

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Art and Design Philosophy / Art and Design Philosophy	
Ders Kodu / Course Code	EILT206	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	N/A
Amacı / Purpose	Estetik; bir zamanlar güzelin bilimi diye adlandırılan tanımlamanın aksine insanla gerçeklik arasındaki ilişkileri irdelemesi ve gerçeğin sanatsal açıdan özümlemesinin bilimidir. Bu dersin amacı öğrencilerin estetik kavramını özümlemeleridir. Tarih sürecinde, artistik deneyimin ne olduğunu tanımlamaya çalışan, felsefi düşünce sisteminin oluşturduğu sorunlar ve tartışmalar üzerinde yoğunlaşan bir derstir. Ders boyunca güzellik bilimi olarak estetiğin kurucusu Baumgarten'den günümüze estetiğin temel konuları incelenecektir.	Aesthetic; contrary to what was once called the science of beauty, it is the science of examining the relations between human and reality and assimilation of reality artistically. The aim of this course is for students to assimilate the concept of aesthetics. It is a course that tries to define what artistic experience is in the course of history and focuses on the problems and debates created by the philosophical thought system. During the course, the basic issues of aesthetics from Baumgarten, the founder of aesthetics as the science of beauty, to the present will be examined.
İçeriği / Content	Tarih sürecinde, artistik deneyimin ne olduğunu tanımlamaya çalışan felsefi düşünce sisteminin oluşturduğu sorunlar ve tartışmalar üzerinde yoğunlaşan bir derstir. Derste Antik Yunan düşüncesindeki sanat felsefesi tartışmalarından, güzellik bilimi olarak estetiğin kurucusu Baumgarten'e ve günümüze değişen estetik ve sanat kavramlarının çözümlenmesi yapılır.	It is a course that focuses on the problems and debates created by the philosophical thought system that tries to define what artistic experience is in the historical process. The course analyzes the changing concepts of aesthetics and art, from discussions of the philosophy of art in Ancient Greek, thought to Baumgarten, the founder of aesthetics as the science of beauty, and the present day.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	N/A
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Estetik olgusunu tanımlar.	Defines the aesthetic phenomenon.
2	Estetik ve sanat felsefesi farklılığını betimler.	Describe the difference between aesthetics and the philosophy of art.
3	Estetik subjeyi (özneyi) çözümler.	Analyzes the aesthetic subject (subject).
4	Meta estetiğini yorumlar.	Interprets meta aesthetics.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Estetik ve sanat felsefesinin tanımı				
	Definition of aesthetics and philosophy of art				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ontolojik estetik ve obje anlayışı				
	Ontological aesthetics and object understanding				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Estetik fenomenin açıklanması				
	Explaining the aesthetic phenomenon				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Estetiğin temel kavramları				
	Basic concepts of aesthetics				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Teknik, yaratma ve taklit kavramlarının analizi				
	Analysis of the concepts of technique, creation and imitation				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Mid Term				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Grek estetiği ve sanat felsefesi				
	Greek aesthetics and philosophy of art				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Meta estetiği				
	meta aesthetics				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Enformasyon estetiği				
	information aesthetics				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Marksist estetik ve obje anlayışı				
	Marxist understanding of aesthetics and objects				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sübjektivist estetik				
	Subjectivist aesthetics				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Platon, Aristoteles, Rönesans'ta yansıtma teorisi				
	Plato, Aristotle, projection theory in the Renaissance				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	15	1.00	15.00
Bireysel Çalışma / Self Study	20	2.00	40.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	15	2.00	30.00
Okuma / Reading	31	2.00	62.00
Toplam / Total:	83	10.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23
1.Estetik olgusunu tanımlar. / Defines the aesthetic phenomenon.	5	5																					
2.Estetik ve sanat felsefesi farklılığını betimler. / Describe the difference between aesthetics and the philosophy of art.	5	5																					
3.Estetik subjeyi (özneyi) çözümler. / Analyzes the aesthetic subject (subject).	5	5																					
4.Meta estetiğini yorumlar. / Interprets meta aesthetics.	5	5																					
Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high																							