

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Original Edition I / Original Edition I	
Ders Kodu / Course Code	OGRF265	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşul olan ders yoktur	Courses have no prerequisites
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, baskı-resim sanatının gelişimindeki önemini kavraması, özgün ve nitelikli eserler üreterek sanat ve tasarım çalışmalarında edindiği bilgi ve deneyimlerini uygulamak.	The aim of this course is to comprehend its importance in the development of printing art, to apply the knowledge and experience gained in art and design studies by producing original and qualified works.
İçeriği / Content	Geleneksel Baskı tekniklerini ile özgün tasarımlar oluşturmayı öğrenirler. Baskı tekniklerinin tasarım alanına yönelik kullanımını deneyimlerler. Çağdaş baskı tekniklerinin özgün tasarım çalışmalarında serbestçe kullanılması ve yeni arayışlar. Farklı tekniklerin kullanımı ile çok renkli ve/veya birleşik bir anlatım dilinin oluşturulmasını deneyimlerler. Linolyum, ağaç oyma tekniklerinin kullanımı ile ilgili deneysel çalışmalar yapmak ve özgün baskı atölye çalışmalarının tasarımcının deneyselliği çözümleyebileceği, farklı şekillerde algılayabileceği bir alan olarak kullanmak.	They learn to create original designs with traditional printing techniques. Experience the use of printing techniques in the field of design. Freely using contemporary printing techniques in original design works and new searches. They experience the creation of a multicolored and / or unified narrative language using different techniques. To conduct experimental studies on the use of linoleum, wood carving techniques, and to use original printing workshops as a space where the designer can analyze and perceive experimentation in different ways.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	baskı resim(beth grabowski and bill fick)	printmaking (beth grabowski and bill fick)
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Tamer Yılmaz BULAT	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Özgün Baskı ile, özgün desen oluşturarak gördüğünü uygulama tekniklerini öğrenirler.	They learn the techniques of applying what they see by creating an original pattern with Original Printing.
2	Baskı resim kalıplarını hazırlamayı öğrenerek çizim çalışmalarını 4 renk baskı yapmayı öğrenirler	By learning to prepare print painting patterns, they learn to print drawing works in 4 colors.
3	Baskı tekniklerini kullanarak sanat üretiminde özgün çalışmalarda bulunurlar	They perform original works in the production of art using printing techniques.
4	Baskı resim sanatının gelişimindeki önemini kavrarlar.	Understands the importance of the development of print painting.
5	Görsel malzemeler ile tasarım ilişkilerini kurarak, analitik düşünebilme yetisine sahip olurlar.	By establishing design relationships with visual materials, they have the ability to think analytically.
6	Baskı resim tarihçesinin afiş alanına yansıma biçimlerini analiz etme yetisine sahip olurlar.	They will have the ability to analyze the reflection of the history of printmaking on the banner area.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Özgün Baskı Tanımı ve Çeşitleri ders anlatımı				
	printing art Definition and Types Lecture				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Özgün Baskı Teknikleri Anlatımı Yüksek baskı tekniği örnekleri ile analizi ve proje sunumu (atölye malzeme bilgisi)				
	Description of Printing Art Techniques Analysis and project presentation with examples of high printing techniques (workshop material information)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	eskiz görüşmeleri	yüksek baskı oyma tekniği hakkında atölye çalışması			
	sketch interviews				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	eser metninin oluşturulması ve eskiz görüşmeleri				
	creation of work text and sketch interviews				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	eser hakkında eskiz görüşmeleri	oyma tekniği ile ilgili atölye çalışması			
	sketch interviews about the work	workshop on carving technique			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	sanat ve tasarım arasındaki ilişki hakkında söyleşi ve eskiz görüşmeleri				
	Interview about the relationship between art and design. sketch interviews				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	vize projesi eskiz görüşmeleri ve genel tekrar				
	midterm exam project sketch interviews and general review				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	vize sınavı				
	midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	iki renk linol baskı çalışması proje sunumu				
	two color linoleum print work project presentation				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	şablon baskı tekniği örnekli konu anlatımı				
	lecture with sample printing technique				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	eskiz görüşmeleri atölye çalışması	baskı uygulamaları			
	sketch interviews workshop				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	proje uygulamalarının değerlendirilmesi	monotip baskı uygulamaları			
	evaluation of project implementation	monotype printing applications			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	eskiz görüşmeleri atölye çalışması-uygulama				
	sketch interviews workshop-implementation				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	genel tekrar ve atölye çalışması-uygulama				
	general review and workshop-practice				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	final				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	10	1.00	10.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	5	1.00	5.00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	1.00	5.00
Ev Ödevi / Homework	10	1.00	10.00
Final Sınavı / Final Examination	10	1.00	10.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	1.00	10.00
Okuma / Reading	5	1.00	5.00
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	5	1.00	5.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	5	1.00	5.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	5	1.00	5.00
Rapor Sunma / Report Presentation	5	1.00	5.00
Toplam / Total:	75	11.00	75.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 75.00/25.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 75.00 / 25.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Özgün Baskı ile, özgün desen oluşturarak gördüğünü uygulama tekniklerini öğrenirler. / They learn the techniques of applying what they see by creating an original pattern with Original Printing.	3			4	4	5							3	
2.Baskı resim kalıplarını hazırlamayı öğrenerek çizim çalışmalarını 4 renk baskı yapmayı öğrenirler / By learning to prepare print painting patterns, they learn to print drawing works in 4 colors.	3			3									3	
3.Baskı tekniklerini kullanarak sanat üretiminde özgün çalışmalarda bulunurlar / They perform original works in the production of art using printing techniques.		4		3		4			5					
4.Baskı resim sanatının gelişimindeki önemini kavrarlar. / Understands the importance of the development of print painting.	4	3		3					4				4	
5.Görsel malzemeler ile tasarım ilişkilerini kurarak, analitik düşünebilme yetisine sahip olurlar. / By establishing design relationships with visual materials, they have the ability to think analytically.					4	4								
6.Baskı resim tarihçesinin afiş alanına yansıma biçimlerini analiz etme yetisine sahip olurlar. / They will have the ability to analyze the reflection of the history of printmaking on the banner area.		4		5					4					

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high