GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Basic Art Education / Basic Art Education	
Ders Kodu / Course Code	OIMT155	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	1.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşulu olan ders yoktur.	There is no prerequisite course.
Amacı / Purpose	Dersin amacı, öğrenciye mesleki estetik/plastik bilgi ve temel becerilerini kazandırmak, kullanımını öğretmektir.	The aim of the course is to provide students with professional aesthetic / plastic knowledge and basic skills and to teach their use.
İçeriği / Content	Işık-gölge, renk teorisi, kompozisyon, estetik, kavramlar, biçim-içerik, örüntüler, geometrik içerik, çizgi-yüzey değerleri, çizim yapabilme.	Light-shadow, color theory, composition, aesthetics, concepts, form-content, patterns, geometric content, line-surface values, drawing.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Herhangi bir farklı husus yoktur.	There is no different point.
Staj Durumu / Internship Status	Staj durumu Ön Lisans için 15 veya 30 iş günü olup veya staj projesi ile tamamlanmaktadır.	Internship status is 15 or 30 working days for Associate Degree or completed with an internship project.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Öğretim Elemanı Ders Notları	Instructor Lecture Notes
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Ahmet Vehbi Doğramacı	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Disiplinler arası çalışma becerisi edinir	Acquires interdisciplinary work skills
2	Genel çizim prensiplerini uygulamak.	To apply general drawing principles.
3	Sanatın tanımı hakkında bilgi sahibi olma.	To have knowledge about the definition of art.
4	Tasarım elemanlarını ve ilkelerini tanımlar.	Defines the design elements and principles.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Dersin araçları,gereçleri,çalışma yöntemi,ödül değerlendirme ve yoğun uygulama gerekliliği.Bilgi nedir? Estetik bilgi,sıradan insan, görsel zeka, katılımcı eğitim,öğretim.(Müzeden görerek çizimler)	Proje çizimi.			
	Lesson tools, materials, study method, reward evaluation and intensive practice requirement. What is the information? Aesthetic knowledge, ordinary people, visual intelligence, participatory education, teaching. (See illustrations from the museum)	Project drawing.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
2	Çizgi nedir? Çizginin kullanımları.Paralel esaslı çizgilerin temel üretkenlik biçimleri .Ton değerleri, düz eğri, kırık düzlemler.Uygulamalar.(Skeç defteri tutma zorunluluğu, Beyin sporuna başlangıç.Soyuttan somuta,daireleri nesnelleştirme.) eğitim,öğretim.(Müzeden görerek çizimler)	Proje çizimi.			
	What is a line? The uses of the line.The basic forms of productivity of the parallel-based lines. Tone values, straight curve, broken planes. Applications. (The necessity to keep a sketch book, Start brain sports. From abstract to concrete, to objectify circles.) Education, teaching. (Drawing by seeing from the museum)	Project drawing.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
3	Çizgi: çizgi psikolojisi,çizgiyle biçim oluşturma,araya girme, açma (degradeton) teknikleri,aralık,aralık ayarları ve ton.Uygulamalar. (Beyin sporu:Başlıkları çaprazlama,magazin haberleri değiştirme, ilan nesneleriyle oynama, skeç defterine böçek etütleri.)	Proje çizimi.			
	Line: line psychology, forming with lines, intervening, opening (gradient) techniques, spacing, interval settings and tone.Applications. (Brain sports: Crossing the headlines, changing the magazine news, playing with the advertisement objects, the sketchbook studies.)	Project drawing.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
4	Çizgi: ölçü, aralık, ışık-gölge,örtme ve çizgisel sıkıştırma (teğetlik) teknikleri.Kavramları çizgiyle yansıtma.Uygulamalar.(Beyin sporu:Ata sözlerinin alışkılarını kırma etütleri.Kolaj: nesneleri, varlıkları gerçek dışı, tuhaf yorumlama,hazır resimlerle)	Proje çizimi.			
	Line: measure, spacing, light-shadow, covering and linear compression (tangency) techniques. Reflecting concepts with lines. Applications. (Brain sport: Studies of breaking the habits of ancestors. Collage: objects and entities unreal, strange interpretation, with ready pictures)	Project drawing.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Çizgi, hareket,ritim.Ritim egemenliği.Uygulamalar.(Beyin Sporu:Tuhaf sorunlara, bilimsel çözüm üretme.Kolaj.Skeç defteri,sütün etütleri.)	Proje çizimi.			
	Line, movement, rhythm. Rhythm domination. Practices. (Brain Sports: Creating scientific solutions to strange problems, Collage, Scratch pad, milk studies.)	Project drawing.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Çizgi, optik görsellik,simetri,derinlik ve psikolojik anlamlar.Uygulamalar.(Beyin sporu:Düş Makinaları,kolaj, skeç defteri:çiçek etütleri.)	Proje çizimi.			
	Line, optical visuality, symmetry, depth and psychological meanings. Applications. (Brain sports: Dream Machines, collage, sketchbook: flower studies.)	Project drawing.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	Biçim, biçim psikolojisi,Yeni Biçim Üretme Yöntemleri,metamorfoz,transformasyon,adaptasyon.Uygulamalar. (Beyin sporu:Modül yüzeylerden yararlanma,Tangram Kareleri) Markör,karizma,toz pastel teknikleri.	Proje çizimi.			
	Form, form psychology, New Form Generation Methods, metamorphosis, transformation, adaptation. Applications (Brain sport: Using module surfaces, Tangram Squares) Marker, charisma, powder pastel techniques.	Project drawing.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
8	ARA SINAV HAFTASI	ARA SINAV HAFTASI			
	MIDTERM WEEK	MIDTERM WEEK			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Biçimlendirme,Kavramlaştırma,Soyutlama,Stilize etme.Uygulamalar. (Tangram kareleri,Beyin sporu:simgelerden analojik yararlanma,kolaj.)Fon kağıdı,karizma.	Proje çizimi.			
	Formatting, Conceptualization, Abstraction, Stylization. Applications (Tangram frames, Brain sports: analogical use of symbols, collage.) Background paper, charisma.	Project drawing.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
10	Biçim sunma yöntemleri ve rölyef tekniği.Sulu Boya,karizma.Uygulamalar.(Beyin sporları:Fizyolojik teknikler,kolaj,skeç defteri,parıltılı oljeler)	Proje çizimi.			
	Form presentation methods and relief technique. Watercolor, charisma.Applications. (Brain sports: Physiological techniques, collage, sketch book, glittery olgens)	Project drawing.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Doku, doku çeşitleri,Doku Psikolojisi.Yapay doku ifadeleri.Suluboya, karizma.Uygulamalar.(Kolaj,Skeç defteri:organik doku etütleri.)	Proje çizimi.			
	Texture, texture types, Texture Psychology. Artificial tissue expressions. Watercolor, charisma. Applications. (Collage, Sketch book: organic texture studies.)	Project drawing.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Doku ve Parıltı.Parıltı Teknikleri,Nesnelerde, varlıklarda,mekanlarda.Suluboya,markör,karizma.(Kolaj,Biçimlere değişik ad bulma ve anlamlandırma.)	Proje çizimi.			
	Texture and Luster. Glowing Techniques, In objects, entities, spaces. Watercolor, marker, charisma. (Collage, Finding different names for shapes and making sense of them.)	Project drawing.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Renk,Renk Kuramları,Renk kataloğunu üretme ödevleri.	Proje çizimi.			
	Color, Color Theories, Color catalog generation assignments.	Project drawing.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Renk,Renk Kuramları,Renk kataloğunu üretme ödevleri.	Proje çizimi.			
	Color, Color Theories, Color catalog generation assignments.	Project drawing.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	FİNAL SINAVI HAFTASI	FİNAL SINAVI HAFTASI			
	FINAL EXAM WEEK	FINAL EXAM WEEK			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ödev Problemleri için Bireysel Çalışma / Individual Study for Homework Problems	1	14.00	14.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	9.00	9.00
Performans / Performance	1	14.00	14.00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	16.00	16.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	42.00	42.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı içiin Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	12.00	12.00
Toplam / Total:	8	109.00	109.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 109.00/25.00 = 4.36 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 109.00 / 25.00 = 4.36 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.Disiplinler arası çalışma becerisi edinir / Acquires interdisciplinary work skills	5	5	5	1	5	5	4	5	1	1	1	5	5	1	1
2.Genel çizim prensiplerini uygulamak. / To apply general drawing principles.	5	5	4	1	2	5	1	1	1	1	1	5	5	1	1
3.Sanatın tanımı hakkında bilgi sahibi olma. / To have knowledge about the definition of art.	5	5	2	1	2	5	4	4	2	1	1	3	5	1	1
4.Tasarım elemanlarını ve ilkelerini tanımlar. / Defines the design elements and principles.	5	5	5	1	4	5	5	5	2	1	1	5	4	1	1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high