

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Yönetmenlik ve Prodüksiyon / Yönetmenlik ve Prodüksiyon	
Ders Kodu / Course Code	ESGS302	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	4.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu derste, tiyatro ve performans sanatındaki tarihsel ve çağdaş gelişmelere dayanarak, bir prodüksiyonun gerçekleşmesinde yönetmenin rolü ve yaklaşımları tartışılacak; prodüksiyonun bileşenleri analiz edilecek; yaratıcı bir misyon, vizyon ve ekip oluşturma yolları araştırılacaktır.	During this course, based on the historical and contemporary developments in theater and performance art, role and approaches of a director in the realization of a production will be discussed; components of a production will be analyzed; ways to develop a creative mission, vision and team will be explored.
İçeriği / Content	Bu derste, tiyatro ve performans sanatındaki tarihsel ve çağdaş gelişmelere dayanarak, bir prodüksiyonun gerçekleşmesinde yönetmenin rolü ve yaklaşımları tartışılacak; prodüksiyonun bileşenleri analiz edilecek; yaratıcı bir misyon, vizyon ve ekip oluşturma yolları araştırılacaktır. Öğrencilere gelecek projeleri için yaratım ve organizasyon yetilerini ve metodlarını tanımlayıp netleştirirken bir yandan da işbirliği sürecindeki esnekliklerini sorgulama şansı bulacaklardır.	During this course, based on the historical and contemporary developments in theater and performance art, role and approaches of a director in the realization of a production will be discussed; components of a production will be analyzed; ways to develop a creative mission, vision and team will be explored. Students will find the chance to question their flexibilities in collaboration while also defining and clarifying their creative/organizational skills and methods for future projects.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yönetmenliğin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olurlar.	Have knowledge about the historical developments in directing.
2	Prodüksiyon sürecinin bileşenleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olurlar.	Have knowledge about the components and stages of production process.
3	Yaratıcı bir fikri araştırma, geliştirme ve gerçekleştirme yeterliliği kazanırlar.	Competence in exploring, developing and realizing creative ideas.
4	Sanatsal ihtiyaç, beklenti, hedefleri tanımlama, ifade etme ve savunma yeteneği kazanırlar.	Gain skills to identify, express, defend artistic needs, expectations and goals.
5	Kısıtlamalar çerçevesinde temeli sağlam, istikrarlı ve pratik seçimler yapma yeteneği geliştirirler.	Gain skills to work in constraints while making coherent, consistent, practical choices.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yaratıcı Sürece Giriş - Mimesis Metafor, Mimesis, Poiesis, Praxis - Yönetmen kimdir? Prodüksiyon nedir? - Yaratıcı kelime haznesi geliştirmek: Sıfatlar, Duyular ve Duygular				
	Introduction to Creative Process - Metaphor, Mimesis, Poiesis, Praxis - Who is a Director? What is a Production? - Development of creative vocabulary: Adjectives, Senses and Emotions				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yönetmenlik Tarihine Giriş - Klasiklerden çağdaşlara yönetmenlikteki gelişmelere genel tarihi bakış				
	Introduction to History of Directing - A historical overview of the developments in directing from classics to contemporaries.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Misyon/Vizyon Geliştirmek - Yönetmen olarak sanatsal ifadeyi netleştirmek; eğilimi, ihtiyacı, beklentiyi ve hedef seyirciyi araştırmak				
	Development of a Mission/Vision Statement - As a director clarifying artistic statements; exploring aim, need, expectation, target audience.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje Seçimi - Yönetmen olarak final projesinde sunulacak metni seçmek - Dramaturjik araştırmaya ve alan çalışmasına giriş - Yazar ve yönetmen arasındaki iletişim				
	Project Selection - As a director selecting a text to be presented during the final project - Introduction to dramaturgical research and field study - Communication between Writer and Director				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prodüksiyon Ekibini Oluşturma - Prodüksiyon ekibinin bileşenleri ve rolleri (Prodüktör, yönetici, yönetmen, yazar, dramaturg, tasarımcı, uygulamacı, oyuncu) - Yönetmen olarak final projesinde işbirliği yapmak üzerine tasarımcı seçmek				
	Forming a Production Team - Components of a Production Team and their roles (Producer, manager, director, writer, dramaturg, designer, technician, actor) - As a director selecting a designer to collaborate with, for the final project				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1. Prodüksiyon Toplantısı: Yönetmenin Raporu ve Sunumu - Misyon ve Vizyon - Seçilen metin, dramaturjik araştırmanın çıktıları, yönetmenin yaklaşımı - İlham kaynakları (Tarz, İmge, Form, Ritim, Ses, Doku, Mekan, Obje, vs.)				
	1st Production Meeting: Director's report and presentation - Mission and Vision Statement - Selected text, dramaturgical research outcomes, directorial approach - Sources of Inspiration (Style, Image, Form, Rhythm, Sound, Texture, Place, Object, etc.)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2. Prodüksiyon Toplantısı: Tasarımcının Sunumu - Mekan, kostüm, ışıklandırma, dekor, ses, aksesuar önerileri - Tasarımcı ve Yönetmen Tartışması: Seçimler, karar vermek, yaratıcı esneklik, işbirliği				
	2nd Production Meeting: Designer's presentation - Space, costume, lighting, set pieces, sound, prop suggestions - Designer and Director Discussion: Choices, decision making, creative flexibility, collaboration				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Mid-term exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçmeler - Yönetmen olarak final projesinde işbirliği yapmak üzere oyuncu seçmek				
	Auditions - As a director selecting a performer to collaborate with, for the final project				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Planlama ve Tanıtım - Prodüktör ve Yönetmen Tartışması: Uygulanabilirlik, Fonlama, Takvim, Organizasyon, PR				
	Planning and Marketing - Producer and Director Discussion: Practicality, funding, calendar, organization, PR				

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prova Süreci I - Oyuncu ve Yönetmen İletişimi -Prodüksiyon Ekibi ve Yönetmen İletişimi				
	Rehearsal Process I - Communication between Performer and Director - Communication between Production Team and Director				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prova Süreci II - Oyuncu ve Yönetmen İletişimi -Prodüksiyon Ekibi ve Yönetmen İletişimi				
	Rehearsal Process II - Communication between Performer and Director - Communication between Production Team and Director				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3. Prodüksiyon Toplantısı: Teknik ve Kostümlü Prova - Son düzeltmeler ve ayarlamalar				
	3rd Production Meeting: Tech and Dress Rehearsal - Final adjustments and arrangements				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel Değerlendirme				
	General Evaluation				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı ve Performansların sunumu				
	Final exam and presentation of the performances				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Derse Katılım / Attending Lectures	1	20
Uygulama/Pratik / Practice	1	40
Toplam / Total:	3	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	50
Proje Sunma / Project Presentation	1	50
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	10	13.00	130.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	10.00	10.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	1.00	1.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	10.00	10.00
Toplam / Total:	15	36.00	153.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 153.00/25.00 = 6.12 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 153.00 / 25.00 = 6.12 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Yönetmenliğin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olurlar. / Have knowledge about the historical developments in directing.	3	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5
2.Prodüksiyon sürecinin bileşenleri ve aşamaları hakkında bilgi sahibi olurlar. / Have knowledge about the components and stages of production process.	3	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5
3.Yaratıcı bir fikri araştırma, geliştirme ve gerçekleştirme yeterliliği kazanırlar. / Competence in exploring, developing and realizing creative ideas.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
4.Sanatsal ihtiyaç, beklenti, hedefleri tanımlama, ifade etme ve savunma yeteneği kazanırlar. / Gain skills to identify, express, defend artistic needs, expectations and goals.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
5.Kısıtlamalar çerçevesinde temeli sağlam, istikrarlı ve pratik seçimler yapma yeteneği geliştirirler. / Gain skills to work in constraints while making coherent, consistent, practical choices.	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high