

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Tipografi II / Tipografi II	
Ders Kodu / Course Code	EILT204	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön Koşulu Olan Ders yoktur	No Prerequisite Courses
Amacı / Purpose	Tipografinintarihi,temeltermimleri,temelyazıkarakterlerikonusundabilgiler vermek.Uygulamalıprojelerişiğindatipografiktasarımkriterleriniöğretmek.	Information on the history of typography, basic terms, basic typefaces give. To teach typographic design criteria in the light of applied projects.
İçeriği / Content	Bişim-içerikilişkileri,geometriksoyutlamaveyalınlaştırma,görselhiyerarşi, tipografikkompozisyonvebütünlükoluşturmayöntemleri.	Form-content relations, geometric abstraction and simplification, visual hierarchy, typographic composition and methods of creating integrity.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör. Memetşan Yıldızhan	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yazı karakterlerinin still özelliklerini tanıma ve kullanabilme yetisine ulaşırlar.	They reach the ability to recognize and use style features of typefaces.
2	-Boşluk ve yazı tasarımları ilişkisini öğrenerek görsel anlamlar kazandırabilirler.	They can gain visual meaning by learning the relationship between space and text designs.
3	-Yazı karakterlerinin yapısal özelliklerini öğrenerek kendi yazı ailesini oluşturabilirler.	-Create their own font family by learning the structural features of fonts.
4	-Sözcüğün anlamını destekleyecek tipografik önerileri geliştirebilirler.	- Develop typographic suggestions to support the meaning of the word.
5	-Yazı ve diğer görsel malzemelerin tasarım ilişkilerini kurarak, analitik düşünebilme yetisine sahip olurlar.	-They have the ability to think analytically by establishing the design relationships of text and other visual materials.
6	-Yazıyı meydana getiren harf formlarını, optik ve estetik açıdan değerlendirmesini öğrenir.	-They have the ability to think analytically by establishing the design relationships of text and other visual materials.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TIPOGRAFI NEDİR YAZI NEDİR? YAZININ TARİHÇESİ YAZININ ÇOĞALTILMASI YAZININ OKUTULMASI	Pdf ve video üzerinden metin okuma			
	WHAT IS TYPOGRAPHY WHAT IS THE ARTICLE? HISTORY OF THE ARTICLE REPRODUCTION OF THE LETTER READING THE LETTER	Reading text over pdf and video			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ALFABENİN GELİŞİMİ HARF TANIMI OKUNABİLİRLİĞİ HARF ANATOMİSİ HARFIN KARAKTER TANIMI	Dijital içerikli font tasarımlarının analizi			
	THE DEVELOPMENT OF THE ALPHABET LETTER DEFINITION READABILITY LETTER ANATOMY LETTER CHARACTER DEFINITION	Analysis of digital content font designs			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TEMEL TIPOGRAFI KURALLARI HARF ANATOMİK YAPI TASARIMI ÖLÇÜMLERİ	PDF DÖKÜMAN OKUMALAR			
	BASIC TYPOGRAPHY RULES LETTER ANATOMIC STRUCTURE DESIGN MEASUREMENTS	PDF DOCUMENT READINGS			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	PDF DÖKÜMAN OKUMALAR DİJİTAL İÇERİK ANATOMİK YAPILARINI ÖĞRENME	PDF DÖKMAN OKUMALAR			
	PDF DOCUMENT READINGS DIGITAL CONTENT LEARNING ANATOMIC STRUCTURES	PDF DOCUMENT READINGS			

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TİPOGRAFİK KARAKTERLERİNİN SINIFLANDIRILMASI Eril ve Dişil harf/ Negatif, Pozitif ilişkisi Eşit-En Sistemi ve Eski Biçem HARF ANATOMİK YAPI TASARIMI	PDF DÖKÜMAN OKUMALAR VE GRAFİK SANAT TAİRİHİ İÇERİNDE TİPOGRAFİNİN YERİ, DİKEY VE YATAY ALANLARI İNCELEME ESK,Z TASARIMLARININ DİJİTAL PLATFORMDA DEĞERLENDİRİLMESİ			
	CLASSIFICATION OF TYPOGRAPHIC CHARACTERS Masculine and Feminine letter / Negative, Positive relation Equal-En System and Old Style LETTER ANATOMIC STRUCTURE DESIGN	THE PLACE, VERTICAL AND HORIZONTAL AREAS OF THE TYPOGRAPHY IN PDF DOCUMENT READINGS AND GRAPHIC ART HISTORY EVALUATION OF OLD, Z DESIGNS ON THE DIGITAL PLATFORM			
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TİPOGRAFİ KAVRAMSAL KARAKTER TASARIMI TİPOGRAFİDE KAVRAM TANIMA ANLAMLANDIRMA	KAVRAM İÇERİKLİ FONT TASARIMI NEDİR			
	CONCEPTUAL CHARACTER DESIGN MEANING THE CONCEPT RECOGNITION IN TYPOGRAPHY	WHAT IS A CONCEPT CONTENT FONT DESIGN			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	METİN DÜZENLME GÖRSEL İÇERİKLİ YAZI YAZI ALANI OLUŞTURMA	PROJE İÇERİK OLUŞTURMA			
	EDITING TEXT CREATING VISUAL CONTENT TEXT SPACE	CREATING PROJECT CONTENT			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav	DİJİTAL PLATFORM			
	Exam	DIGITAL PLATFORM			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TİPOGRAFİ KAVRAMSAL KARAKTER TASARIMI	PROJE İÇERİK ESKİZ ÇALIŞMALARI			
	TYPOGRAPHY CONCEPTUAL CHARACTER DESIGN	PROJECT CONTENT SQUARE STUDIES			

10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TİPOGRAFI KAVRAMSAL KARAKTER TASARIMI	PROJE İÇERİK ESKİZ ÇALIŞMALARI			
	TYPOGRAPHY CONCEPTUAL CHARACTER DESIGN	PROJECT CONTENT SQUARE STUDIES			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TİPOGRAFI KAVRAMSAL KARAKTER TASARIMI	PROJE İÇERİK ESKİZ ÇALIŞMALARI			
	TYPOGRAPHY CONCEPTUAL CHARACTER DESIGN	PROJECT CONTENT SQUARE STUDIES			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TİPOGRAFI KAVRAMSAL KARAKTER TASARIMI	PROJE İÇERİK ESKİZ ÇALIŞMALARI			
	TYPOGRAPHY CONCEPTUAL CHARACTER DESIGN	PROJECT CONTENT SQUARE STUDIES			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TİPOGRAFI KAVRAMSAL KARAKTER TASARIMI	PROJE İÇERİK ESKİZ ÇALIŞMALARI			
	TYPOGRAPHY CONCEPTUAL CHARACTER DESIGN	PROJECT CONTENT SQUARE STUDIES			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TİPOGRAFI KAVRAMSAL KARAKTER TASARIMI	PROJE İÇERİK ESKİZ ÇALIŞMALARI			
	TYPOGRAPHY CONCEPTUAL CHARACTER DESIGN	PROJECT CONTENT SQUARE STUDIES			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL	PDF DÖKÜMAN TAKİBİ			
	exam	PDF DOCUMENT TRACKING			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	3.00	3.00
Okuma / Reading	1	20.00	20.00
Performans / Performance	14	3.00	42.00
Problem Çözümü / Problem Solving	1	10.00	10.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	10.00	10.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	10.00	10.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	1	20.00	20.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	4.00	4.00
Gösterme / Demonstration	1	30.00	30.00
Toplam / Total:	25	115.00	154.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 154.00/25.00 = 6.16 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 154.00 / 25.00 = 6.16 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																						
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19	1.1.20	1.1.21	1.1.22	1.1.23
1.Yazı karakterlerinin still özelliklerini tanıma ve kullanabilme yetisine ulaşırlar. / They reach the ability to recognize and use style features of typefaces.		2																					
2.-Boşluk ve yazı tasarımları ilişkisini öğrenerek görsel anlamlar kazandırabilirler. / They can gain visual meaning by learning the relationship between space and text designs.		3																					
3.-Yazı karakterlerinin yapısal özelliklerini öğrenerek kendi yazı ailesini oluşturabilirler. / - Create their own font family by learning the structural features of fonts.		5																					
4.-Sözcüğün anlamını destekleyecek tipografik önerileri geliştirebilirler. / - Develop typographic suggestions to support the meaning of the word.			3																				
5.-Yazı ve diğer görsel malzemelerin tasarım ilişkilerini kurarak, analitik düşünebilme yetisine sahip olurlar. / -They have the ability to think analytically by establishing the design relationships of text and other visual materials.			2																				
6.-Yazıyı meydana getiren harf formlarını, optik ve estetik açıdan değerlendirmesini öğrenir. / -They have the ability to think analytically by establishing the design relationships of text and other visual materials.			3																				

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high