

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Lighting Aesthetics / Lighting Aesthetics	
Ders Kodu / Course Code	ORTV277	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Associate / Associate	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Daytime Class / Daytime Class	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	önkoşul yok	unconditioned
Amacı / Purpose	öğrenciye aydınlatma ve ışık bilgisini kazandırmak	to give ability about light and lighting knowledge
İçeriği / Content	- ışık nedir? - aydınlatmanın amaç ve işlevleri - 3 ve 4 nokta aydınlatması - sinema ve televizyonda kullanılan ışık ve aydınlatma teknikleri	- what's light? - aim and function of lighting - 3 and 4 point lighting - lighting techniques in cinema and television
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	öğrenci eğitim sonunda 30 gün staj veya bitirme projesi hazırlamakla yükümlüdür.	the student have to internship for 30 days or a graduating project
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	öğretim elemanı ders notları	lecturer's lesson notes
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Mustafa Kutlu	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	ışık ve özelliklerini kavramak	learn about light and aspecialities
2	aydınlatmanın amaç ve işlevlerini kavramak	learning about aim and function about light
3	3 nokta ve 4 nokta aydınlatmasını anlamak	understanding 3 and 4 point lighting
4	anahtar ışık, dolgu ışık, arka ışık ve arka fon ışığını kavramak	understanding about key light, fill light, back light and background light
5	sinema ve televizyonda kullanılan aydınlatma türlerini kavramak	learning about lighting using in cinema and television
6	rembrand, slüet ve alt ışık, tepe ışığı ve saç ışığı hakkında bilgi sahibi olmak	learning about Rembrand, slhouette, lower, hill and hair light

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ışık nedir?				
	whats light?				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	aydınlatmanın amaç ve işlevleri				
	aim and functions of light				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	anahtar ışık dolgu ışığı back light				
	key light fill light back light				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3 nokta aydınlatması				
	3 point lighting				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	4 nokta aydınlatması				
	4 point lighting				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	arka fon aydınlatması saç ışığı				
	background lighting hair light				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	tepe ışığı alt ışık yanal ışık				
	hill light lower light side lighting				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Med-Term Exam.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	chiaroscuro aydınlatması				
	chiaroscuro lighting				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rembraand aydınlatması				
	Rembrand lighting				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	slüet aydınlatma				
	sluette lighting				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cameo aydınlatması				
	Cameo lighting				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Catch light saç ışığı				
	Catch light hair light				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aydınlatmanın psikolojik etkileri				
	psychologic effects of lighting				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final Exam.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	4.00	4.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	4	2.00	8.00
Bireysel Çalışma / Self Study	4	5.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	4.00	4.00
Gösterme / Demonstration	1	1.00	1.00
Gözlem / Observation	1	5.00	5.00
Okuma / Reading	1	2.00	2.00
Performans / Performance	1	10.00	10.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	1.00	1.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	2.00	2.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	1	2.00	2.00
Rapor Hazırlama / Report Preparation	1	1.00	1.00
Rapor Sunma / Report Presentation	1	1.00	1.00
Takım/Grup Çalışması / Team/Group Work	1	5.00	5.00
Tartışma / Discussion	2	2.00	4.00
Toplam / Total:	38	51.00	100.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 25.00 (Saat/AKTS) = 100.00/25.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 25.00 (Hour / ECTS) = 100.00 / 25.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes														
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	1.1.5	1.1.6	1.1.7	1.1.8	1.1.9	1.1.10	1.1.11	1.1.12	1.1.13	1.1.14	1.1.15
1.ışık ve özelliklerini kavramak / learn about light and aspecialities	2	4	2	3	3	4	3	4	3	1	3	3	2	2	1
2.aydınlatmanın amaç ve işlevlerini kavramak / learning about aim and function about light	3	2	3	2	3	2	2	3	2	1	2	2	2	3	2
3.3 nokta ve 4 nokta aydınlatmasını anlamak / understanding 3 and 4 point lighting	2	2	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3
4.anahtar ışık, dolgu ışık, arka ışık ve arka fon ışığını kavramak / understanding about key light, fill light, back light and background light	3	3	4	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3
5.sinema ve televizyonda kullanılan aydınlatma türlerini kavramak / learning about lighting using in cinema and television	4	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2
6.rembrand, slüet ve alt ışık, tepe ışığı ve saç ışığı hakkında bilgi sahibi olmak / learning about Rembrand, slulette, lower, hill and hair light	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high