

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name		
Ders Kodu / Course Code	OGRF283	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.	There is no prerequisite or co-requisite for this course.
Amacı / Purpose	Grafik tasarımın gelişmesinde tarihsel, kültürel, ekonomik ve teknolojik faktörlerin rolünü inceleyebilmek ve 1900 lerden günümüze kadar süregelen tasarım üsluplarını, belli grafik tasarımcıları, ilustratörleri ve sanatçıları tanımak ve işlerini tanımlayabilmek.	To be able to examine the role of historical, cultural, economic and technological factors in the development of graphic design and to get to know the design styles, certain graphic designers, illustrators and artists from the 1900s to the present and to define their work.
İçeriği / Content	Modern sanat akımlarının grafik tasarım tarihine etkisi ve modern grafik tasarımın yapı taşları.	The effects of modern art movements on the history of graphic design and the building blocks of modern graphic design.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Grafik tasarım tarihini şekillendiren modernist tasarım hareketlerini, tasarımcıları ve okulları kronolojik olarak sınıflandırabilmesi	To be able to chronologically classify the modernist design movements, designers and schools that have shaped the history of graphic design.
2	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve kültürel olayların modernist grafik tasarım ürünleri üzerindeki etkilerini analiz ederek kavramsal, analitik ve entelektüel bakış açısına sahip olabilmesi	To be able to analyze the social and aesthetic applications of Graphic Design and transfer it to the field.
3	Diğer disiplinlerin grafik tasarım ile karşılıklı etkileşimlerinin fark edebilmesi	Recognizing the interactions of other disciplines with graphic design
4	Dönemsel özellikleri seçtiği grafik tasarım ürünü ile bağdaştırır.	He associates the seasonal features with the graphic design product he chooses
5	Grafik Tasarım mesleğinin tarihsel gelişimini kavrama yeterliliğine sahip olabilmesi	Having the ability to comprehend the historical development of the Graphic Design profession
6	Dönemlerin kültürel, ekonomik ve politik özelliklerinin görsel iletişime yansımaları bilir.	Knows the reflection of the cultural, economic and political characteristics of the periods on visual communication.
7	Dönemlerin kültürel, ekonomik ve politik özelliklerinin görsel iletişime yansımaları bilir.	Knows the reflection of the cultural, economic and political characteristics of the periods on visual communication.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giriş ve ders ile ilgili genel bilgiler.				
	Introduction and general information about the course.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	grafik tasarım tarihine etki eden sanat akımları				
	Art movements affecting the history of graphic design				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	grafik tasarım tarihine etki eden sanat akımları : fütüristler				
	Art movements that influenced the history of graphic design : futurists				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	grafik tasarım tarihine etki eden sanat akımları : dada hareketi				
	Art movements that influenced the history of graphic design: the dada movement				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Arts and crafts, art-nouveau				
	Arts and crafts, art-nouveau				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rus Süprematizmi, Konstrüktivizm				
	Russian Suprematism, Constructivism				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	de stil				
	de stil				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ara sınav				
	MIDTERM				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bauhaus Akımı				
	Bauhaus Movement				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapıbozumculuk ve Grafik Tasarım:: 1970'ler - 80'ler				
	Deconstruction and Graphic Design: 1970s - 80s				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Post-Modernism and Graphic Design: 1970s - 1990s				
	Post-Modernizm ve Grafik Tasarım: 1970'ler - 1990'lar				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen çağdaş tasarım hareketleri, tasarım grupları ve tasarımcılar ile ilgili SUNUM(ÖĞRENCİ)				
	PRESENTATION (STUDENT) on selected contemporary design movements, design groups and designers				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen çağdaş tasarım hareketleri, tasarım grupları ve tasarımcılar ile ilgili SUNUM(ÖĞRENCİ)				
	PRESENTATION (STUDENT) on selected contemporary design movements, design groups and designers				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen çağdaş tasarım hareketleri, tasarım grupları ve tasarımcılar ile ilgili SUNUM(ÖĞRENCİ)				
	PRESENTATION (STUDENT) on selected contemporary design movements, design groups and designers				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	final				
	FINAL EXAM				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	6	3.00	18.00
Bireysel Çalışma / Self Study	12	2.00	24.00
Derse Katılım / Attending Lectures	28	1.00	28.00
Ev Ödevi / Homework	4	5.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	8.00	8.00
Toplam / Total:	53	21.00	100.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Grafik tasarım tarihini şekillendiren modernist tasarım hareketlerini, tasarımcıları ve okulları kronolojik olarak sınıflandırabilmesi / To be able to chronologically classify the modernist design movements, designers and schools that have shaped the history of graphic design.	2	1	2	3	1	2	1	3	3	1	2	4	1	2
2.Sosyal, ekonomik, teknolojik ve kültürel olayların modernist grafik tasarım ürünleri üzerindeki etkilerini analiz ederek kavramsal, analitik ve entelektüel bakış açısına sahip olabilmesi / To be able to analyze the social and aesthetic applications of Graphic Design and transfer it to the field.	2	1	2	3	1	2	1	3	3	1	2	4	2	2
3.Diğer disiplinlerin grafik tasarım ile karşılıklı etkileşimlerinin fark edebilmesi / Recognizing the interactions of other disciplines with graphic design	3	1	3	3	1	2	3	3	2	1	3	4	2	3
4.Dönemsel özellikleri seçtiği grafik tasarım ürünü ile bağdaştırır. / He associates the seasonal features with the graphic design product he chooses	3	1	3	3	1	2	3	2	2	1	3	4	1	3
5.Grafik Tasarım mesleğinin tarihsel gelişimini kavrama yeterliliğine sahip olabilmesi / Having the ability to comprehend the historical development of the Graphic Design profession	5	1	1	3	1	2	3	2	3	1	3	4	1	4

6.Dönemlerin kültürel, ekonomik ve politik özelliklerinin görsel iletişime yansımaları bilir. / Knows the reflection of the cultural, economic and political characteristics of the periods on visual communication.	3	1	2	3	1	2	1	3	2	1	2	4	2	5
7.Dönemlerin kültürel, ekonomik ve politik özelliklerinin görsel iletişime yansımaları bilir. / Knows the reflection of the cultural, economic and political characteristics of the periods on visual communication.	3	1	3	3	1	2	1	3	2	1	3	5	2	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high