

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Basic Design II / Basic Design II	
Ders Kodu / Course Code	OGRF164	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön Koşulu Olan ders yoktur	
Amacı / Purpose	Bu ders, sanat ve tasarım konularına giriş yaparak biçimlendirme kavramı (form-fonksiyon-estetik), bilim ve sanat ilişkisi, sanat eğitimi, yaratıcılıkla ilgili konuları irdeler. Öğrenciye alanında ilk temel tasarım eleman (görsel etki elemanları) ve öğelerini, kavramları anlaması, algılaması ve beceri kazanmasını sağlar.	This course deals with the introduction of art and design issues, formulation (form-function-aesthetics), the relationship between science and art, art education, and creativity. It enables them to understand concepts, to gain thinking and skills.
İçeriği / Content	Plastik sanatlar alanını Temel kavram ve öğeleri olan nokta,çizgi, leke, form, ışık-gölge, renk, doku, yön, ölçü ve aralık gibi anlatım öğelerini, zıtlık-uygunlu, simetri ve tekrar gibi uygulama ilkeleri çerçevesinde gördüğü nesneyi çizebilen, parçalara ayırıp yeniden örgütleyebilen, deneysel çalışma değişkenlikleriyle plastik sanatların gramerinin kavrama ve uygulamalarını içerir.	In the field of plastic arts, the basic concepts and elements of expression such as point, line, stain, form, light-shadow, color, texture, direction, measure and spacing, can draw the object he sees within the framework of application principles such as contrast-conformity, symmetry and repetition It includes comprehension and application of grammar of plastic arts with reorganization, experimental study variability.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör. İpek Kabadaş Tank	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1 Sanat ve tasarım temel kavramlarını kavramak, yaratıcı süreci ve analitik düşüncüyü geliştirmek X	To grasp the basic concepts of art and design, to develop the creative process and analytical thinking
2	Grafik tasarımda sorun odaklı yaklaşım yeni fikirler geliştirip analiz etme	Approaching problem-oriented in graphic design and developing and analyzing new ideas
3	tasarımların gerçekleştirilebilmesi için gerekli olan malzeme ve teknik bilgileri uygulamak	to apply the material and technical information required for the realization of designs
4	Tasarımları çağdaş anlatım teknikleri ile sunabilme becerisine sahip olmak	To have the ability to present designs with contemporary expression techniques
5	Tasarımın üretici ve tüketici tarafından doğru algılanmasını sağlayarak ilişkileri kurmak	To establish relationships by ensuring that the design is perceived correctly by the manufacturer and the consumer.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eskiz olarak A4 kağıt üzerine kolaj çalışması - 50x70 cm kağıt üzerine boya ile yapılan kolajın Negatif Pozitif çalışması				
	Collage work as a sketch on A4 paper - Negative Positive work of a collage made with paint on 50x70 cm paper				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım ilkeleri kapsamında çalışmanın devamı				
	Continuation of work within the scope of design principles				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım ilkeleri kapsamında çalışmanın devamı ve kolaj çalışmasının afiş tasarımına dönüştürülmesi				
	Continuation of the work within the scope of design principles and conversion of the collage work into poster design				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje çalışma devamı ve tasarım ilkeleri içeriğine bağlı kalarak örnek tasarımların sunumu				
	Continuation of project work and presentation of sample designs by adhering to the content of design principles				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Proje çalışma devamı ve tasarım ilkeleri içeriğine bağlı kalarak örnek tasarımların sunumu			
		Continuation of project work and presentation of sample designs by adhering to the content of design principles			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nesne üzerinden hikaye tasarlamak aşamalı proje çalışması				
	Staged project work to design a story through an object				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hikaye çalışması proje detaylandırma				
	Storywork project detailing				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı				
	Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen sanat akımlarının üslubuna göre afiş tasarımı				
	Poster design according to the style of selected art movements				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen sanat akımlarının üslubuna göre afiş tasarımı proje devam çalışması				
	Poster design project continuation work according to the style of the selected art movements				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen sanat akımlarının üslubuna göre afiş tasarımı proje devam çalışması				
	Poster design project continuation work according to the style of the selected art movements				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen sanat akımlarının üslubuna göre afiş tasarımı proje devam çalışması				
	Poster design project continuation work according to the style of the selected art movements				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen sanat akımlarının üslubuna göre afiş tasarımı proje devam çalışması				
	Poster design project continuation work according to the style of the selected art movements				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Seçilen sanat akımlarının üslubuna göre afiş tasarımı proje devam çalışması				
	Poster design project continuation work according to the style of the selected art movements				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	1.00	1.00
Ev Ödevi / Homework	1	6.00	6.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Gösterme / Demonstration	1	10.00	10.00
Gözlem / Observation	1	18.00	18.00
Okuma / Reading	1	20.00	20.00
Performans / Performance	1	20.00	20.00
Problem Çözümü / Problem Solving	1	10.00	10.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	8.00	8.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	15.00	15.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	10.00	10.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	10.00	10.00
Tartışma / Discussion	1	10.00	10.00
Toplam / Total:	15	150.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.1 Sanat ve tasarım temel kavramlarını kavramak, yaratıcı süreci ve analitik düşünceyi geliştirmek X / To grasp the basic concepts of art and design, to develop the creative process and analytical thinking	5	2	3	5	5	4	5	3	3	3	3	4	5	4
2.Grafik tasarımda sorun odaklı yaklaşım yeni fikirler geliştirip analiz etme / Approaching problem-oriented in graphic design and developing and analyzing new ideas	5	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4
3.tasarımların gerçekleştirilebilmesi için gerekli olan malzeme ve teknik bilgileri uygulamak / to apply the material and technical information required for the realization of designs	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Tasarımları çağdaş anlatım teknikleri ile sunabilme becerisine sahip olmak / To have the ability to present designs with contemporary expression techniques	5	4	4	4	5	5	5	5	5	3	5	4	4	4
5.Tasarımın üretici ve tüketici tarafından doğru algılanmasını sağlayarak ilişkileri kurmak / To establish relationships by ensuring that the design is perceived correctly by the manufacturer and the consumer.	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high