

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Iconography / Iconography	
Ders Kodu / Course Code	OTTR256	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı Türkiye'nin olağanüstü zenginlikteki sanat eserlerinde yer alan ve farklı kültürlerle ait tasvirlerin anlamlarını öğrenmek, sınıflandırmak ve özellikle de ziyaretçilere tanıtılmasını sağlamak için gerekli verileri sunmaktır.	.The aim of this course is to learn the meanings of the depictions of different cultures in Turkey's extraordinarily rich works of art, to classify them and to present the necessary data, especially to introduce them to the visitors.
İçeriği / Content	İkonografinin genel anlamda tanımlanması ve incelenmesi, ana hatlarıyla konu hakkındaki literatürün incelenmesi. Özellikle ikona sözcüğüne evrensel anlam kazandıran Bizans kültürünün eserleri üzerinde Ayasofya, Kariye, Göreme Açık Hava Müzesi gibi ziyaret yerleri başta olmak üzere en zengin görsel koleksiyonları içeriğini çözümleme.	.Definition and examination of iconography in general terms, examination of the literature on the subject in general terms. Analyzing the content of the richest visual collections, especially visiting places such as Hagia Sophia, Kariye, Göreme Open Air Museum, on the works of Byzantine culture that gives a universal meaning to the word icon.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	İsa Peygamber ve Anadolu İkonografisi - Dr. A. Özdal DEĞİRMENCİOĞLU, Öğr. Gör Ayhan BAŞÇI	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Hümevra DEMİR	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler şu becerileri edinmiş olurlar. Yerli ve yabancı ziyaretçilere tarih, bağlam, işlev ve şaşırtıcı ayrıntılarla derste konu edilen eserlerin anlatılabilmesi. Resim sanatıyla ilgili teorik yaklaşımlar üzerine tartışabilme. Sanat eserlerinin ikonografi ve ikonoloji açısından farklı katmanlarının rahatça ayırt edilebilmesi. Özellikle Bizans sanatı bağlamında, tasvirlerdeki azizleri, kutsal kitap sahnelerini, imparatorları ve tanıyabilme.	On successful completion of this course, students will be able to: Explain to local and foreign visitors, history, context, function and trivia about the major artworks under consideration. Discuss the major theoretical approaches to iconographic analysis. Distinguish clearly among the specific layers of iconographical and iconological content of artworks. easily recognize saints, biblical scenes, emperors, especially in the Byzantine art context.
---	---	---

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanışma, ders konularıyla ilgili açıklamalar ve ön bilgiler				
	.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İkona ve İkona ile ilgili kavramların anlatılması				
	.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İkonografi Konuları ve Teknikleri				
	.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bizans İkonalarına Genel Bakış				
	.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hristiyan Konsilleri ve II İznik Konsili'nin İkonografideki yeri ve önemi				
	.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hz Meryem ve Hz Yahya ile ilgili ikonaların tahlili-I				
	.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hz Meryem ve Hz Yahya ile ilgili ikonaların tahlili-II				
	.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VİZE				
	.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hz İsa ile ilgili ikonaların tahlili-I				
	.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hz İsa ile ilgili ikonaların tahlili-II				
	.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hz İsa ile ilgili ikonaların tahlili-III				
	.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Azizler ile ilgili İkonaların tahlili-I				
	.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Azizler ile ilgili İkonaların tahlili-II				
	.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Melekler ile ilgili İkonaların tahlili				
	.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	100
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	2	100
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40.00	40.00
Final Sınavı / Final Examination	1	60.00	60.00
Toplam / Total:	2	100.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14
1.Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler şu becerileri edinmiş olurlar. Yerli ve yabancı ziyaretçilere tarih, bağlam, işlev ve şaşırtıcı ayrıntılarla derste konu edilen eserlerin anlatılabilmesi. Resim sanatıyla ilgili teorik yaklaşımlar üzerine tartışabilme. Sanat eserlerinin ikonografi ve ikonoloji açısından farklı katmanlarının rahatça ayırt edilebilmesi. Özellikle Bizans sanatı bağlamında, tasvirlerdeki azizleri, kutsal kitap sahnelerini, imparatorları vd tanıyabilme. / Bn successful completion of this course, students will be able to: Explain to local and foreign visitors, history, context, function and trivia about the major artworks under consideration. Discuss the major theoretical approaches to iconographic analysis. Distinguish clearly among the specific layers of iconographical and iconological content of artworks. easily recognize saints, biblical scenes, emperors, especially in the Byzantine art context.	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high