

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Film Making I / Film Making I	
Ders Kodu / Course Code	ORTV265	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Evening Class / Evening Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	There are no prerequisites.
Amacı / Purpose	Film yapım aşamaları üzerinde durularak bir proje üretiminin bütünsel olarak düşünülmesi ve kavranılması sağlanacaktır. Bu aşamaların öğrencilerin üretecekleri kısa filmlerde uygulanması amaçlanmaktadır.	Film production stages will be taught. It is aimed to apply these stages in short films.
İçeriği / Content	Bir fikrin logline aşamasından, sinopsis, tretman ve senaryo olarak geliştirilmesiyle yola çıkan yapım-öncesi süreç yapım ve yapım-sonrası aşamalar takip edilerek senaryonun film olarak gerçekleştirildiği süreç izlenecektir.	From the logline stage of an idea to the development of synopsis, treatment and script, the pre-production process will follow the production and post-production stages, and the process in which the script is realized as a film will be followed.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Charlotte Worthington, Film Yapımı Temelleri - Yapım; Jim Piper, Kısa Film Yapımı; Dale Newton, Dijital Film Yapımı	Charlotte Worthington, Basics Film-Making- Producing; Jim Piper, Making Short Films; Dale Newton, Digital Filmmaking
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Metin YASAN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Alanındaki güncel bilgiler ile temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgilere sahip olur ve alanında edindiği temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgileri aynı alanda bir ileri eğitim düzeyinde veya aynı düzeydeki bir alanda kullanabilme becerileri kazanır.	Students will have current knowledge and basic level theoretical and applied knowledge in the field and gain skills to use the basic level theoretical and applied knowledge in the same field at an advanced education level or in a field at the same level.
2	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir. Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilir.	Students can take responsibility as a team member to solve problems encountered in applications related to their field. Students can share their thoughts and solutions to problems related to their field with experts and non-experts.
3	TV kuruluşları, prodüksiyon şirketleri ve reklam ajanslarının gerçekleştireceği değişik türdeki yapımlarda yer alabilecek donanıma sahip olur.	Students will be equipped to take part in different types of productions by TV companies, production companies and advertising agencies.
4	Değişik türdeki yapımları anlamaya ve eleştirebilmeye yönelik estetik bir bakış açısı geliştirir.	Students develop an aesthetic perspective to understand and criticize different types of productions.
5	Değişik türdeki yapımları gerçekleştirmek için ekip çalışmalarında göre alabilir.	Students can take on teamwork to realize different types of productions.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapım-Öncesi, Yapım ve Yapım Sonrası Aşamalar	Bir fikri logline, sinopsis, tretman ve senaryo aşamasından geçirecek proje dosyası hazırlanacak.			
	Pre-Production, Production and Post-Production	Logline, synopsis, treatment and screenplay will be written and the film production phase will begin.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapım-Öncesi, Yapım ve Yapım Sonrası	Bir fikri logline, sinopsis, tretman ve senaryo aşamasından geçirecek proje dosyası hazırlanacak.			
	Pre-Production, Production and Post-Production	Logline, synopsis, treatment and screenplay will be written and the film production phase will begin.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapım-Öncesi, Yapım ve Yapım Sonrası	Bir fikri logline, sinopsis, tretman ve senaryo aşamasından geçirecek proje dosyası hazırlanacak.			
	Pre-Production, Production and Post-Production	Logline, synopsis, treatment and screenplay will be written and the film production phase will begin.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapım-Öncesi, Yapım ve Yapım Sonrası	Bir fikri logline, sinopsis, tretman ve senaryo aşamasından geçirecek proje dosyası hazırlanacak.			
	Pre-Production, Production and Post-Production	Logline, synopsis, treatment and screenplay will be written and the film production phase will begin.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapım-Öncesi, Yapım ve Yapım Sonrası	Bir fikri logline, sinopsis, tretman ve senaryo aşamasından geçirecek proje dosyası hazırlanacak.			
	Pre-Production, Production and Post-Production	Logline, synopsis, treatment and screenplay will be written and the film production phase will begin.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapım-Öncesi, Yapım ve Yapım Sonrası	Bir fikri logline, sinopsis, tretman ve senaryo aşamasından geçirerek proje dosyası hazırlanacak.			
	Pre-Production, Production and Post-Production	Logline, synopsis, treatment and screenplay will be written and the film production phase will begin.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapım-Öncesi, Yapım ve Yapım Sonrası	Bir fikri logline, sinopsis, tretman ve senaryo aşamasından geçirerek proje dosyası hazırlanacak.			
	Pre-Production, Production and Post-Production	Logline, synopsis, treatment and screenplay will be written and the film production phase will begin.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav	Hazırlanan proje dosyası teslim edilecek.			
	Midterm Exam	The prepared project file will be delivered.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapım-Öncesi, Yapım ve Yapım Sonrası	Çekim Senaryosunun Oluşturulması Kurmaca ve Belgesel İçin Yapım Planlaması ve Örnekler			
	Pre-Production, Production and Post-Production	Creating the Shooting Script Production Planning and Examples for Fiction and Documentary			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapım-Öncesi, Yapım ve Yapım Sonrası	Çekim Senaryosunun Oluşturulması Kurmaca ve Belgesel İçin Yapım Planlaması ve Örnekler			
	Pre-Production, Production and Post-Production	Creating the Shooting Script Production Planning and Examples for Fiction and Documentary			

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapım-Öncesi, Yapım ve Yapım Sonrası	Yapım Çalışmaları			
	Pre-Production, Production and Post-Production	Production			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapım-Öncesi, Yapım ve Yapım Sonrası	Yapım Çalışmaları			
	Pre-Production, Production and Post-Production	Production			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapım-Öncesi, Yapım ve Yapım Sonrası	Yapım-Sonrası			
	Pre-Production, Production and Post-Production	Post-Production			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapım-Öncesi, Yapım ve Yapım Sonrası	Yapım-Sonrası			
	Pre-Production, Production and Post-Production	Post-Production			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yıl Sonu Sınavı	Yapım-Sonrası			
	Final Exam	Post-Production			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	20.00	20.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	5.00	5.00
Final Sınavı / Final Examination	1	40.00	40.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	20.00	20.00
Toplam / Total:	4	85.00	85.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 85.00/25.00 = 3.40 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 85.00 / 25.00 = 3.40 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Alanındaki güncel bilgiler ile temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgilere sahip olur ve alanında edindiği temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgileri aynı alanda bir ileri eğitim düzeyinde veya aynı düzeydeki bir alanda kullanabilme becerileri kazanır. / Students will have current knowledge and basic level theoretical and applied knowledge in the field and gain skills to use the basic level theoretical and applied knowledge in the same field at an advanced education level or in a field at the same level.	3														
2.Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir. Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilir. / Students can take responsibility as a team member to solve problems encountered in applications related to their field. Students can share their thoughts and solutions to problems related to their field with experts and non-experts.			5												
3.TV kuruluşları, prodüksiyon şirketleri ve reklam ajanslarının gerçekleştireceği değişik türdeki yapımlarda yer alabilecek donanıma sahip olur. / Students will be equipped to take part in different types of productions by TV companies, production companies and advertising agencies.								5							

4.Değişik türdeki yapımları anlamaya ve eleştirebilmeye yönelik estetik bir bakış açısı geliştirir. / Students develop an aesthetic perspective to understand and criticize different types of productions.										3					
5.Değişik türdeki yapımları gerçekleştirmek için ekip çalışmalarında göre alabilir. / Students can take on teamwork to realize different types of productions.											5	4			

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high