

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Visual Design II / Visual Design II	
Ders Kodu / Course Code	OGRF280	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Öğrencilerin tasarım prensipleri ile ilgili gerekli terminolojileri ve pratiği kazanmaları sağlanır. Edinilen bilgiler çerçevesinde uygulanacak logo, amblem, kurumsal kimlik tasarım projeleri, dijital tasarım uygulamaları, sosyal sorumluluk projeleri ile öğrencilerin verimli ve temel projeleri üretmeleri amaçlanır.	Students are provided with the necessary terminologies and practice regarding design principles. It is aimed for students to produce efficient and basic projects with logos, emblems, corporate identity design projects, digital design applications and social responsibility projects to be implemented within the framework of the information acquired.
İçeriği / Content	Logo, amblem, kurumsal kimlik tasarımı, dijital tasarım uygulamaları, sosyal sorumluluk projeleri, kitap tasarımı projeleri ile öğrencilerin verimli ve temel projelerin yapılması.	Carrying out efficient and basic projects for students with logo, emblem, corporate identity design, digital design applications, social responsibility projects, book design projects.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1- T. Fikret Uçar, Görsel İletişim ve Grafik Tasarım 2- Melike Taşçıoğlu, Bir Görsel İletişim Platformu Olarak Kitap 3- Dilek Bektaş, Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi 4- Emre Becer, İletişim ve Grafik Tasarım	1- T. Fikret Uçar, Görsel İletişim ve Grafik Tasarım 2- Melike Taşçıoğlu, Bir Görsel İletişim Platformu Olarak Kitap 3- Dilek Bektaş, Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi 4- Emre Becer, İletişim ve Grafik Tasarım
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. İpek Kabadaş Tarık	Lecturer See. İpek Kabadaş Tarık

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Farklı disiplinlere yönelik edindikleri bilgileri Grafik Tasarım uygulamalarında kullanabilme, yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme ve analiz edebilme becerisine sahip olurlar.	They have the ability to use, interpret and evaluate the knowledge gained from different disciplines in Graphic Design applications, to define and analyze problems.
2	Grafik Tasarım ile ilgili uygulamalarda, soruna tasarım kuramlarıyla çözüm üretebilme, takımlarda veya bireysel çalışmalarda sorumluluk alabilme becerisi kazanırlar.	They gain the ability to produce solutions to problems with design theories, to take responsibility in teams or in individual studies in applications related to Graphic Design.
3	Grafik Tasarım ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanmayı öğrenirler ve tasarım sorununa yönelik geliştirdikleri projeleri el becerisi ile uygulaması öğrenirler.	They learn to use the professional environment and tools related to Graphic Design and learn to apply the projects they have developed for the design problem with manual dexterity.
4	Kitle iletişim alanında yeniliklere açık ve yenilikleri alana uyarlayabilir olurlar.	They are open to innovations in the field of mass communication and can adapt innovations to the field.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel giriş, First Things First Manifestosu (İlk Önce Öncelikler) ve tasarımcının sosyal konulardaki etkinliğinin tartışılması; Milton Glaser & Mirko Ilić'den incelemeler.				
	General introduction, First Things First Manifesto and discussion of the designer's effectiveness on social issues; Reviews by Milton Glaser & Mirko Ilic.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Poster Tasarımında grafik elemanların incelenmesi ve açıklanması. Önemli afiş tasarımcıları: shigeo fukuda, yossi lemel, tomasewzki, luba lukova, stephan bundi, sagmeister, paula scher,				
	Examination and explanation of graphic elements in Poster Design. Notable poster designers: shigeo fukuda, yossi lemel, tomasewzki, luba lukova, stephan bundi, sagmeister, paula scher,				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Serbest konu: Lokal ya da global güncel bir problem belirlenerek araştırılacak, ders boyunca eskizler yapılarak, seçilen eskiz için mesaj ve teknik tartışılarak, tasarıma başlanması ve evde tamamlanması.	atölye çalışması			
	Free topic: A local or global current problem will be identified and researched, sketches will be made throughout the course, the message and technique for the selected sketch will be discussed, the design will be started and completed at home.	workshop			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Verilen brife uygun bir sosyal sorumluluk alanı seçilerek buna uygun bir vakıf ya da organizasyon için tasarım fikri ortaya çıkartılarak tasarımlara geçilmesi. (kitapçık tasarımı, post tasarımı, entegre afiş tasarımı, promosyonel malzeme, tv reklamı.)	atölye çalışması			
	Selecting a social responsibility area suitable for the given brief, coming up with a design idea for a foundation or organization and starting the designs. (booklet design, post design, integrated poster design, promotional material, TV advertisement,)	workshop			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konu hakkında öğrenci araştırmalarının sunumları ve eskizlemeler.				
	Presentations and sketches of student research on the subject.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Alternatif çalışmalarla denemelerin sürdürülmesi ve kritikler				
	Continuing experimentation with alternative studies and critiques				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Alternatif çalışmalarla denemelerin sürdürülmesi ve kritikler				
	Continuing experimentation with alternative studies and critiques				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	vize sınavı ve proje teslimi				
	vize sınavı ve proje teslimi				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kitabın geçmişten günümüze tarihsel evreleri. Ülkelere göre stil gelişimleri. Türkiye ve uluslararası kitap tasarımcılarını tanıma, örnekleri inceleme ve özgün normlar üzerinden değerlendirmeler.				
	Historical phases of the book from past to present. Style developments by country. Getting to know Turkish and international book designers, examining examples and evaluating them based on original norms.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temadan hareket ederek özgün kitap tasarlama fikirleri. Özgün kitapta görsel hiyerarşi. Temanın tipografi, fotoğraf ve illüstrasyon ile tekil ve sentez ilişkileri.	atölye çalışması			
	Original book design ideas based on theme. Visual hierarchy in the original book. Singular and synthesis relationships of the theme with typography, photography and illustration.	workshop			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Verilen brife uygun araştırmaların yapılması ve seçilen kitap seti için kitap kapağı tasarımı	atölye çalışması			
	Conducting research in accordance with the given brief and designing book covers for the selected book set	workshop			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konu kapsamında araştırmalar ve sunum	atölye çalışması			
	Research and presentation on the subject	workshop			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Alternatif çalışmalarla denemelerin sürdürülmesi ve kritikler.	atölye çalışması			
	Continuation of experiments with alternative studies and criticisms.	workshop			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final proje teslimi				
	Final project delivery				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	14.00	14.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	15.00	15.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5.00	5.00
Performans / Performance	1	2.00	2.00
Toplam / Total:	7	50.00	50.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 50.00/25.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 50.00 / 25.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Farklı disiplinlere yönelik edindikleri bilgileri Grafik Tasarım uygulamalarında kullanabilme, yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme ve analiz edebilme becerisine sahip olurlar. / They have the ability to use, interpret and evaluate the knowledge gained from different disciplines in Graphic Design applications, to define and analyze problems.	4	3	4	4	3	3	2	2	2	3	3	4	3	4
2.Grafik Tasarım ile ilgili uygulamalarda, soruna tasarım kuramlarıyla çözüm üretebilme, takımlarda veya bireysel çalışmalarda sorumluluk alabilme becerisi kazanırlar. / They gain the ability to produce solutions to problems with design theories, to take responsibility in teams or in individual studies in applications related to Graphic Design.	3	4	4	5	4	3	3	3	4	4	2	3		4
3.Grafik Tasarım ile ilgili mesleki ortam ve araçları kullanmayı öğrenirler ve tasarım sorununa yönelik geliştirdikleri projeleri el becerisi ile uygulaması öğrenirler. / They learn to use the professional environment and tools related to Graphic Design and learn to apply the projects they have developed for the design problem with manual dexterity.	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	2	3		4
4.Kitle iletişim alanında yeniliklere açık ve yenilikleri alana uyarlayabilir olurlar. / They are open to innovations in the field of mass communication and can adapt innovations to the field.														

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high