

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Major II / Major II	
Ders Kodu / Course Code	EMZK102	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	7.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Enstrüman, Şan ya da Kompozisyon alanında gerekli teknik donanıma sahip olmak. Dersi alan öğrencilerini sanat alanına kazandırmak ve çalgı (piyano, keman, viyolonsel, gitar, flüt), şan, bestecilik alanında profesyonel müzisyenler yetiştirmek.	To have the necessary technical equipment in the field of Instrument, Vocal or Composition. This course aims its students to bring to the field of art and trains professional musicians in the fields of instrument (piano, violin, cello, guitar, flute), vocal, composition.
İçeriği / Content	Enstrüman ve Branş Derslerinin işlendiği Anadal derslerinde Klasik Gitar, Çello, Keman, Şan, Flüt, Piyano ve Kompozisyon dersleri verilmektedir.	Classical Guitar, Cello, Violin, Vocal, Flute, Piano and Composition lessons are given in the Main Course of Study where Instrument and Branch Lessons are taught.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Müzik bölümü kulak sınavının ardından performansa dayalı sınav yapar. Sınav için istenen repertuvar bölümün internet sitesinde duyurulur. Bestecilik adaylarının eserlerinden oluşan bir portfolyo sunmaları gereklidir. (dijital / notasyon) Performansa dayalı sınavlar kamera ile görsel ve işitsel olarak kayıt edilir. Pandemi döneminde sınavlar online ya da yüz yüze gerçekleştirilecektir.	The audition held in the music department, consists of ear training placement test and a performance-based exam. The repertoire required for the exam is announced on the department's website. A portfolio of works is required for composing candidates. (digital / notation) Performance-based exams are recorded visually and aurally with a camera. During the pandemic period, exams are carried out online and face to face.
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Arenas I-II-III David Popper Etüt Kitabı Challan Armoni Kitabı F.Beyer op.101 Piyano Metodu Gariboldi Gamlar ve Metot Ömercan Keman Metodu Arie Antiche vol.1, vol.2	Arenas I-II-III David Popper Study Book Challan Harmony Book F.Beyer op.101 Piano Method Gariboldi Scales and Method Ömercan Violin Method Arie Antiche vol.1, vol.2
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Hande Cangökcü, Dr. Öğr. Ü. Emine Bilir, Öğr. Gör. Mustafa Baysal, Öğr. Gör. Kaan Buldular, Öğr. Gör. Doğu Kaptaner, Öğr. Gör. Selda Işkın	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Farklı dönemlerden eserleri inceler, icra eder.	Examines and performs works from different periods.
2	Teknik becerilerini geliştirir.	Improves technical skills.
3	Müzikal olarak gelişir.	Develops musically.
4	Müzikal hafızası gelişir.	Develops musical memory
5	Alan repertuvarını öğrenir.	Learns the repertoire of the field.
6	Farklı dönemlerden bestecilerin stillerini öğrenir.	Learns the styles of composers from different periods.
7	Eserleri, bestecinin eser üzerinde belirttiği terimlerle ve nüanslarla birlikte yorumlamayı öğrenir.	Learns to interpret the pieces with the terms and nuances specified by the composer.
8	Eserleri, döneminin stiline uygun olarak icra etmeyi öğrenir.	Learns to perform the works in accordance with the style of the period.
9	Beden-enstrüman ilişkisini kavrar.	Understands the body-instrument relationship.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam Deşifre Çalışması, 5li, 6lı ve 6/4 akorlarıyla karışık armoni alıştırmaları 1 (şifreli bas)				
	Scale Deciphering Study, Mixed harmony exercises with 5, 6 and 6/4 chords 1 (figured bass)				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Egzersiz Deşifre Çalışması, 5li, 6lı ve 6/4 akorlarıyla karışık armoni alıştırmaları 1 (şifresiz bas)				
	Technical Study Deciphering Exercise, Mixed harmony exercises with 5, 6 and 6/4 chords 1 (non figured bass)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam Çalışması Metronom Eşliğinde, 5li, 6lı ve 6/4 akorlarıyla karışık armoni alıştırmaları 1 (şan)				
	Scale Practice With Metronome, Mixed harmony exercises with 5, 6 and 6/4 chords 1 (vocal)				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik Egzersiz Çalışması Metronom Eşliğinde, Dominant 7li akorları 1 (genel bakış)				
	Technical Exercise Work With Metronome, Dominant 7th chords 1 (overview)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gam ve Teknik Müzikalite Çalışması, Dominant 7li akorları 2 (Hazırlanması ve Çözülmesi)				
	Scale and Technical Musicality Study, Dominant 7 chords 2 (Preparation and Solve)				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Etüt Deşifre Çalışması, Dominant 7 li akorları 3 (Çevrimler ve şifreleri)				
	Study Deciphering Exercise, Dominant 7 chords 3 (Inversions and figures)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	Etüt Çalışması Metronom Eşliğinde, Genel tekrar ve sınava hazırlık				
	Etude Practise Accompanied by Metronome, General repetition and exam preparation				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
8	Vize				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Müzikal Çalışma, Dominant 7li akorlarıyla karışık armoni çalışmaları 1 (şifreli bas)				
	Musical Study, Mixed harmony exercises with dominant 7th chords 1 (figured bass)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
10	Performans Çalışması, Dominant 7li akorlarıyla karışık armoni çalışmaları 1 (şifresiz bas)				
	Performance Practice, Mixed harmony exercises with dominant 7th chords 1 (non figured bass)				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Eser Deşifre Çalışması, Dominant 7li akorlarıyla karışık armoni çalışmaları 1 (şan)				
	Piece Deciphering, Mixed harmony exercises with dominant 7th chords 1 (vocal)				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin Teknik Çalışması, Armoniye yabancı sesler (geçit ve işleme notaları)				
	Technical Study of the piece, foreign notes to harmony (passage and embellishment notes)				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin Metronom Eşliğinde Çalışılması, Armoniye yabancı seslerle armoni alıştırmaları.				
	Working the piece with the Metronome, exercises with foreign notes to harmony				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eserin Müzikal ve Performans Çalışması, Final sınav çalışmaları ve hazırlıkları				
	Musical and Performance Studies of the Work, Final exam studies and preparations				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	30.00	30.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	40.00	40.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	13.00	13.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	30.00	30.00
Performans / Performance	1	30.00	30.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	8	175.00	175.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 175.00/25.00 = 7.00 ~ 7.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 175.00 / 25.00 = 7.00 ~ 7.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																	
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18
1.Farklı dönemlerden eserleri inceler, icra eder. / Examines and performs works from different periods.	5	5	5		5		5		5		5			5	5	5		
2.Teknik becerilerini geliştirir. / Improves technical skills.				5		5						5			5			
3.Müzikal olarak gelişir. / Develops musically.					5								5			5		
4.Müzikal hafızası gelişir. / Develops musical memory				5											5			
5.Alan repertuvarını öğrenir. / Learns the repertoire of the field.	5							5	5	5			5	5		5		
6.Farklı dönemlerden bestecilerin stillerini öğrenir. / Learns the styles of composers from different periods.									5					5				
7.Eserleri, bestecinin eser üzerinde belirttiği terimlerle ve nüanslarla birlikte yorumlamayı öğrenir. / Learns to interpret the pieces with the terms and nuances specified by the composer.			5						5								5	5
8.Eserleri, döneminin stiline uygun olarak icra etmeyi öğrenir. / Learns to perform the works in accordance with the style of the period.							5		5					5				
9.Beden-enstrüman ilişkisini kavrar. / Understands the body-instrument relationship.									5							5		

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high