

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Basic Design I / Basic Design I	
Ders Kodu / Course Code	OGRF161	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	0	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Evening Class / Evening Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşulu yoktur	No prerequisites
Amacı / Purpose	Bu ders, sanat ve tasarım konularına giriş yaparak biçimlendirme kavramı (form-fonksiyon-estetik), bilim ve sanat ilişkisi, sanat eğitimi, yaratıcılıkla ilgili konuları irdeler. Öğrenciye alanında ilk temel tasarım eleman (görsel etki elemanları) ve öğelerini, kavramları anlaması, algılaması ve beceri kazanmasını sağlar.	This course focuses on the concept of forming (form-function-aesthetics), the relationship between science and art, art education, and creativity, with an introduction to art and design issues. It provides the student with the first basic design element (visual effect elements) and elements in the field to understand, perceive and gain skills.
İçeriği / Content	Plastik sanatlar alanını Temel kavram ve öğeleri olan nokta,çizgi, leke, form, ışık-gölge, renk, doku, yön, ölçü ve aralık gibi anlatım öğelerini, zıtlık-uygunlu, simetri ve tekrar gibi uygulama ilkeleri çerçevesinde gördüğü nesneyi çizebilen, parçalara ayırıp yeniden örgütleyebilen, deneysel çalışma değişkenlikleriyle plastik sanatların gramerinin kavrama ve uygulamalarını içerir.	In the field of plastic arts, the basic concepts and elements of expression such as point, line, stain, form, light-shadow, color, texture, direction, measure and spacing, can draw the object he sees within the framework of application principles such as contrast-conformity, symmetry and repetition. It includes the comprehension and application of the grammar of the plastic arts with the reorganization and experimental study variability.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör.Aslı AÇAR	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	*Ders içeriği bilgi edinme, malzeme bilgisi... *Günlük yaşamı içerisinde tasarımın işlevselliği hakkında bilgi edinme. Sembol ve işaretler *Görsel iletişim ve tasarım nedir? Sembol ve işaretler	* Getting information about course content, material information... * Information about the functionality of the design in daily life acquisition. Symbols and signs * What is visual communication and design? Symbols and signs
2	Tasarım süreçleri nedir? Gestalt Kuramı bağlamında Tasarım İlkeleri Gestalt ilkeleri *Algılama ilişkisi *Figür-Arkaplan ilişkisi *Denge ilişkisi *Eş biçimli Uygunluk *İlişkisi Algısal Gruplama *Benzeşme-Ayrışma İlkesi	What are the design processes? Design Principles in the Context of Gestalt Theory Gestalt principles * Perception Relationship * Figure-Background Relationship * Balance Relationship * Uniform Compliance * Relationship Perceptual Grouping * Similarity-Dissociation Principle
3	Tasarım İlkeleri ve kompozisyon ilişkisi Tekrar-ritim, Uygunluk-zıtlık, bütünlük, denge Gestalt kuramının ilkelerine göre NOKTA ve ÇİZGİ tanımlaması	Design Principles and composition relationship Repeat rhythm, Conformity-contrast, integrity, balance Definition of POINT and LINE according to the principles of Gestalt theory
4	PORJE1: NOKTA VE ÇİZGİ ÇALIŞMASI Tekrar-ritim, Uygunluk-zıtlık, denge, bütünlük Tasarım İlkeleri ve kompozisyon ilişkisi SEMBOL OLARAK DAİRE KARE ve ÜÇGEN	PROJECT1: POINT AND LINE STUDY Repeat-rhythm, Conformity-contrast, balance, integrity Design Principles and composition relationship CIRCLE SQUARE AND TRIANGLE AS A SYMBOL
5	Tasarım İlkeleri ve kompozisyon ilişkisi- Proje değerlendirme	Design Principles and composition relationship- Project evaluation
6	Tasarım İlkeleri ve kompozisyon ilişkisi- Proje değerlendirme	Design Principles and composition relationship- Project evaluation
7	Tasarım İlkeleri ve kompozisyon ilişkisi obje tanımlaması	Design Principles and composition relationship, object definition
8	Ara Sınav	Exam
9	Organik ve inorganik obje obje seçimi proje uygulama	Organic and inorganic object selection project implementation
10	DAİRE KARE ve ÜÇGEN sembollerini Grafik tasarım tarihi "BAUHAUSE DÖNEMİ" içerisinde incelenmesi	Examination of CIRCLE SQUARE and TRIANGLE symbols in graphic design history "BAUHAUSE PERIOD"
11	"BAUHAUSE DÖNEMİ"nin afiş tasarımlarının incelenmesi ve tasarım ilkeleri bağlamında sürecin yönetilmesi	Examining the poster designs of the "BAUHAUSE PERIOD" and managing the process in the context of design principles
12	Tasarım İlkelerinden; Denge. Bir tasarım prensibi olarak denge, tasarımı oluşturan parçaların tanımlı ve estetik bir biçimde yerleştirilmesidir. Hiyerarşi. Görsel hiyerarşi, insan gözünün gördüklerini algılama düzenidir. Örüntü ... Ritim. ... Boşluk (Mekan) ... Proporsiyon (Orantı) ... Vurgu. ... Hareket, kavramlarının çizgisel dairesel ve nokta çalışmalarının bir arada yer aldığı afiş tasarımlarının incelenip projeye dönüştürülmesi	Design Principles; Balance. As a design principle, balance is the defined and aesthetic placement of the parts that make up the design. Hierarchy. Visual hierarchy is the order of perception of what the human eye sees. Pattern ... Rhythm. ... Space (Space) ... Proportion (Proportion) ... Emphasis. ... Examining poster designs that include linear, circular and point studies of the concepts of motion and transforming them into projects.

13	Tasarım ilkelerinin bilgileri dahilinde proje çalışması Metafor ve Organik obje piksel çalışması	Project work within the knowledge of design principles Metaphor and Organic object pixel work
14	Tasarım ilkelerinin bilgileri dahilinde proje çalışması Metafor ve Organik obje piksel çalışması	Project work within the knowledge of design principles Metaphor and Organic object pixel work
15	Final sınavı	Exam

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel iletişim ve tasarım nedir? Sembol ve işaretler *GÖRSEL İLETİŞİM / İŞİTSEL İLETİŞİM	pdf döküman			
	What is visual communication and design? Symbols and signs * VISUAL COMMUNICATION / AUDIO COMMUNICATION	pdf document			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım süreçleri nedir? Gestalt Kuramı bağlamında Tasarım İlkeleri Gestalt ilkeleri *Algılama ilişkisi *Figür-Arkaplan ilişkisi *Denge ilişkisi *Eş biçimli Uygunluk *İlişkisi Algısal Gruplama *Benzeşme-Ayrışma İlkesi				
	What are the design processes? Design Principles in the Context of Gestalt Theory Gestalt principles * Perception Relationship * Figure-Background Relationship * Balance Relationship * Uniform Compliance * Relationship Perceptual Grouping * Similarity-Dissociation Principle				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 0.00/25.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 25.00 = 0.00 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.*Ders içeriği bilgi edinme, malzeme bilgisi... *Günlük yaşantı içerisinde tasarımın işlevselliği hakkında bilgi edinme. Sembol ve işaretler *Görsel iletişim ve tasarım nedir? Sembol ve işaretler / * Getting information about course content, material information... * Information about the functionality of the design in daily life acquisition. Symbols and signs * What is visual communication and design? Symbols and signs														
2.Tasarım süreçleri nedir? Gestalt Kuramı bağlamında Tasarım İlkeleri Gestalt ilkeleri *Algılama ilişkisi *Figür-Arkaplan ilişkisi *Denge ilişkisi *Eş biçimli Uygunluk *İlişkisi Algısal Gruplama *Benzeşme-Ayrışma İlkesi / What are the design processes? Design Principles in the Context of Gestalt Theory Gestalt principles * Perception Relationship * Figure-Background Relationship * Balance Relationship * Uniform Compliance * Relationship Perceptual Grouping * Similarity-Dissociation Principle														

3.Tasarım İlkeleri ve kompozisyon ilişkisi Tekrar-ritim, Uygunluk-zıtlık, bütünlük, denge Gestalt kuramının ilkelerine göre NOKTA ve ÇİZGİ tanımlaması / Design Principles and composition relationship Repeat rhythm, Conformity-contrast, integrity, balance Definition of POINT and LINE according to the principles of Gestalt theory														
4.PORJE1: NOKTA VE ÇİZGİ ÇALIŞMASI Tekrar-ritim, Uygunluk-zıtlık, denge, bütünlük Tasarım İlkeleri ve kompozisyon ilişkisi SEMBOL OLARAK DAİRE KARE ve ÜÇGEN / PROJECT1: POINT AND LINE STUDY Repeat-rhythm, Conformity-contrast, balance, integrity Design Principles and composition relationship CIRCLE SQUARE AND TRIANGLE AS A SYMBOL														
5.Tasarım İlkeleri ve kompozisyon ilişkisi- Proje değerlendirme / Design Principles and composition relationship- Project evaluation														
6.Tasarım İlkeleri ve kompozisyon ilişkisi- Proje değerlendirme / Design Principles and composition relationship- Project evaluation														
7.Tasarım İlkeleri ve kompozisyon ilişkisi obje tanımlaması / Design Principles and composition relationship, object definition														
8.Ara Sınav / Exam														

9. Organik ve inorganik obje obje seçimi proje uygulama / Organic and inorganic object selection project implementation														
10. DAİRE KARE ve ÜÇGEN sembollerini Grafik tasarım tarihi "BAUHAUSE DÖNEMİ" içerisinde incelenmesi / Examination of CIRCLE SQUARE and TRIANGLE symbols in graphic design history "BAUHAUSE PERIOD"														
11. "BAUHAUSE DÖNEMİ"nin afiş tasarımlarının incelenmesi ve tasarım ilkeleri bağlamında sürecin yönetilmesi / Examining the poster designs of the "BAUHAUSE PERIOD" and managing the process in the context of design principles														

12.Tasarım İlkelerinden; Denge. Bir tasarım prensibi olarak denge, tasarımı oluşturan parçaların tanımlı ve estetik bir biçimde yerleştirilmesidir. Hiyerarşi. Görsel hiyerarşi, insan gözünün gördüklerini algılama düzenidir. Örüntü ... Ritim. ... Boşluk (Mekan) ... Proporsiyon (Orantı) ... Vurgu. ... Hareket, kavramlarının çizgisel dairesel ve nokta çalışmalarının bir arada yer aldığı afiş tasarımlarının incelenip projeye dönüştürülmesi / Design Principles; Balance. As a design principle, balance is the defined and aesthetic placement of the parts that make up the design. Hierarchy. Visual hierarchy is the order of perception of what the human eye sees. Pattern ... Rhythm. ... Space (Space) ... Proportion (Proportion) ... Emphasis. ... Examining poster designs that include linear, circular and point studies of the concepts of motion and transforming them into projects.													
13.Tasarım ilkelerinin bilgileri dahilinde proje çalışması Metafor ve Organik obje piksel çalışması / Project work within the knowledge of design principles Metaphor and Organic object pixel work													
14.Tasarım ilkelerinin bilgileri dahilinde proje çalışması Metafor ve Organik obje piksel çalışması / Project work within the knowledge of design principles Metaphor and Organic object pixel work													

15.Final sınavı / Exam														
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high