

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Basic Design I / Basic Design I	
Ders Kodu / Course Code	OGRF151	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön Koşulu Olan ders yoktur	
Amacı / Purpose	Bu ders, sanat ve tasarım konularına giriş yaparak biçimlendirme kavramı (form-fonksiyonleştetik), bilim ve sanat ilişkisi, sanat eğitimi, yaratıcılıkla ilgili konuları irdeler. Öğrenciye alanında ilk temel tasarım eleman (görsel etki elemanları) ve öğelerini, kavramları anlaması, algılaması ve beceri kazanmasını sağlar	This course deals with the introduction of art and design issues, formulation (form/function-aesthetics), the relationship between science and art, art education, and creativity. It enables them to understand concepts, to gain thinking and skills.
İçeriği / Content	Plastik sanatlar alanını Temel kavram ve öğeleri olan nokta,çizgi, leke, form, ışık-gölge, renk, doku, yön, ölçü ve aralık gibi anlatım öğelerini, zıtlık-uygunlu, simetri ve tekrar gibi uygulama ilkeleri çerçevesinde gördüğü nesneyi çizebilen, parçalara ayırıp yeniden örgütleyebilen, deneysel çalışma değişkenlikleriyle plastik sanatların gramerinin kavram ve uygulamalarını içerir.	In the field of plastic arts, the basic concepts and elements of expression such as point, line, stain, form, light-shadow, color, texture, direction, measure and spacing, can draw the object he sees within the framework of application principles such as contrast-conformity, symmetry and repetition It includes comprehension and application of grammar of plastic arts with reorganization, experimental study variability.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör. Aslı Açar	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Nokta çizgi ile özgün yüzey düzenlemek Edit original surface with dot line	Edit original surface with dot line
2	2 Açık-koyu ve ışık-gölge karakalem tekniği ile objeleri hacimlendirmek	Volumizing objects with light-dark and light-shadow pencil drawing technique
3	Formları tasarı ilkelerine göre yüzey içinde düzenlemek	Organizing forms within the surface according to design principles
4	Doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak	Creating surfaces with texture interpretations
5	Temel tasarım tekniklerini kullanarak ulusal ve uluslararası alanlarda varlık gösterebildikleri gibi tanıtıma yönelik her alanda varlık gösterebilmek.	By using basic design techniques, they can be present in national and international areas as well as in all areas of promotion.
6	6 Yüzey düzenlemelerini renklendirmek	Coloring the surface arrangements

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım elemanlarını ve ilkelerini tanımlanması				
	Defining design elements and principles				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	çizgisel, lekese ve geometrik biçimleri sanatsal bir ifade biçimi olarak kompozisyon hazırlanması				
	It composes linear, spotty and geometric forms as an artistic expression.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarımda temel ilkelere bağlı kalarak kompozisyon oluşturma				
	Creating a composition by adhering to the basic principles in design				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarımda temel ilkelere bağlı kalarak kompozisyon oluşturma Doku, leke, renk, form bilgisini iki ve üç boyutlu proje çalışması				
	Creating a composition by adhering to the basic principles in design Two and three dimensional project work on texture, stain, color, form information				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çevresindeki doğal ve yapay görsel kaynakların detayların incelenmesi				
	Examining the details of the natural and artificial visual resources around				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım İlkeleri ve kompozisyon ilişkisi- Proje değerlendirme				
	Tasarım İlkeleri ve kompozisyon ilişkisi- Proje değerlendirme				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım İlkeleri ve kompozisyon ilişkisi obje tanımlaması				
	Design Principles and composition relationship, object definition				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Organik ve inorganik obje obje seçimi proje uygulama				
	Organic and inorganic object selection project implementation				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Organik ve inorganik obje obje seçimi proje uygulama				
	Organic and inorganic object selection project implementation				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	DAİRE KARE ve ÜÇGEN sembollerini Grafik tasarım tarihi "BAUHAUSE DÖNEMİ" içerisinde incelenmesi ve Gestalt kuramı				
	Examination of CIRCLE SQUARE and TRIANGLE symbols in graphic design history "BAUHAUSE PERIOD" and gestalt theory				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım İlkelerine bağlı kalarak seçilen nesnenin ürüne dönüştürülmesi				
	Transforming the selected object into a product, adhering to the Design Principles				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım İlkelerine bağlı kalarak seçilen nesnenin ürüne dönüştürülmesi Değerlendirme				
	Converting the selected object into a product by adhering to the Design Principles Evaluation				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım İlkelerine bağlı kalarak seçilen nesnenin ürüne dönüştürülmesi Değerlendirme				
	Converting the selected object into a product by adhering to the Design Principles Evaluation				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	100
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	2	100
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Uygulama/Pratik / Practice	1	10.00	10.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	10.00	10.00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	10.00	10.00
Ev Ödevi / Homework	1	5.00	5.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Gösterme / Demonstration	1	18.00	18.00
Gözlem / Observation	1	20.00	20.00
Okuma / Reading	1	20.00	20.00
Performans / Performance	1	10.00	10.00
Problem Çözümü / Problem Solving	1	5.00	5.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	15.00	15.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	8.00	8.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	7.00	7.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	10.00	10.00
Toplam / Total:	15	150.00	150.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 150.00/25.00 = 6.00 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 150.00 / 25.00 = 6.00 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Nokta çizgi ile özgün yüzey düzenlemek Edit original surface with dot line / Edit original surface with dot line	4	4	4	5	3	1	1	4	2	4	4	4	4	4
2.2 Açık-koyu ve ışık-gölge karakalem tekniği ile objeleri hacimlendirmek / Volumizing objects with light-dark and light-shadow pencil drawing technique	3	3	3	3	5	3	1	1	4	2	4	4	4	4
3.Formları tasarımı ilkelerine göre yüzey içinde düzenlemek / Organizing forms within the surface according to design principles	3	3	2	5	4	4	1	4	4	2	4	4	4	4
4.Doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak / Creating surfaces with texture interpretations	3	2	2	2	3	4	1	4	4	2	4	5	3	3
5.Temel tasarım tekniklerini kullanarak ulusal ve uluslararası alanlarda varlık gösterebildikleri gibi tanıtıma yönelik her alanda varlık gösterebilmek. / By using basic design techniques, they can be present in national and international areas as well as in all areas of promotion.	5	4	4	1	4	5	1	4	5	5	4	5	3	2
6.6 Yüzey düzenlemelerini renklendirmek / Coloring the surface arrangements	4	5	5	5	4	4	1	4	4	2	4	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high