

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Pattern Technics in Turkish Ornaments / Pattern Technics in Turkish Ornaments	
Ders Kodu / Course Code	OMRS259	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Bu dersin ön koşulu yoktur.	There is no prerequisite for this course.
Amacı / Purpose	Mimari restorasyonda Selçuklu, Osmanlı, İslami, Rumi desenleri çizibilme ve desenlerin koruma ve onarım hakkında yorum yapabilme, tasarım ve öneride bulunabilmesi amaçlanmaktadır.	In architectural restoration, it is aimed to be able to draw Seljuk, Ottoman, Islamic, Rumi patterns and to be able to comment, design and suggest about the protection and repair of the patterns.
İçeriği / Content	Geleneksel yapılarımızın iç ve dış süslemelerinin ve taşınabilir eserlerin farklı dönemlerde uygulanan üslup ve motiflerin öğretilmesine yönelik hazırlanmış gerek restorasyon çalışmalarında gerek günümüz tasarımlarında süsleme elemanı olarak kullanılan bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde hem tamamlayabilmek hem de uygulayabilmektir.	The ornaments used as required decorative elements in contemporary design in the traditional structure of our internal and external decorations and prepared for the teaching of the style and motifs applied in different periods of the portable works need restoration work to recognize according to accurate and complete manner periods and appropriate manner and to complete and to apply both.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Bitirme proje teslimi	Final project delivery
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Türk Tezyini Sanatlarında Motifler (Motifs in Turkish Decorative Arts).Birol, İ. A., & Çiçek, D. (1995). Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif: Ornament and Design in Turkish Decorative Arts. Güzel Sanatlar Matbaası. Akar, A., & Keskiner, C. (1978).	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör.Hatice Kübra ATICI	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bezeme terminolojisini açıklayabilmek.	To be able to explain the decoration terminology.
2	Geleneksel bir yapıdaki bezeme örgelerini çözümleyebilmek.	To be able to analyze the decoration patterns in a traditional structure.
3	Geleneksel bezeme tekniklerini açıklayabilmek.	To be able to explain the traditional decoration techniques.
4	Bezemde kullanılan malzemeyi tanımlayabilmek.	To be able to define the material used in decoration.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin amacı, yöntemi, içeriğinin tartışılması.				
	Discussion of the aim, method and content of the course.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tezyinat ve sanat tarihi ve gelişimi.				
	Decoration and art history and development.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Malzemeye göre tezyinatın gelişimi ve sınıflandırılması: tuğla, taş, çini, ahşap, alçı, kalem, ve maden işçiliği.				
	Development and classification of decoration according to material: brick, stone, tile, wood, plaster, pencil, and metalwork.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekniğe göre tezyinatın gelişimi ve sınıflandırılması.				
	Development and classification of decoration according to technique.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bezeme unsurları: bitkisel motifler, figüratif motifler, geometrik motifler, yazı süsleme, karma motifler				
	Decoration elements: floral motifs, figurative motifs, geometric motifs, script decoration, mixed motifs				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bezeme unsurları: bitkisel motifler, figüratif motifler, geometrik motifler, yazı süsleme, karma motifler				
	Decoration elements: floral motifs, figurative motifs, geometric motifs, script decoration, mixed motifs				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vitray yapım tekniği ve onarımı.				
	Stained glass making technique and repair.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınavı				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı'nın diğer sanatları: tezhip, hat, arabesk, bulut, benek ve pelengi, ebru, minyatür				
	Other Ottoman arts: illumination, calligraphy, arabesque, cloud, speckle and wreath, marbling, miniature				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hayvansal üslûb ve Rumi üslûb tarihsel gelişimi				
	Animal style and historical development of Rumi style				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rumi üslûbü karakalem çalışmaları				
	Rumi style pencil drawing studies				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hatai, penç, goncagül, şemse, muhani karakalem desen denemeleri				
	Khatai, claw, rosebud, Shamse, curve drawing pencil drawing				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Desen motiflerini istenilen ölçüde krokilendirilmesi. Ölçülendirme, motif hazırlığı.				
	Drawing pattern motifs in desired size. Dimensioning, motif preparation.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ölçülendirme, motif hazırlığı. Desen çizim araç gereçlerin kullanımı.				
	Dimensioning, motif preparation. Use of pattern drawing tools.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	10	1.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	15	1.00	15.00
Derse Katılım / Attending Lectures	10	1.00	10.00
Ev Ödevi / Homework	15	1.00	15.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	15	1.00	15.00
Gösterme / Demonstration	5	1.00	5.00
Okuma / Reading	6	1.00	6.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	5	1.00	5.00
Proje Sunma / Project Presentation	7	1.00	7.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	10	1.00	10.00
Toplam / Total:	100	12.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Bezeme terminolojisini açıklayabilmek. / To be able to explain the decoration terminology.	3	3	1	1	3	1	3	1	1	5	1	3	1	1
2.Geleneksel bir yapıdaki bezeme örgelerini çözümleyebilmek. / To be able to analyze the decoration patterns in a traditional structure.	3	3	1	1	3	1	3	1	1	5	1	3	1	1
3.Geleneksel bezeme tekniklerini açıklayabilmek. / To be able to explain the traditional decoration techniques.	3	3	1	1	3	1	3	1	1	5	1	3	1	1
4.Bezemede kullanılan malzemeyi tanımlayabilmek. / To be able to define the material used in decoration.	3	3	1	1	3	1	3	1	1	5	1	3	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high