GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Image Editing / Image Editing	
Ders Kodu / Course Code	ORTV155	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Evening Class / Evening Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	There are no prerequisites.
Amacı / Purpose	Görsel estetiğin bileşenlerini teorik ve uygulamalı olarak öğretmek dersin amacıdır.	The aim of the course is to teach the components of visual aesthetics theoretically and practically.
İçeriği / Content	Çerçeve, kompozisyon, derinlik, perspektif, aydınlatma, renk, kameralar, objektifler, kamera açıları, çekim ölçekleri gibi temel kavramlar ve kamera konumlandırılması, kamera hareketleri, çekim ölçekleri ve kuralları ve alan derinliğinin kullanımı ile etkileri üzerinde durulacaktır.	The focus will be on camera positioning, camera movements, shooting scales and rules, and the use and effects of depth of field.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Jeremy Wineyard, Sinemada Çekim Teknikleri; Gustavo Mercado, Sinemacının Gözü; Joseph Mascelli, Sinemanın 5 Temel Öğesi; David Bordwell, Kristin Thompson, Film Sanatı; James Monaco, Bir Film Nasıl Okunur	Jeremy Wineyard, Setting Up Your Shots; Gustavo Mercado, Filmmaker's Eye; Joseph Mascelli, The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques, David Bordwell, Kristin Thompson, Film Art: An Introduction; James Monaco, How to Read a Film: The World of Movies, Media, Multimedia: Language, History, Theory
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Metin YASAN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Alanındaki güncel bilgiler ile temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgilere sahip olur ve alanında edindiği temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgileri aynı alanda bir ileri eğitim düzeyinde veya aynı düzeydeki bir alanda kullanabilme becerileri kazanır.	Students will have current knowledge and basic level theoretical and applied knowledge in the field and gain skills to use the basic level theoretical and applied knowledge in the same field at an advanced education level or in a field at the same level.
2	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir. Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilir.	Students can take responsibility as a team member to solve the problems encountered in the field of practice and share their thoughts and solution suggestions for problems with experts and non-experts.
3	TV kuruluşları, prodüksiyon şirketleri ve reklam ajanslarının gerçekleştireceği değişik türdeki yapımlarda yer alabilecek donanıma sahip olur.	Have the equipment to take part in different types of productions by TV organizations, production companies and advertising agencies.
4	Görüntünün temel ilkelerini kavrar ve yer alacağı işlerde bu yeterliliğini kullanmaya dönük pratik beceriler geliştirir. Kamera ve ekipmanlarını tanır ve kullanabilir.	Understands the basic principles of cinematography and develops practical skills to use this competence in the jobs they will take part in. Recognize and use camera and equipment.
5	Değişik türdeki yapımların kurgularını ve görüntü düzenlemelerini yapmaya yönelik estetik bir bakış açısı geliştirir. Grafik Tasarım programında görsel yaratıma yönelik alacakları dersler sonucunda, görsel çözümlemeleri üretebilecekleri reklam ve grafik tasarım ofislerinde reklam kampanyalarını da başarı ile yürütebilme becerisine sahip olur.	It develops an aesthetic point of view for the editing of different types of productions and cinematography. As a result of the courses they will take on visual creation in the Graphic Design program, they will have the ability to successfully run advertising campaigns in advertising and graphic design offices where they can produce visual analysis.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Çerçeveyi bulmak Kompozisyon ilkeleri ve teknik kavramlar	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	finding the frame principles of composition and technical concepts	To analyze their use in movies.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	imge sistemi	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	image system	To analyze their use in movies.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	çok yakın plan baş planı göğüs planı bel planı diz planı boy planı genel plan omuz üstü planı	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	extreme close up close up medium close up medium shot medium long shot long shot extreme long shot over the shoulder shot	To analyze their use in movies.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	tanıtım planı öznel plan ikili plan grup planı eğik plan simgesel plan soyut plan makro planı zum planı	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	establishing shot subjective shot two shot group shot canted shot emblematic shot abstract shot macro shot zoom shot	To analyze their use in movies.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	pan planı tilt planı kaydırma planı kaydırmalı zum planı izleme planı Stedikam planı vinç planı plan-sekans	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	pan shot tilt shot dolly shot dolly zoom shot tracking shot Steadicam shot crane shot sequence shot	To analyze their use in movies.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	BAKIŞ AÇISI TEKNİKLERİ Birinci Göz Silahlı Birinci Göz Nesne Birinci Gözü, Fırlatılan Cisim Birinci Gözü Kameradan Uzağa Gerilim Kameraya Doğru Gerilim Yıkılan Duvar Röntgenci	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	POV Inventory POV POV Object POV Projectile Voyeur Dark Voyeur Mask	To analyze their use in movies.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	BAKIŞ AÇISI TEKNİKLERİ Karanlık Röntgenci Kaş, Maske Paravan Yansıma Geçit Gölge Siluet Öznel Kamera	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Vignette Reflection Portal Shadow Silhoutte Subjective	To analyze their use in movies.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
8	Ara Sınav				
	Midterm Exam				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Sinemasal Gerçekçilik Ağır Çekim, Hızlı Çekim, Karışık Çekim Görsel Uyum Görsel Uyumsuzluk Simge Parçacıklar Biyokütle Odak Bölme	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Miscellaneous Techniques Slow Motion Fast Motion Motion Mixer Split Focus	To analyze their use in movies.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aydınlatma Renk Chroma Keying Renk Kaydırma Gözün İçinden Yolculuk Geriden Gösterim Küresel Zoom Zaman Dilimi	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Chroma Keying Color Seep Journey Through Eye Rear Projection Global Zoom Slice of Life	To analyze their use in movies.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yanıp Sönme Tematik Filtre, Negatif Görseller Kinetik Enerji Objektif Karışık Medya Karışık Format Kullanma Ses Tasarımı, Seslendirme CGI Sinema	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Strobe Thematic Filter Negative Imagery Kinetic Energy Lens Mixed Media Mixing Stocks Sound Design Voiceover CGI Cinema	To analyze their use in movies.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Kesintisizlik	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Continuity	To analyze their use in movies.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Objektif Kamera Ham Film	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	The Lens The Camera The Filmstock	To analyze their use in movies.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Çerçeve Oranı Gren, Format, Hız Renk, Kontrast ve Ton	Filmlerdeki kullanımlarını analiz etmek.			
	Aspect Ratio Grain, Gauge and Speed Color, Contrast and Tone	To analyze their use in movies.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	Yıl Sonu Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	30.00	30.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	5.00	5.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	40.00	40.00
Final Sınavı / Final Examination	1	40.00	40.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	10.00	10.00
Toplam / Total:	6	135.00	135.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 135.00/25.00 = 5.40 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 135.00 / 25.00 = 5.40 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Alanındaki güncel bilgiler ile temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgilere sahip olur ve alanında edindiği temel düzeydeki kuramsal, uygulamalı bilgileri aynı alanda bir ileri eğitim düzeyinde veya aynı düzeydeki bir alanda kullanabilme becerileri kazanır. / Students will have current knowledge and basic level theoretical and applied knowledge in the field and gain skills to use the basic level theoretical and applied knowledge in the same field at an advanced education level or in a field at the same level.	3														
2.Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir. Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilir. / Students can take responsibility as a team member to solve the problems encountered in the field of practice and share their thoughts and solution suggestions for problems with experts and non-experts.			5												
3.TV kuruluşları, prodüksiyon şirketleri ve reklam ajanslarının gerçekleştireceği değişik türdeki yapımlarda yer alabilecek donanıma sahip olur. / Have the equipment to take part in different types of productions by TV organizations, production companies and advertising agencies.								4							

4.Görüntünün temel ilkelerini kavrar ve yer alacağı işlerde bu yeterliliğini kullanmaya dönük pratik beceriler geliştirir. Kamera ve ekipmanlarını tanır ve kullanabilir. / Understands the basic principles of cinematography and develops practical skills to use this competence in the jobs they will take part in. Recognize and use camera and equipment.											5				
5.Değişik türdeki yapımların kurgularını ve görüntü düzenlemelerini yapmaya yönelik estetik bir bakış açısı geliştirir. Grafik Tasarım programında görsel yaratıma yönelik alacakları dersler sonucunda, görsel çözümlemeleri üretebilecekleri reklam ve grafik tasarım ofislerinde reklam kampanyalarını da başarı ile yürütebilme becerisine sahip olur. / It develops an aesthetic point of view for the editing of different types of productions and cinematography. As a result of the courses they will take on visual creation in the Graphic Design program, they will have the ability to successfully run advertising campaigns in advertising and graphic design offices where they can produce visual analysis.												5			

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high