

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Typography II / Typography II	
Ders Kodu / Course Code	OGRF270	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Tipografinintarihi,temeltermimleri,temelyazıkarakterlerikonusundabilgiler vermek.Uygulamalıprojelerişiğindatipografiktasarımkriterleriniöğretmek.	Information on the history of typography, basic terms, basic typefaces give. To teach typographic design criteria in the light of applied projects.
İçeriği / Content	Biçim-içerikilişkileri,geometriksoyutlamaveyalınlaştırma,görselhiyerarşi, tipografikkompozisyonvebütünlükoluşturmayöntemleri. Kurumsal Kimlik Tasarımı, kavram içerikli font tasarımı (logotype) grafik sanat tarihi dönemlerin afiş tasarımı	Form-content relations, geometric abstraction and simplification, visual hierarchy, typographic composition and methods of creating integrity. Corporate Identity Design, font design with conceptual content (logotype), poster design of graphic art historical periods
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör. İpek Kabadaş Tank	Öğr.Gör. İpek Kabadaş Tarık

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yazı karakterlerinin kavramsal yapısını gösteren uygulamaları inceleme	Examining the applications showing the conceptual structure of the typefaces
2	Yazı karakterlerinin kavramsal yapısını gösteren uygulamaları inceleme	Examining the applications showing the conceptual structure of the typefaces
3	Yazı karakterlerinin teknik nitelikleri.	Technical characteristics of typefaces.
4	Yazı karakterinin yapısal özellikleri	Structural features of the typeface
5	Kurumsal kimlik tasarımının tasarlanma süreci Logotype kavram içerikli yazı karakteri oluşturma.	Designing process of corporate identity design. Creating a font with logotype concept content.
6	Sanat ve tasarım problemlerinin analiz edilmesinde sosyal kültür ve gelenekleri dikkate almak.	Taking social culture and traditions into account when analyzing art and design problems

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1.Hafta Yazı karakterlerinin kavramsal yapısını gösteren uygulamaları inceleme	Yazı karakterlerini form olarak inceleme.			
	Examining the applications showing the conceptual structure of the typefaces	Examining typefaces as forms.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazı karakterlerinin kavramsal yapısını gösteren uygulamaları inceleme	Kavramsal fontların incelenmesi			
	Examining the applications showing the conceptual structure of the typefaces	Examining conceptual fonts			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazı karakterlerinin teknik nitelikleri.	Eril ve dişil yapılar, Serifli,serifsiz font tasarımları Örnek font incelemeleri			
	Technical characteristics of typefaces.	Masculine and feminine structures, With and without serif font designs Sample font reviews			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazı karakteri için katalog tasarımı	Masculine and feminine structures, With and without serif font designs Sample logotype reviews			
	Catalog design for typeface	Masculine and feminine structures, With and without serif font designs Sample logotype reviews			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırma, bilgi toplama, metin yazma.	Tasarım eskiz oluşturma			
	Research, gathering information, writing text.	Creating a design sketch			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fikir eskizleri hazırlama	Tasarım eskiz oluşturma			
	Preparing idea sketches	Creating a design sketch			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ön taslaklar hazırlama	Tasarım eskiz oluşturma			
	Preparing preliminary drafts	Creating a design sketches			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav, proje teslimi				
	Midterm exam, project submission				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Alan içerisinde tipografik elemanlara değer yüklemeyi öğrenir. Tekli elemanları alan içerisinde dengeli kullanır. Çoklu elemanları alan içerisinde dengeli kullanır.				
	Learns to assign value to typographic elements within the field. It uses single elements in a balanced manner within the space. It uses multiple elements in a balanced manner within the space.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tipografik eleman ile yardımcı görselleri buluşturmayı öğrenir. Tipografik eleman ile çizgi kavramını buluşturur. Tipografik eleman ile görsel malzemeyi buluşturur.				
	Learns to combine typographic elements with supporting visuals. It brings together the typographic element and the concept of line. It brings together typographic elements and visual materials.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tipografik eleman ile grafik tasarım ürünlerini buluşturmayı öğrenir. Tipografik elemanla benzerlik kurduran sonuçlanmış grafik tasarımlar oluşturur. Bir grafik tasarımda olması gereken tüm malzemelerle, tipografiyi buluşturarak tasarım oluşturur.				
	Learns to combine typographic elements with graphic design products. It creates finished graphic designs that resemble the typographic element. It creates a design by combining typography with all the materials that should be in a graphic design.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konu kapsamında proje üretimi, eskizlemeler.	50x70 afiş tasarımı			
	Project production and sketches within the scope of the subject.	50x70 poster design			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Alternatif çalışmalarla denemelerin sürdürülmesi				
	Continuing experiments with alternative studies				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı, proje teslimi, sunuş				
	Final exam, project submission, presentation				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	6.00	6.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	15.00	15.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	8.00	8.00
Okuma / Reading	1	4.00	4.00
Performans / Performance	1	2.00	2.00
Problem Çözümü / Problem Solving	1	10.00	10.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	9.00	9.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	10.00	10.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	1	9.00	9.00
Toplam / Total:	11	75.00	75.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 75.00/25.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 75.00 / 25.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Yazı karakterlerinin kavramsal yapısını gösteren uygulamaları inceleme / Examining the applications showing the conceptual structure of the typefaces	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	3
2.Yazı karakterlerinin kavramsal yapısını gösteren uygulamaları inceleme / Examining the applications showing the conceptual structure of the typefaces	4	4	4	5	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3
3.Yazı karakterlerinin teknik nitelikleri. / Technical characteristics of typefaces.	5	4	4	4	3	4	3	4	5	3	4	3	3	3
4.Yazı karakterinin yapısal özellikleri / Structural features of the typeface	5	4	4	4	3	4	3	4	5	3	4	3	3	3
5.Kurumsal kimlik tasarımının tasarlanma süreci Logotype kavram içerikli yazı karakteri oluşturma. / Designing process of corporate identity design. Creating a font with logotype concept content.	5	5	5	5	5	5	3	2	4	3	3	5	4	
6.Sanat ve tasarım problemlerinin analiz edilmesinde sosyal kültür ve gelenekleri dikkate almak. / Taking social culture and traditions into account when analyzing art and design problems	5	5	5	5	5	5	3	3	3	4	4	2	3	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high