

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Architecture and Art History / Architecture and Art History	
Ders Kodu / Course Code	OIMT165	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşulu olan ders yoktur.	There is no prerequisite course.
Amacı / Purpose	İç mekan tasarımı mimarlık ve sanat tarihi bilgisi kazandırmaktır	To gain knowledge of architecture and art history in interior design.
İçeriği / Content	İç mekan tasarımı eğitimi alan öğrencilere, Antik dönemden günümüze kadar olan dönemdeki egemen mimarlık ve sanat kavramları ile tasarım ve inşa edilmiş örneklerle birlikte, Dünya mimarlığından ve sanatından seçilmiş örneklerin planlama, tasarım, strüktür, teknik, işlev, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analizini vermektir	The aim of this programme is to analyse selected examples from world architecture and art through their planning, design, structure, technique, function, social context and meaning, together with examples designed and constructed with the dominant concepts of architecture and art from antiquity to the present day.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Herhangi bir farklı husus yoktur.	There is no different point.
Staj Durumu / Internship Status	Staj durumu Ön Lisans için 15 veya 30 iş günü olup veya staj projesi ile tamamlanmaktadır.	Internship status is 15 or 30 working days for Associate Degree or completed with an internship project.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Leland M. Roth, Mimarlığın Öyküsü Sanatın Öyküsü E. H. Gombrich Belkis Mutlu, Mimarlık Tarihi Ders Notları 1	Leland M. Roth, Mimarlığın Öyküsü Sanatın Öyküsü E. H. Gombrich Belkis Mutlu, Mimarlık Tarihi Ders Notları 1
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Nevin Kurtay	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mimari üretimlerle sosyal, politik ve teknolojik değişimler arasındaki ilişki hakkında bilgi sahibi olur.	Gains knowledge of the relationship between architectural productions and social, political and technological changes.
2	Sanat ve mimari eserlerin genel üsluplarını değerlendirebilecek.	Will be able to evaluate the general styles of art and architectural works.
3	Mimarlık dönemlerinin özelliklerini açıklayabilecek.	Will be able to explain the characteristics of architectural periods.
4	Uygarlık tarihi içinde mimari eserlerini inceleyebilecek.	Will be able to examine architectural works in the history of civilization.
5	Mimarlık disiplini içinde çeşitli dönemlerde verilen ürünlerin değerlendirmesini yapar.	Evaluates the products given in various periods within the discipline of architecture.
6	Dünya mimarlık tarihini tanıır ve analiz eder.	Recognises and analyses the history of world architecture.
7	İslam mimarlığı, Türk mimarlığı, Osmanlı mimarlığını tanıır ve analiz eder.	Recognise and analyse Islamic architecture, Turkish architecture, Ottoman architecture.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat ve mimarlığın tanımı; Tarih Öncesi Çağlar, Stonhenge, Göbeklitepe, Çatalhöyük, Mısır, Sümer, Yunan Mimarlığı ve Sanatı	Ders kuramsal yürütülür.			
	Definition of art and architecture; Prehistoric Ages, Stonhenge, Göbeklitepe, Çatalhöyük, Egyptian, Sumerian, Greek Architecture and Art	The course is theoretically conducted.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Roma Mimarlığı, Ortaçağ Mimarlığı, Bizans Mimarlığı, Ayasofya	Ders kuramsal yürütülür.			
	Roman Architecture, Medieval Architecture, Byzantine Architecture, Hagia Sophia	The course is theoretically conducted.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romanesk Mimarlık, Gotik Mimarlık, İslam Mimarlığı; Emevi, Abbasi, Endülüs Emevi Mimarlığı ve sanatı	Ders kuramsal yürütülür.			
	Romanesque Architecture, Gothic Architecture, Islamic Architecture; Umayyad, Abbasid, Andalusian Umayyad Architecture and art	The course is theoretically conducted.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Erken Dönem İslam Mimarlığı, Karahanlı, Büyük Selçuklu Mimarlığı ve Sanatı	Ders kuramsal yürütülür.			
	Early Islamic Architecture, Karakhanid, Great Seljuk Architecture and Art	The course is theoretically conducted.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anadolu Selçuklu Mimarlığı, Camiler, Medereseler; İslam Mimarlığı Terminolojisi	Ders kuramsal yürütülür.			
	Anatolian Seljuk Architecture, Mosques, Medereseler; Islamic Architecture Terminology	The course is theoretically conducted.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Mimarlığı, Vitruvius, Alberti, Palladio	Ders kuramsal yürütülür.			
	Renaissance Architecture, Vitruvius, Alberti, Palladio	The course is theoretically conducted.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı Mimarlığı- Erken Dönem Osmanlı Mimarlığı, Edirne Üç Şerefeli Camii, Fatih Camii	Ders kuramsal yürütülür.			
	Ottoman Architecture- Early Ottoman Architecture, Edirne Üç Şerefeli Mosque, Fatih Mosque	The course is theoretically conducted.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ARA SINAV HAFTASI	ARA SINAV HAFTASI			
	MIDTERM WEEK	MIDTERM WEEK			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı Mimarlığı- Klasik Dönem Osmanlı Mimarlığı, Mimar Sinan; Şehzade, Süleymaniye, Selimiye Külliyesi	Ders kuramsal yürütülür.			
	Ottoman Architecture- Classical Period Ottoman Architecture, Mimar Sinan; Şehzade, Süleymaniye, Selimiye Complexes	The course is theoretically conducted.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Avrupa'da Manierizm, Barok Rokoko Mimarisi Batılılaşma Dönemi Osmanlı Mimarlığı; Osmanlı Barok Rokokosu; Nuruosmaniye, Nusretiye Camileri	Ders kuramsal yürütülür.			
	Mannerism in Europe, Baroque Rococo Architecture Westernisation Period Ottoman Architecture; Ottoman Baroque Rococo; Nuruosmaniye, Nusretiye Mosques	The course is theoretically conducted.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Endüstri Devrimi, Art Nouveau, Arts and Crafts, Bauhaus	Ders kuramsal yürütülür.			
	Industrial Revolution, Art Nouveau, Arts and Crafts, Bauhaus	The course is theoretically conducted.			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Son Dönem Osmanlı Mimarlığı, Mimar Kemalettin, Vedat Tek, Vakıf Hanlar	Ders kuramsal yürütülür.			
	Late Ottoman Architecture, Architect Kemalettin, Vedat Tek, Foundation Inns	The course is theoretically conducted.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mimarlık Manifestoları ve Modern Mimarlık ; Le Corbusier, Mies van der Rohe	Ders kuramsal yürütülür.			
	Architectural Manifestos and Modern Architecture; Le Corbusier, Mies van der Rohe	The course is theoretically conducted.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çağdaş Mimarlık, Konstrüktivizm, Post-Modernizm, Dekonstrüktivizm	Ders kuramsal yürütülür.			
	Contemporary Architecture, Constructivism, Post-Modernism, Deconstructivism	The course is theoretically conducted.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL SINAVI HAFTASI	FİNAL SINAVI HAFTASI			
	FINAL EXAM WEEK	FINAL EXAM WEEK			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	16.00	16.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	42.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	12.00	12.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	1	14.00	14.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	8.00	8.00
Performans / Performance	1	16.00	16.00
Toplam / Total:	8	110.00	110.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 110.00/25.00 = 4.40 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 110.00 / 25.00 = 4.40 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Mimari üretimlerle sosyal, politik ve teknolojik değişimler arasındaki ilişki hakkında bilgi sahibi olur. / Gains knowledge of the relationship between architectural productions and social, political and technological changes.	3	3	3	1	4	5	3	3	1	1	1	1	1	1	1
2.Sanat ve mimari eserlerin genel üsluplarını değerlendirebilecek. / Will be able to evaluate the general styles of art and architectural works.	5	5	5	1	3	5	3	3	1	1	1	3	1	1	1
3.Mimarlık dönemlerinin özelliklerini açıklayabilecek. / Will be able to explain the characteristics of architectural periods.	2	5	2	1	2	5	3	3	1	1	1	3	1	1	1
4.Uygarlık tarihi içinde mimari eserlerini inceleyebilecek. / Will be able to examine architectural works in the history of civilization.	4	3	2	1	2	5	3	3	1	1	1	3	1	1	1
5.Mimarlık disiplini içinde çeşitli dönemlerde verilen ürünlerin değerlendirmesini yapar. / Evaluates the products given in various periods within the discipline of architecture.	3	3	1	1	2	5	3	3	1	1	1	2	1	1	1
6.Dünya mimarlık tarihini tanıır ve analiz eder. / Recognises and analyses the history of world architecture.	3	3	1	1	2	5	3	3	1	1	1	2	1	1	1
7.İslam mimarlığı, Türk mimarlığı, Osmanlı mimarlığını tanıır ve analiz eder. / Recognise and analyse Islamic architecture, Turkish architecture, Ottoman architecture.	3	3	1	1	2	5	3	3	1	1	1	2	1	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high