

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Original Edition II / Original Edition II	
Ders Kodu / Course Code	OGRF264	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Derslerin ön koşulları bulunmamaktadır	Courses have no prerequisites
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, baskı-resim sanatının gelişimindeki önemini kavraması, özgün ve nitelikli eserler üretmek sanat ve tasarım çalışmalarında edindiği bilgi ve deneyimlerini uygulamak.	The aim of this course is to comprehend its importance in the development of printing art, to apply the knowledge and experience gained in art and design studies by producing original and qualified works.
İçeriği / Content	Geleneksel Baskı tekniklerini ile özgün tasarımlar oluşturmayı öğrenirler. Baskı tekniklerinin tasarım alanına yönelik kullanımını deneyimlerler. Çağdaş baskı tekniklerinin özgün tasarım çalışmalarında serbestçe kullanılması ve yeni arayışlar. Farklı tekniklerin kullanımı ile çok renkli ve/veya birleşik bir anlatım dilinin oluşturulmasını deneyimlerler. Linolyum, ağaç oyma teknikleri ile gravür baskı ve şablon baskı tekniklerinin kullanımı ile ilgili deneysel çalışmalar yapmak ve özgün baskı atölye çalışmalarının tasarımcının deneyselliği çözümleyebileceği, farklı şekillerde algılayabileceği bir alan olarak kullanmak.	They learn to create original designs with traditional printing techniques. Experience the use of printing techniques in the field of design. Freely using contemporary printing techniques in original design works and new searches. They experience the creation of a multicolored and / or unified narrative language using different techniques. To conduct experimental studies on the use of linoleum, wood carving techniques and engraving and stencil printing techniques, and to use original printing workshops as an area where the designer can analyze and perceive experimentation in different ways
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	baskı resim(beth grabowski and bill fick)	printmaking (beth grabowski and bill fick)
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Tamer Yılmaz BULAT	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Özgün Baskı ile özgün desen oluşturarak gördüğünü uygulama tekniklerini öğrenirler	They learn the techniques of applying what they see by creating an original pattern with Original Printing.
2	Baskı resim kalıplarını hazırlamayı öğrenerek çizim çalışmalarını 4 renk baskı yapmayı öğrenirler	By learning to prepare print painting patterns, they learn to print drawing works in 4 colors.
3	Baskı tekniklerini kullanarak sanat üretiminde özgün çalışmalarda bulunurlar	They perform original works in the production of art using printing techniques.
4	Baskı resim sanatının gelişimindeki önemini kavrarlar.	Understands the importance of the development of print painting.
5	Görsel malzemeler ile tasarım ilişkilerini kurarak, analitik düşünebilme yetisine sahip olurlar.	By establishing design relationships with visual materials, they have the ability to think analytically.
6	Baskı resim tarihçesinin afiş alanına yansıma biçimlerini analiz etme yetisine sahip olurlar.	They will have the ability to analyze the reflection of the history of printmaking on the banner area.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gravür tekniği konu anlatımı	örnek analizleri			
	Engraving technique lecture	sample analysis			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gravür baskı tekniği (kuru kazı) malzeme bilgisi exlibris proje anlatımı	exlibris proje uygulaması			
	Gravure printing technique (dry excavation) material knowledge exlibris project description	"exlibris" project			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	eskiz görüşmeleri	gravür tekniği atölye çalışması			
	sketch interviews	engraving technique workshop			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	eser metninin oluşturulması ve eskiz görüşmeleri				
	creation of work text and sketch interviews				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	eser hakkında eskiz görüşmeleri	gravür tekniği atölye çalışması			
	sketch interviews about the work	engraving technique workshop			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	gravür tekniği deneme baskısı	baskı çalışması			
	engraving technique trial printing	print work			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	vize projesi eskiz görüşmeleri ve genel tekrar				
	midterm exam project sketch interviews and general review				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	vize sınavı				
	midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Şablon baskı tekniği ve proje sunumu				
	Stencil printing technique and project presentation				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	karışık teknik ve monotip baskı uygulamaları				
	mixed technical application and monotype printing applications				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	eskiz görüşmeleri atölye çalışması				
	sketch interviews workshop				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	eskiz görüşmeleri atölye çalışması	baskı uygulamaları			
	sketch interviews workshop	printing workshop			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	eskiz görüşmeleri atölye çalışması-uygulama				
	sketch interviews workshop-implementation				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	genel tekrar ve atölye çalışması-uygulama				
	general review and workshop-practice				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	final				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	10
Derse Katılım / Attending Lectures	1	10
Okuma / Reading	1	10
Ara Sınav / Midterm Examination	1	60
Toplam / Total:	5	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	60
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	10
Rapor Sunma / Report Presentation	1	10
Proje Sunma / Project Presentation	1	10
Toplam / Total:	5	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	10.00	10.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	2.00	2.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	5.00	5.00
Final Sınavı / Final Examination	1	10.00	10.00
Gözlem / Observation	1	5.00	5.00
Okuma / Reading	1	2.00	2.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	3.00	3.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	3.00	3.00
Toplam / Total:	9	50.00	50.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 50.00/25.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 50.00 / 25.00 = 2.00 ~ 2.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Özgün Baskı ile özgün desen oluşturarak gördüğünü uygulama tekniklerini öğrenirler / They learn the techniques of applying what they see by creating an original pattern with Original Printing.	3			4	4	5							3	
2.Baskı resim kalıplarını hazırlamayı öğrenerek çizim çalışmalarını 4 renk baskı yapmayı öğrenirler / By learning to prepare print painting patterns, they learn to print drawing works in 4 colors.	3			3									3	
3.Baskı tekniklerini kullanarak sanat üretiminde özgün çalışmalarda bulunurlar / They perform original works in the production of art using printing techniques.		4		3		4			5					
4.Baskı resim sanatının gelişimindeki önemini kavrarlar. / Understands the importance of the development of print painting.	4	3		3					4				4	
5.Görsel malzemeler ile tasarım ilişkilerini kurarak, analitik düşünebilme yetisine sahip olurlar. / By establishing design relationships with visual materials, they have the ability to think analytically.					4	4								
6.Baskı resim tarihçesinin afiş alanına yansıma biçimlerini analiz etme yetisine sahip olurlar. / They will have the ability to analyze the reflection of the history of printmaking on the banner area.		4		5					4					

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high