saat) / Duration (Hours) | Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour) |
|---|---------------|----------------------------------|--|
| Ara Sınav / Midterm Examination | 1 | 2.00 | 2.00 |
| Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination | 1 | 20.00 | 20.00 |
| Bireysel Çalışma / Self Study | 1 | 30.00 | 30.00 |
| Bütünleme Sınavı / Makeup Examination | 1 | 2.00 | 2.00 |
| Derse Katılım / Attending Lectures | 14 | 3.00 | 42.00 |
| Final Sınavı / Final Examination | 1 | 2.00 | 2.00 |
| Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination | 1 | 40.00 | 40.00 |
| Toplam / Total: | 20 | 99.00 | 138.00 |

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

| Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes | Program Çıktıları / Program Outcomes | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--|
| | 1.1.1 | 1.1.2 | 1.1.3 | 1.1.4 | 1.1.5 | 1.1.6 | 1.1.7 | 1.1.8 | 1.1.9 | 1.1.10 | |
| 1.Dersi tamamlayan öğrenciler, sosyal antropolojinin tanımını, araştırma konularını ve yöntemlerini öğreneceklerdir. / Upon completion of the course, students will be able to learn the definition of social anthropology, its research subjects and methods. | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 4 | |
| 2.Öğrenciler, antropolojik teorik çerçeveleri kavrayabilecek ve sosyal antropolojinin teorik arka planı hakkında bir anlayış geliştirebileceklerdir. / Students will be able to comprehend anthropological theoretical frameworks and develop an understanding of the theoretical background of social anthropology | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 5 | 2 | 4 | |
| 3.Öğrenciler kültür kavramını ve özelliklerini yorumlayabilecektir. / Students will be able to interpret the concept and characteristics of culture. | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 5 | 2 | 5 | |
| 4.Öğrenciler, sosyal antropolojinin din antropolojisi ve dil antropolojisi gibi alt dallarını öğrenebilecek ve toplumsal ilişkilerde dinin ve dilin oynadığı belirli rollere odaklanabilecektir. / Students will be able to learn the sub-branches of social anthropology such as anthropology of religion and linguistic anthropology and focus on the specific roles played by religion and language in social relations | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. Öğrenciler farklı kültürlerdeki aile, akrabalık, evlilik, soy ve toplumsal cinsiyet kavramlarını sorgulayabilecektir. / Students will be able to question the concepts of family, kinship, marriage, lineage and gender in different cultures. | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 5 | 1 | 1 |
| 6. Öğrenciler, insan topluluklarının farklı zamanlarda üretim, dağıtım ve tüketim sistemlerini inceleyerek ekonomik organizasyon biçimlerini anlayabileceklerdir. / Students will be able to understand the forms of economic organization by examining the production, distribution and consumption systems of human communities at different times. | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 5 | 1 | 1 |
| 7. Öğrenciler, ırk, ırkçılık ve etnik kimlik gibi tartışmalı konuları ve sanatı antropolojik bir bakış açısıyla tartışabileceklerdir. / Students will be able to discuss controversial issues such as race, racism, and ethnic identity as well as art from an anthropological point of view. | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 5 | 1 | 1 |

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high