

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Typography I / Typography I	
Ders Kodu / Course Code	OGRF251	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşul yoktur	
Amacı / Purpose	Yazının gelişimi ve çoğaltılması, alfabenin gelişimi , harf tanımı ve okunabilirliği harf anatomisi harf karakter tasarımı, kavram içerikli font tasarımı, metin düzenlemelerinde karşılaşılan sorunlar ve çözümleri. Yazının kullanım kuralları.	The development and reproduction of writing, the development of the alphabet, letter definition and legibility, letter anatomy, letter character design, concept font design, problems encountered in text editing and their solutions. Rules of use of the article.
İçeriği / Content	Biçim-içerik oluşturma, geometrik soyutlama ve yalınlaştırma, görsel hiyerarşi, tipografik kompozisyon ve bütünlük oluşturma yöntemleri. Kurumsal Kimlik Tasarımı, kavram içerikli font tasarımı (logotype) grafik sanat tarihi dönemlerin afiş tasarımı ilgili bilgilerin tasarıma dönüşmesi	Form-content creation, geometric abstraction and simplification, visual hierarchy, typographic composition and methods of creating integrity. Corporate Identity Design, concept content font design (logotype), poster design of graphic art historical periods, transformation of information into design
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	yoktur.	

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Tipografinin Temelleri Orjinal isim: The Fundamentals of Typography Paul Harris, Gavin Ambrose Literatür Yayıncılık / Akademik Temeller Dizisi Tipografinin Temelleri Namık Kemal Sarıkavak Doruk Yayınları. • Tam Benim Tipim, Simon Garfield • Emre Becer - Modern Sanat Ve Yeni Tipografi • Emre Becer_ İLETİŞİM VE GRAFİK TASARIM • Namık Kemal Sarıkavak Çağdaş Tipografinin Temelleri. • Görsel İletişimde Sayfa Düzeni ve Tipografi Ragıp İstek Pusula Yayıncılık • Görsel İletişim Tasarımı Temel Ders Notları Emin Doğan Aydın Yorum Sanat ve Yayıncılık • Görsel İletişim ve Grafik Tasarımı (Yongaların 10 000 Yıllık Gizemli Dansı) Hasan Fehmi Ketenci Beta Basın Yayım / • Grafik Tasarım Ne İçindir ? Yazar Alice Twemlow Yayınevi Yapı Endüstri Merkezi Yayınları • Grafikerin El Kitabı Yazar Mine Tuksal Pusula Yayıncılık • Dünya Sanat Tarihi Yazar Adnan Turani Yayınevi Remzi Kitabevi • Çağdaş Sanat Felsefesi Yazar Adnan Turani Yayınevi Remzi Kitabevi • Sanat ve Kuram Yazar Paul Wood Charles Harrison Çevirmen Sabri Gürses Yayınevi Küre Yayınları • Görsel İletişim ve Grafik Tasarımı Yazar Tevfik Fikret Uçar Yayınevi İnkılap Kitabevi • Cumhuriyeti Afişleyen Adam İhap Hulusi Görey 110 Yaşında Yazar Ender Merter Yayınevi Literatür Yayıncılık	The Fundamentals of Typography Original title: The Fundamentals of Typography Paul Harris, Gavin Ambrose Literatür Publishing / Academic Foundations Series The Fundamentals of Typography Namık Kemal Sarıkavak Doruk Publications. • Just My Type, Simon Garfield • Emre Becer - Modern Art and New Typography • Emre Becer_ COMMUNICATION AND GRAPHIC DESIGN • Namık Kemal Sarıkavak Foundations of Contemporary Typography. • Page Layout and Typography in Visual Communication Ragıp Wish Compass Publishing • Visual Communication Design Basic Lecture Notes Emin Doğan Aydın Yorum Art and Publishing • Visual Communication and Graphic Design (10 000 Years Mysterious Dance of Chips) Hasan Fehmi Ketenci Beta Press / • What Is Graphic Design For? Author Alice Twemlow Publishing House Building Industry Center Publishing • Graphic Designer's Handbook Author Mine Tuksal Pusula Publishing • World Art History Author Adnan Turani Publishing House Remzi Bookstore • Philosophy of Contemporary Art Author Adnan Turani Publishing House Remzi Bookstore • Art and Theory Author Paul Wood Charles Harrison Translator Sabri Gürses Publishing Küre Publishing • Visual Communication and Graphic Design Author Tevfik Fikret Uçar Publishing House İnkılap Bookstore • The Man Who Advertised the Republic İhap Hulusi Görey 110 Years Old Author Ender Merter Publishing Literatür Publishing
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör.Aslı Açar	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Temel Tipografi kavramlarına hakim olma, ifade etme.	Mastering and expressing basic typography concepts.
2	Eril Dişil yazı karakterlerini tanıyarak, tüm alfabenin anatomik yapılarını öğrenme.	Learning the anatomical structures of the whole alphabet by recognizing the Masculine and Feminine fonts.
3	Metinler üzerinde espas çalışmalarıyla okunabilirliğin değişimini görme	Seeing the change in readability with space studies on texts
4	Yazıyı okunabilir ve amaca uygun olarak doğru kullanma	Using the text legibly and appropriately
5	Çeşitli deneysel çalışmalarla, fontları ailesiyle birlikte tanıma ve hakim olma.	Recognizing and mastering fonts with their families through various experimental studies.
6	Uygun font seçiminin tasarımdaki sonucunu görme.	See the result of the appropriate font selection in the design.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TIPOGRAFI NEDİR YAZI NEDİR? YAZININ TARİHÇESİ YAZININ ÇOĞALTILMASI YAZININ OKUTULMASI				
	WHAT IS TYPOGRAPHY WHAT IS ARTICLE? HISTORY OF THE ARTICLE REPRODUCTION OF THE ARTICLE READING THE ARTICLE				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ALFABENİN GELİŞİMİ (Grafik Sanat Tarihi içerisinde A B C 'nin evrilme süreci)	Teori			
	DEVELOPMENT OF THE ALPHABET (Evolution of A B C in Graphic Art History)	theory			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TEMEL TIPOGRAFI KURALLARI	: NEOSAX FONT SİSTEMİ ÜZERİNDEN 35X50 90 GR. KAĞIDA ÇIKTI ALIP FONT SİSTEMİNİ ARAŞTIRMA			
	BASIC TYPOGRAPHY RULES	THROUGH NEOSAX FONT SYSTEM 35X50 90 GR. PRINT ON PAPER AND RESEARCH THE FONT SYSTEM			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	HARF ANATOMİK YAPI TASARIMI ÖLÇÜMLERİ TIPOGRAFİNİN UYGULAMA ALANLARI Tipografinin sayfa üzerindeki yeri , sayfa tasarımı. Proje tasarlama süreci				
	LETTER ANATOMIC STRUCTURE DESIGN MEASUREMENTS APPLICATION AREAS OF TYPOGRAPHY Place of typography on the page, page design. Project design process				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TIPOGRAFİK KARAKTERLERİNİN SINIFLANDIRILMASI Eril ve Dişil harf/ Negatif, Pozitif ilişkisi Eşit-En Sistemi ve Eski Biçem HARF ANATOMİK YAPI TASARIMI	Sayfa tasarımı üzerinden negatif pozitif ilişkili font tasarımlarını inceleme			
	CLASSIFICATION OF TYPOGRAPHIC CHARACTERISTICS Masculine and Feminine letter/ Negative, Positive relationship The Equal-Wide System and the Legacy Style LETTER ANATOMIC STRUCTURE DESIGN	Examining negative-positive- related font designs through page design			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TİPOGRAFİ KAVRAMSAL KARAKTER TASARIMI TİPOGRAFİDE KAVRAM TANIMA ve ANLAMLANDIRMA	Kavram içerikli font tasarımlarının örneklerinin incelenmesi.			
	TYPOGRAPHY CONCEPTUAL CHARACTER DESIGN CONCEPT RECOGNITION AND MEANING IN TYPOGRAPHY	Examining examples of concept font designs.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TİPOGRAFİDE SAYFA TASARIMI TASARIM İLKELERİ METİN DÜZENLME GÖRSEL İÇERİKLİ YAZI YAZI ALANI OLUŞTURMA				
	PAGE DESIGN DESIGN PRINCIPLES IN TYPOGRAPHY EDIT TEXT CREATING A TEXT TEXT FIELD WITH VISUAL CONTENT				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VİZE PROJE DEĞERLENDİRME	35X50 90GR KAĞIT ÜZERİNDEN TASARLANMIŞ BİR FONT (HELVETİCA) MALZEME YARDIMIYLA TEKRAR ETME YÖNTEMİ			
	VISA PROJECT EVALUATION	REPEAT METHOD WITH THE HELP OF A FONT (HELVETICA) DESIGNED ON 35X50 90GR PAPER			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TİPOGRAFİ KAVRAMSAL KARAKTER TASARIMI	TASARIM İLKELERİNE BAĞLI KALARAK KAVRAMSAL FONT RASARIMI			
	TYPOGRAPHY CONCEPTUAL CHARACTER DESIGN	CONCEPTUAL FONT DESIGN ACCORDING TO DESIGN PRINCIPLES			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TİPOGRAFİ KAVRAMSAL KARAKTER TASARIMI	TASARIM İLKELERİNE BAĞLI KALARAK KAVRAMSAL FONT RASARIMI			
	TYPOGRAPHY CONCEPTUAL CHARACTER DESIGN	CONCEPTUAL FONT DESIGN ACCORDING TO DESIGN PRINCIPLES			

11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TİPOGRAFİ KAVRAMSAL KARAKTER TASARIMI	: TASARIM İLKELERİNE BAĞLI KALARAK KAVRAMSAL FONT RASARIMI			
	TYPOGRAPHY CONCEPTUAL CHARACTER DESIGN	CONCEPTUAL FONT DESIGN ACCORDING TO DESIGN PRINCIPLES			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TİPOGRAFİ KAVRAMSAL KARAKTER TASARIMI	TASARIM İLKELERİNE BAĞLI KALARAK KAVRAMSAL FONT RASARIMI			
	TYPOGRAPHY CONCEPTUAL CHARACTER DESIGN	CONCEPTUAL FONT DESIGN ACCORDING TO DESIGN PRINCIPLES			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TİPOGRAFİ KAVRAMSAL KARAKTER TASARIMI	TASARIM İLKELERİNE BAĞLI KALARAK KAVRAMSAL FONT RASARIMI			
	TYPOGRAPHY CONCEPTUAL CHARACTER DESIGN	CONCEPTUAL FONT DESIGN ACCORDING TO DESIGN PRINCIPLES			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TİPOGRAFİ KAVRAMSAL KARAKTER TASARIMI	Font tasarımlarının eskiz değerlendirme sonuçları öğrenci odaklı projelerinin sunumu			
	TYPOGRAPHY CONCEPTUAL CHARACTER DESIGN	Presentation of student-oriented projects based on sketch evaluation results of font designs			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Alan Çalışması / Field Work	1	10.00	10.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	1.00	1.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	20.00	20.00
Ev Ödevi / Homework	1	5.00	5.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Gösterme / Demonstration	1	6.00	6.00
Gözlem / Observation	1	5.00	5.00
Okuma / Reading	1	1.00	1.00
Performans / Performance	1	5.00	5.00
Problem Çözümü / Problem Solving	1	1.00	1.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	5.00	5.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	2.00	2.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	1	8.00	8.00
Tartışma / Discussion	1	5.00	5.00
Uygulama/Pratik / Practice	1	4.00	4.00
Toplam / Total:	18	100.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Temel Tipografi kavramlarına hakim olma, ifade etme. / Mastering and expressing basic typography concepts.	5	3											5	
2.Eril Dişil yazı karakterlerini tanıyarak, tüm alfabenin anatomik yapılarını öğrenme. / Learning the anatomical structures of the whole alphabet by recognizing the Masculine and Feminine fonts.					5			4				5		
3.Metinler üzerinde espas çalışmalarıyla okunabilirliğin değişimini görme / Seeing the change in readability with space studies on texts	3				4	5			3			4	4	
4.Yazıyı okunabilir ve amaca uygun olarak doğru kullanma / Using the text legibly and appropriately	5					5		4				5	5	5
5.Çeşitli deneysel çalışmalarla, fontları ailesiyle birlikte tanıma ve hakim olma. / Recognizing and mastering fonts with their families through various experimental studies.	5	4				4			5			5	4	4
6.Uygun font seçiminin tasarımdaki sonucunu görme. / See the result of the appropriate font selection in the design.	4		3		3		4					5	4	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high