GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Film and Video Editing / Film and Video Editing	
Ders Kodu / Course Code	OFVK158	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	önkoşulsuz	unconditional
Amacı / Purpose	öğrenciye kurgu bilgisini vermek	giving information to the student about editting
İçeriği / Content	kurgu nedir? kurgu türleri kurgu mantığı Adobe premiere kullanımı	whats editing? kinds of editting logic of editting Using Adobe Premiere
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	öğretim elemanı ders notları	lecturer's lesson notes
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör.Mustafa Kutlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	iso, diyafram ve ensantane üçlemesini çok iyi kavramak	learning iso, aperture and shutter
2	alan derinliğini öğrenmek	learning depth of field
3	kısa pozlama-uzun pozlamayı öğrenmek	learning short posing and long posing
4	komozisyon kavramını öğrenme	learning composition
5	kompozisyon ögelerini tanıma	learning about composition elements

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Kadraj				
	Frame				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	sanatta kompozisyonun anlamı				
	meaning of frame in art				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	kompozisyonda farklı anlayışlar				
	different understandings on composition				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	günümüzde yeni yaklaşımlar				
	new approaches in today				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	kadrajın önemi				
	importance of frame				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	altın kesim kuralı				
	gold cut rule				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	açık komposition				
	open composition				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ARA SINAV				
	MID-TERM EXAM.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	görüntü düzenleme				
	arranging frame				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	fotoğrafın kullanım amacı				
	aim of using photography				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	alan derinliği				
	depth of field				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	yatay çerçeve				
	using horizantal frame				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	dikey çerçeve				
	vertical frame				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL SINAVI				
	FİNALL EXAM				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	12	3.00	36.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	4.00	8.00
Performans / Performance	8	2.00	16.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	2	4.00	8.00
Proje Sunma / Project Presentation	2	2.00	4.00
Alan Çalışması / Field Work	3	4.00	12.00
Alan Gezisi / Field Trip	3	4.00	12.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2.00	2.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	4.00	4.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	4	2.00	8.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	4.00	4.00
Toplam / Total:	40	36.00	115.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 115.00/25.00 = 4.60 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 115.00 / 25.00 = 4.60 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes											
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12
1.iso, diyafram ve ensantane üçlemesini çok iyi kavramak / learning iso, aperture and shutter	4	3	4	4	2	4	3	3	2	3	4	2
2.alan derinliğini öğrenmek / learning depth of field	3	3	4	3	2	2	3	3	2	3	3	2
3.kısa pozlama-uzun pozlamayı öğrenmek / learning short posing and long posing	1	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	1
4.komozisyon kavramını öğrenme / learning composition	2	3	3	3	2	2	4	3	3	4	3	2
5.kompozisyon ögelerini tanıma / learning about composition elements	1	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high