

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Introduction to Design / Introduction to Design	
Ders Kodu / Course Code	EICM104	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor / Bachelor	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	English / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşul dersi bulunmamaktadır.	There is no prerequisite course.
Amacı / Purpose	Bu dersle, - iç mimarlık öğrencilerinin tasarım yolculukları boyunca keşfetmeleri ve tasarımda ilerlemeleri için yararlı olacak bilgileri vermek, - tasarım sürecini, çizim konseptlerinden bitmiş tasarım çalışmasının sunumuna ve ötesini mantıksal ve anlaşılır düzeyde sunmak, - iç mekan tasarımına dair temel kavramları tanıtmak, öğrencilere daha ileri ve daha gelişmiş tasarım çalışmaları için yol açmak, - iç mimarlık ve çevre tasarımı özelinde, öğrencilere mekan algısı ve tasarım bileşenleri temel bilgi birikimi kazandırmak, - tasarımın sosyal ve toplumsal yönü hakkında öğrencilere farkındalık kazandırmak amaçlanmıştır."	With this lesson, it is aimed to, - to provide information that will be useful for interior architecture students to explore and advance in design throughout their design journey, - to introduce the fundamentals of the design process, from drawing concepts to the presentation of the finished design work and beyond, in a logical and understandable level, - to introduce the basic concepts of interior design and to enlighten students for further and advanced design work, - to provide knowledge of architectural space perception and design components, especially at the scale of interior architecture and environmental design practices. - to raise awareness of students about the socio-cultural aspects of design. "
İçeriği / Content	Dersin içeriği, haftalık konu başlıklarına göre tasarlanmış teorik sunumlar ve atölye içi uygulamalardan oluşmaktadır. Öğrencilerden verilen ödevleri düzenli olarak tamamlamaları beklenmektedir.	The content of the course consists of theoretical presentations and in-studio applications designed according to the weekly topics. Students are expected to complete their homework assignments on a regular basis.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	YOK	NONE
Staj Durumu / Internship Status	YOK	NONE

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	"Ching, Francis DK, and Corky Binggeli. Interior design illustrated. John Wiley & Sons, 2018. Grimley, Chris, and Mimi Love. The Interior Design Reference & Specification Book Updated & Revised: Everything Interior Designers Need to Know Every Day. Rockport Publishers, 2018. Dodsworth, Simon, and Stephen Anderson. The fundamentals of interior design. Bloomsbury Publishing, 2015. Brooker, Graeme, and Sally Stone. Basics interior architecture 02: Context & environment. Vol. 2. Ava Publishing, 2008. Parry, Eric. Context: Architecture and the genius of place. John Wiley & Sons, 2015. van der Voordt, Dorotheus Johannes Maria, and Herman BR van Wegen. Architecture in use. Routledge, 2007."	"Ching, Francis DK, and Corky Binggeli. Interior design illustrated. John Wiley & Sons, 2018. Grimley, Chris, and Mimi Love. The Interior Design Reference & Specification Book Updated & Revised: Everything Interior Designers Need to Know Every Day. Rockport Publishers, 2018. Dodsworth, Simon, and Stephen Anderson. The fundamentals of interior design. Bloomsbury Publishing, 2015. Brooker, Graeme, and Sally Stone. Basics interior architecture 02: Context & environment. Vol. 2. Ava Publishing, 2008. Parry, Eric. Context: Architecture and the genius of place. John Wiley & Sons, 2015. van der Voordt, Dorotheus Johannes Maria, and Herman BR van Wegen. Architecture in use. Routledge, 2007."
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Rabia Sevdâ Demirkol	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İç mimarlık mesleğine dair temel kavramları öğrenir ve bu kavramlar üzerine fikir geliştirebilir.	Learns the fundamental concepts of the interior architecture profession and develop ideas on these concepts.
2	Döneminin tasarım yaklaşımlarını irdeleyebilir ve iç mekan tasarımı uygulama örneklerini eleştirel ve yapıcı bir bakış açısıyla yorumlayabilir.	Scrutinizes contemporary design approaches and interpret the examples of interior design applications with a critical and constructive perspective.
3	Tasarımın sosyal yönü hakkında farkındalık kazanır; iç mekan ölçeğinde faydacı tasarım önerileri geliştirebilir.	Gains awareness of the social aspects of design; develop utilitarian interior design proposals.
4	Tasarımda estetik meseleler için algısal ve kavramsal bir çerçeve kazanabilir.	Gains a conceptual and conceptual framework for the aesthetic issues in design.
5		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Derse giriş. Haftalık konu başlıklarının tanıtılması ve ders başarı değerlendirme ölçütlerinin anlatılması.				
	Introduction to the course and weekly topics. Basic explanation of the course success evaluation criteria.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan kavramı ve tanımı				
	The concept and definition of space				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beş duyu ve mekan algısı				
	Five senses and space perception				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekânsal deneyim ve mekânın hafızası				
	Spatial experience and the memory of the place				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım Prensipleri				
	Design Principles				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç mimaride ışık ve renk				
	Light and color in interior architecture				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç mimaride malzeme ve doku				
	Material and texture in interior architecture				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav & Teslim				
	Mid-term Exam & Submission				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç Mimari Stiller				
	Interior Styles				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç Mekanda Ölçek ve İnsan Faktörü				
	Scale and Human Factor in the Interior Space				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kullanıcı ve aktivite gereksinimleri				
	User and activity requirements				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç mimaride sunum yöntemleri ve konsept				
	Presentation methods and concept in interior architecture				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları - 1. Grup				
	Student Presentations - 1st Group				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci Sunumları - 2. Grup				
	Student Presentations - 2nd Group				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Uygulama/Pratik / Practice	4	8.00	32.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	3.00	21.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	14	3.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	41	23.00	143.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 143.00/25.00 = 5.72 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 143.00 / 25.00 = 5.72 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15	1.1.16	1.1.17	1.1.18	1.1.19
1.İç mimarlık mesleğine dair temel kavramları öğrenir ve bu kavramlar üzerine fikir geliştirebilir. / Learns the fundamental concepts of the interior architecture profession and develop ideas on these concepts.	4	3	5	3	3	4	4	3	3	4	5	4	4	4	3	4	5	4	3
2.Döneminin tasarım yaklaşımlarını irdeleyebilir ve iç mekan tasarımı uygulama örneklerini eleştirel ve yapıcı bir bakış açısıyla yorumlayabilir. / Scrutinizes contemporary design approaches and interpret the examples of interior design applications with a critical and constructive perspective.	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3
3.Tasarımın sosyal yönü hakkında farkındalık kazanır; iç mekan ölçeğinde faydacı tasarım önerileri geliştirebilir. / Gains awareness of the social aspects of design; develop utilitarian interior design proposals.	3	4	4	3	3	4	5	4	5	4	4	3	3	4	4	5	3	2	3
4.Tasarımda estetik meseleler için algısal ve kavramsal bir çerçeve kazanabilir. / Gains a conceptual and conceptual framework for the aesthetic issues in design.	4	4	5	3	4	4	2	3	3	4	2	4	4	3	3	3	4	4	5
5. /	4	4	5	3	5	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high