GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Radio and Television Programming / Radio and Television Programming	
Ders Kodu / Course Code	ORTV152	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Evening Class / Evening Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşuşu olan ders(ler) yoktur.	There ara no prerequisite courses.
Amacı / Purpose	Bir radyo ve televizyon programının fikir aşamasından çekim aşamasına kadar olan süreci adım adım ilerleyerek her adımının öğrenciye öğretilmesi amaçlanmaktadır.	It is aimed to teach the student its step by advancing the process from a radio and television program stage to step by step.
İçeriği / Content	Bir program fikri oluşturup, bu fikri öneri formuna dönüştürmeyi ve programın radyo ve televizyon stüdyosunda çekim aşamasına kadar gelen hazırlıklar: program metni, akış, ses, radyo ve tv program türleri, dijital radyo, tv'de dekor, aydınlatma vb.	Creating a program idea, transforming this idea into a proposal form, and the preparations that come to the shooting stage of the program in the radio and television studio: program text, streaming, sound, radio and TV program types, digital radio, TV set, lighting, etc.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Proje ödevi hazırlanması.	Project homework preparation.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Milli Eğitim Bakanlığı Radyo-Televizyon Eğitim Modülleri; Ön Yapım Aşamaları 1 ve 2, Program Çekim Aşaması Televizyon Programı Yapalım Herkes İzlesin - Prof. Dr. Neşe Kars Televizyon Program Yapımcılığı ve Yönetmenliği - Gürol Gökçe İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ - Radyo Yayıncılığı T.C. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ YAYINI NO: 2484 - Radyo ve Televizyon Programcılığının Temel Kavramları	Milli Eğitim Bakanlığı Radyo-Televizyon Eğitim Modülleri; Ön Yapım Aşamaları 1 ve 2, Program Çekim Aşaması Televizyon Programı Yapalım Herkes İzlesin - Prof. Dr. Neşe Kars Televizyon Program Yapımcılığı ve Yönetmenliği - Gürol Gökçe İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM FAKÜLTESİ - Radyo Yayıncılığı T.C. ANADOLU ÜNİVERSİTESİ YAYINI NO: 2484 - Radyo ve Televizyon Programcılığının Temel Kavramları
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Begüm NEGİZ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bir radyo ve televizyon programının yaratım sürecini fikir aşamasındayken ortaya koyabilme ve bir öneri formuna dönüştürebilme becerisi kazanma.	To be able to reveal the creation process of a radio and television program at the idea stage and to turn it into a suggestion form.
2	Radyo ve televizyon programlarını oluşturan yaratıcı ve teknik ekibi tanıyarak sektördeki iş dağılımı hakkında bilgi sahibi olma.	To have knowledge about the distribution of work in the sector by recognizing the creative and technical team that creates radio and television programs.
3	Televizyon programlarını renk, dekor, ışık, ses öğeleriyle birlikte ayrıntılı bir şekilde tasarlayabilme.	To be able to design television programs in detail with color, decor, light and sound elements.
4	Televizyondaki program türlerini yakından tanıyarak oluşum süreçlerini kavrama.	Understanding the formation processes by getting to know the types of programs on TV.
5	Radyodaki program türlerini öğrenerek her program türü için farklı yayın akışı olduğunu kavrama.	Understanding that there are different broadcast streams for each program type by learning the program types on the radio.
6	Radyonun dijitale olan evrimine tanıklık etme.	Witnessing the evolution of the radio to digital.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Radyo Nedir?	Beyin fırtınası			
	What is Radio?	Brainstorming			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Radyoda Ses	Konuyla ilgili soru-cevap yapma			
	Sound on the Radio	Doing questions and answers on the subject			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Dijital Radyo Yayıncılığı	Beyin Fırtınası			
	Digital Radio Broadcasting	Brainstorming			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Radyo Program Yapımı	Konuyla ilgili soru-cevap yapma			
	Radio Program Production	Doing questions and answers on the subject			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Program Yapımında Görev Alan Yönetici ve Teknik Elemanlar	Konuyla ilgili soru-cevap yapma			
	Managers and Technical Staff Working in Program Preparation	Doing questions and answers on the subject			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Radyo Stüdyoları	Konuyla ilgili soru-cevap yapma			
	Radio Studios	Doing questions and answers on the subject			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Radyo Program Türleri	Konuyla ilgili soru-cevap yapma			
	Radio Program Types	Doing questions and answers on the subject			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı Haftası				
	Midterm Exam Week				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Televizyon Programlarıyla İlgili Temel Kavramlar	Konuyla ilgili soru-cevap yapma			
	Basic Concepts of Television Programs	Doing questions and answers on the subject			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Televizyon Metni Hazırlamak	Konuyla ilgili soru-cevap yapma			
	Preparing Text for TV	Doing questions and answers on the subject			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Televizyon Programlarında Stüdyo	Konuyla ilgili soru-cevap yapma			
	Studio in Television Programs	Doing questions and answers on the subject			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	TV Stüdyosunda Ses Unsuru	Konuyla ilgili soru-cevap yapma			
	The Sound Element in the TV Studio	Doing questions and answers on the subject			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Televizyonda Aydınlatma Sistemi	Konuyla ilgili soru-cevap yapma			
	Lighting System on TV	Doing questions and answers on the subject			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Program Çekim Aşaması	Konuyla ilgili soru-cevap yapma			
	Program Shooting Phase	Doing questions and answers on the subject			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	Final Sınavı Haftası				
	Final Exam Week				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	10.00	10.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	14.00	14.00
Ev Ödevi / Homework	1	15.00	15.00
Final Sınavı / Final Examination	1	10.00	10.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	15.00	15.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	20.00	20.00
Performans / Performance	1	20.00	20.00
Toplam / Total:	8	114.00	114.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 114.00/25.00 = 4.56 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 114.00 / 25.00 = 4.56 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Bir radyo ve televizyon programının yaratım sürecini fikir aşamasındayken ortaya koyabilme ve bir öneri formuna dönüştürebilme becerisi kazanma. / To be able to reveal the creation process of a radio and television program at the idea stage and to turn it into a suggestion form.	5	5	5	5	5	5	5	5	2	4	2	2	1	1	1
2.Radyo ve televizyon programlarını oluşturan yaratıcı ve teknik ekibi tanıyarak sektördeki iş dağılımı hakkında bilgi sahibi olma. / To have knowledge about the distribution of work in the sector by recognizing the creative and technical team that creates radio and television programs.	5	5	5	5	5	5	5	5	2	4	2	2	1	1	1
3.Televizyon programlarını renk, dekor, ışık, ses öğeleriyle birlikte ayrıntılı bir şekilde tasarlayabilme. / To be able to design television programs in detail with color, decor, light and sound elements.	5	5	5	5	4	3	3	5	1	2	3	2	1	1	1
4.Televizyondaki program türlerini yakından tanıyarak oluşum süreçlerini kavrama. / Understanding the formation processes by getting to know the types of programs on TV.	5	5	4	5	4	3	3	5	1	2	1	1	1	1	1
5.Radyodaki program türlerini öğrenerek her program türü için farklı yayın akışı olduğunu kavrama. / Understanding that there are different broadcast streams for each program type by learning the program types on the radio.	5	5	4	5	4	3	3	5	1	1	1	1	1	1	1
6.Radyonun dijitale olan evrimine tanıklık etme. / Witnessing the evolution of the radio to digital.	5	5	4	5	4	3	3	5	1	4	1	1	1	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high